

الرأي

٢٠ صفحة — ١٠٠ فلس

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 23, 1991 No. 7690 VOL. 21 AMMAN — JORDAN

العدد ٧٦٩٠ – الجمعة ١٢ صفر الموافق ٢٣ آب ١٩٩١م – السنة الحادية والعشرون – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

اعلان نتائج الامتحان الشامل في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري

عمان – الرأي – اكد السيد فايز الربيع مدير كليات المجتمع في وزارة التعليم العالي ان نتائج الامتحان الشامل لكليات المجتمع الاردنية في المعالجة النهائية في الكمبيوتر ومن المتوقع اعلانها في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري.

وبين ان سبب التأخير في اعلان النتائج يرجع الى امور فنية تتعلق بسعة جهاز الكمبيوتر التخزينية لان البيانات التي يتم ادخالها للجهاز اكبر من حجم سعته.

واضاف السيد الربيع ان المديرية اخذت جميع الملاحظات التي جمعت من الطلبة والمدرسين بعين الاعتبار اذ وزعت هذه الملاحظات على اللجان الفنية وتم وضعها ضمن ملفات متكاملة شملت موضوع الملاحظة ومن اية جهة متابعة لاي تخصص وما هو الاجراء الذي اتخذ بشأنها.

واشار الى انه تم فرز جميع الملاحظات واتخذت بشأنها القرارات

البقية ص ١٦

حكومة العدو تخاطب اليهود السوفيات

اخرجوا ما دام ذلك ممكنا اسرائيل افضل لكم من موسكو !!

القدس المحتلة – رويتر – حثت اسرائيل امس اليهود السوفيت على الهجرة رغم انتهاء ازمة القيادة في الكرملين.

وقال ارييه ليفن القنصل الاسرائيلي في موسكو لراديو الجيش الاسرائيلي «اخرجوا ما دام ذلك ممكنا، ليس هناك شك في ان ما ينتظركم في اسرائيل افضل مما ترونه هنا لكم ولاولادكم».

وتأمل اسرائيل في ان ينضم اكثر من مليون يهودي ما زالوا في الاتحاد السوفياتي الى ٣٠٠,٠٠٠ وصلوا الى اسرائيل منذ عام ١٩٨٩ اثر تطبيق اصلاحات قوانين الهجرة التي ادخلها الرئيس ميخائيل غورباتشوف.

البقية ص ١٦

غورباتشوف يروي تفاصيل الانقلاب الفاشل

في أول مؤتمر صحفي بعد عودته الى موسكو

- عُزلت عن العالم ٧٢ ساعة ورفضت الابتزاز والتهديد والاستقالة
- قلت للانقلابيين: العودة لنظام الحكم الشمولي نوع من الانتحار..
- أبلغت أفراد أسرتي بخطورة الموقف واتخذنا قرارًا بالصمود والمواجهة
- اتمسك ببقاء الحزب الشيوعي وسأعمل على تطهيره من الرجعيين

موسكو – وكالات الانباء – قال الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في اول مؤتمر صحفي له بعد عودته الى السلطة بأنه رفض التنازل عن صلاحياته لنائبه جينادي ياناييف اثناء فترة الانقلاب، وانه افهم مبعوث لجنة الطوارىء الذي وصل الى القرم – حيث كان محتجزا – ان العودة الى نظام الحكم الشمولي في الاتحاد السوفياتي اصبح امرا مستحيلا.

واعتبر غورباتشوف ان فشل الانقلاب هو انتصار للاصلاحات التي بدأها عام ١٩٨٥ واعترف بأنه اخطأ في اختيار معاونيه ومنهم نائبه ووزيري الدفاع والداخلية ورئيس جهاز المخابرات.

وكان غورباتشوف عاد الى موسكو صباح امس من منزله في القرم حيث فرضت عليه الاقامة الجبرية هناك.

وتمسك غورباتشوف بالحزب الشيوعي وقال انه يجب ان يطهر من الرجعيين، ولكن يمكنه مع ذلك المساهمة في الاصلاحات.

وقال "ارى ان من واجبي النضال في الوقت الذي لا يزال فيه من سلطاتي ازالة كل العقبات لازاحة كل القوى الرجعية من الحزب الشيوعي".

وقال ايضا "اذا تحدث احد بوجه عام عن الحزب كقوة رجعية فيجب ان اختلف معه. اعرف الوف الناس وبعضهم يجلسون هنا ديمقراطيون حقيقيون ومؤيدون للبريسترويكا" مشيرا الى سياسة الاصلاحات التي يتبناها.

وقال غورباتشوف انه ابلغ الذين اطاحوا به هذا الاسبوع انه لن يذعن مطلقا للابتزاز.

واضاف قوله انه يأمل بالا تتكرر مثل هذه الاحداث ابدا.

ومضى غورباتشوف يقول "واجهنا بدون مبالغة انقلابا مضادا للدستور من جانب قوى رجعية. هناك اناس عينتهم وصدقتهم ووثقت فيهم ثم اتضح لم يكونوا فقط مشاركين بل منظمين – للانقلاب –".

واستطرد بقوله "ابلغتهم بأنني لن اذعن مطلقا لاي ابتزاز".

واعلن الرئيس السوفياتي انه سيوقع اليوم في موسكو معاهدة الاتحاد مع رؤساء الجمهوريات السوفياتية التسع.

وتضع هذه المعاهدة اسسا جديدة للاتحاد تتيح اكبر قدر من الحرية في الحكم للجمهوريات. وكان من المقرر توقيعها يوم الثلاثاء – اليوم التالي للانقلاب – وتردد ان المسؤولين عن الانقلاب قاموا به لمنع توقيع هذه المعاهدة لانها من وجهة نظرهم ستؤدي الى تفكيك الاتحاد السوفياتي بتمهيد الطريق امام الجمهوريات للاستقلال عن الاتحاد.

ما الذي حدث ؟!

وروى الرئيس السوفياتي ما حدث فقال: "في الثامن عشر من آب عند الساعة الخامسة الا عشر دقائق – بالتوقيت المحلي – ١٦,٥٠ بتوقيت

البقية ص ١٦



الحسين يهنئ غورباتشوف على اجتياز الازمة وانتصار الشرعية والنهج الديمقراطي

عمان – بترا – بعث جلالة الملك الحسين برقية امس الى فخامة الرئيس ميخائيل غورباتشوف رئيس اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية هنأه فيها على اجتياز الاتحاد السوفيتي للازمة الداخلية الخطيرة التي مر بها حيث جاءت نهايتها السلمية انتصارا كبيرا للشرعية.

وفيما يلي نص البرقية....

يسرني ان ابعث اليكم باسمي وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بخالص التحية وصادق التهنئة على اجتياز بلدكم الصديق للازمة الداخلية الخطيرة التي مر بها خلال الايام القليلة الماضية حيث جاءت نهايتها السلمية انتصارا كبيرا للشرعية وشاهدا ماديا على وعي شعوب الاتحاد السوفياتي و التفافها حول قيادتكم

البقية ص ١٦

الحسين يستقبل مبعوث العاهل المغربي

عمان – بترا – استقبل جلالة الملك الحسين في القصر الملكي بمدينة العقبة امس السيد عبدالهادي بو طالب مستشار ومبعوث جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الذي نقل لجلالته رسالة من العاهل المغربي تتعلق بمستجدات الاوضاع في المنطقة والعلاقات الثنائية.

وتاتي زيارة المبعوث المغربي للاردن في نطاق جولة يقوم بها حاليا في عدد من الدول العربية.

رسالة من الأسد الى مبارك :

الشرع: عقد مؤتمر السلام لن يتأثر بالتطورات السوفياتية

بيكر يستأنف جهوده الشهر المقبل

عواصم – وكالات – راى وزير الخارجية السوري فاروق الشرع امس، ان مشاركة الاتحاد السوفياتي في مؤتمر السلام في الشرق الاوسط المقرر عقده في تشرين الاول المقبل لن تتأثر بالاحداث الاخيرة في الاتحاد السوفياتي.

وقال الشرع في ختام لقاء عقد في الاسكندرية مع الرئيس المصري حسني مبارك "نحن نعتقد ان الاتحاد السوفياتي احد رعاة المؤتمر لن يتأثر بالاحداث الاخيرة التي مر بها وفي اعتقادنا ان الولايات المتحدة ستستمر في جهودها".

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الشرع سلم الرئيس مبارك رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد تتناول جهود السلام في الشرق الاوسط. واوضح الشرع انه

البقية ص ١٦

اعتقال اعضاء المجموعة الانقلابية

غورباتشوف يقيل بافلوف وقائد حرسه ويعين وزيرين للدفاع والداخلية ورئيسا للمخابرات

موسكو – «وكالات» – اقال الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف امس الخميس رئيس الوزراء السوفياتي فالانتين بافلوف في مرسوم اصدره واوردته وكالة «تاس».

وكان بافلوف قيد الاعتقال في مستشفى موسكو حيث يعالج بسبب ارتفاع الضغط.

واصدر غورباتشوف ايضا مرسوما اخر بعزل رئيس حرسه في آل «كي. جي. بي» يوري بليخانوف الذي ساعد الانقلابيين مثلما اوضح في مؤتمره الصحافي.

كما اعلنت وكالة تاس ان الرئيس غورباتشوف اصدر امس ايضا مرسومين عين بموجبهما «بصفة مؤقتة» ليونيد شيبارشين رئيسا لجهاز امن الدولة (كي. جي. بي) وفاسيلي تروشين وزيرا للداخلية والجنرال ميخائيل مويسيف وزيرا للدفاع في الاتحاد السوفياتي.

ويخلف المسؤولون الجدد كلا من فلاديمير كريوتشكوف وبوريس بوغو والماريشال ديمتري يازوف الذين شاركوا في قيادة الانقلاب.

وكان الجنرال موييسيف رئيس اركان القوات المسلحة السوفاتية وكان غورباتشوف طلب منه امس الاول الاربعاء اصدار الأوامر الى القوات المنتشرة في اطار حالة الطوارىء بالعودة الى ثكناتها.

ولم تعط وكالة تاس الرسمية اي نبذة شخصية عن شيبارشين

البقية ص ١٦

في "الرأي" اليوم

بوش ينهي تجميد المساعدات للاتحاد السوفياتي

كينبنبورت – رويتر – انهى الرئيس الاميركي جورج بوش امس الخميس تجميد المساعدات الاقتصادية الاميركية للاتحاد السوفياتي ودعا الى اجراء مفاوضات سريعة لاستقلال جمهوريات البلطيق.

وقال بوش للصحفيين في ولاية مين بعد اجتماعه بوزير الخارجية جيمس بيكر "ارجو ان تجري مفاوضات قريبا تؤدي الى استقلال جمهوريات البلطيق".

وقال ايضا انه انهى تجميد المساعدات الاقتصادية الاميركية للاتحاد السوفياتي. وكانت المساعدات قد علقت عندما حاول شيوعيون متشددون الاطاحة بالرئيس ميخائيل غورباتشوف.

العراق يشعل النيران في منطقة الاهوار

نيقوسيا – رويتر – قالت وكالة الانباء الايرانية ان القوات العراقية اشعلت النيران في منطقة الاهوار الواقعة في جنوب العراق.

وقالت ان الدخان الناجم عن الحرائق انتقل عبر الحدود الى بلدة هوويزيه الايرانية التي تقع على بعد ٥٥٠ كيلومترا جنوب غربي طهران.

وقالت الوكالة ان متمردين يستخدمون الاهوار كقاعدة لشن هجمات خاطفة على القوات الحكومية.

وقالت الوكالة ان دوي عدة انفجارات في طنوما بالقرب من البصرة سمع خلال الليل في ميناء خورمشهر الايراني.

متظاهرون يحاولون تحطيم نصب امام مقر جهاز الامن

موسكو – رويتر – قالت وكالة انباء تاس ان نحو ٥٠٠٠ متظاهر تدفقوا على ميدان قبالة مقر جهاز الامن السوفيتي كي جي بي امس الخميس وبدأوا يحاولون تحطيم نصب لمؤسس جهاز الامن فيليكس جيرجنسكي.

هجوم بالرشاشات على دورية للعدو في الخليل

اعتقال ٢٠ مواطنا واصابة جندي اسرائيلي

الاراضي العربية المحتلة – وكالات – القت القوات الضاربة عدة زجاجات كربونية على اهداف اسرائيلية في جنين، وزجاجة حارقة على دورية عسكرية في برقين، كما اصيب جندي في برطعة الشرقية جراء القاء زجاجة حارقة على دورية عسكرية واعلن عن وقوع هجوم مسلح بالرشاشات على دورية عسكرية اسرائيلية قرب منطقة السرامة قضاء الخليل بالضفة الغربية المحتلة الليلة قبل الماضية.

وقال الراديو الاسرائيلي الذي لم يشر الى الخسائر التي نجمت عن الهجوم ان القوات الاسرائيلية حاصرت الموقع واقامت حواجز على الطرقات وبدأت حملة تمشيط واسعة بحثا عن الفاعلين.

وشنت سلطات الاحتلال حملة اعتقالات شملت حوالي ٢٠ مواطنا من مناطق غزة، القدس، رام الله، بيت لحم، قلقيلية.

واعطبت صباح امس اطارات اربع دوريات عسكرية اثناء مرورها من حي النقار ومحيط مستشفى الوكالة المجاور.

وفي منطقة القدس، تعرضت سيارتان اسرائيليتان للرشق بالحجارة في مخيم شعفاط، واعتقل ثلاثة شبان من مخيم قلنديا اثناء حظر التجول.

وقام مستوطنون فجر امس بتحطيم زجاج سيارات عربية اثناء توقفها امام منازل اصحابها في منطقتي سمير اميس وكفر عقب شمال القدس.

في منطقة رام الله، هاجم افراد القوات الضاربة خمس سيارات اسرائيلية تابعة للمستوطنين اثناء مرورها في قرية بدو.

وداهمت قوة عسكرية يوم امس الاول المساجد في قريتي سلواد ودير قديس حيث صادرت كتبا من مسجد سلواد وصادرت مفاتيح مسجد دير قديس.

وفي منطقة الخليل، رغم انتشار ما يسمى بالوحدات الخاصة في شوارع وازقة مدينة الخليل الا ان افراد القوات الضاربة صعدوا من هجماتهم تجاه الدوريات والسيارات العسكرية والاسرائيلية حيث تم تحطيم زجاج حافلة وجيب عسكري وزجاج خمس سيارات اسرائيلية.

وفي منطقة جنين، هاجم شبان قباطية صباح امس بالحجارة موكبا من الحافلات العسكرية الاسرائيلية وتم تحطيم زجاج حافلتين منها، اعتقل الجنود في اعقابها وخلال حملة مداهمات شابا واوسعوه ضربا.

في منطقة طولكرم، اعتدى جنود الاحتلال خلال مداهمات في اعقاب مواجهات شهدها مخيم نور شمس الليلة قبل الماضية على المواطن الكفيف سعد عبدالحافظ (٥٥ عاما) بالضرب والركل فيما اطلق الجنود قنبلة صوتية داخل منزله ادت الى تحطيم زجاج نوافذ المنزل.

في منطقة نابلس، تمكن الشبان مساء امس الاول من تحطيم الزجاج الجانبي لحافلة باص عسكرية اثناء مرورها في شارع ابن خلدون.

في منطقة قطاع غزة، اصيب ٨ مواطنين بالاعيرة النارية التي اطلقها جنود الاحتلال خلال مواجهات وقعت ليلة امس الاول في حي الشيخ رضوان.

واعتقلت سلطات الاحتلال عددا من الشبان خلال مواجهات شهدها مخيم رفح ليلة امس الاول.

اسماء الجرحى والمعتقلين

● الجرحى:

مجدي عبد القادر، سعيد حمدالله – قلقيلية، زوجة الشهيد محمد زكارنه – قباطية، حاتم وحيد كستيرو – الخليل،

البقية ص ١٦

غورباتشوف لا يصدق ان يازوف مذنب وكريوتشكوف اخطأ

موسكو – أ.ف.ب – قال الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف امس الخميس في اول مؤتمر صحافي يعقده بعد الافراج عنه انه يصعب عليه التصديق ان الماريشال ديمتري يازوف مذنب وان فلاديمير كريوتشكوف اخطأ واظهر ضعفا.

وفي رد على طلب احد الصحافيين منه توضيح ما قاله سابقا من انه كان "يثق بشكل خاص" بوزير الدفاع ورئيس لجنة امن الدولة اللذين كانا بين منفذي الانقلاب قال غورباتشوف "لا اعتقد ان يازوف كان عضوا في المجموعة. لقد ذكر اسمه لجعل الاخرين يعتقدون انه مشارك في الانقلاب".

لكنه اضاف انه قد يكون مخطئا في تقديره وذكر بانه اقال يازوف من منصبه.

اما بالنسبة الى كريوتشكوف فقال "انه اقل احترافا من الاخرين لان المحترفين الحقيقيين هم المتشددون".

وقال انه لا يملك "اي دليل على مشاركة رئيس الـ كي جي بي في مخططات بشعة"، واضاف "لكنني قد اكون مخطئا".

حالة الطقس

يكون الجو صيفيا عاديا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة والبحر هادئا.

واشنطن تحتج لدى بغداد على تعريب مدينة كركوك..!

اكراد العراق يبدأون نقاشا موسعا لاقرار الصيغة النهائية لاتفاقية الحكم الذاتي

ديانه/العراق – «رويتر» – قال زعماء اكراد عراقيون ان اربعة اشهر من محادثات الحكم الذاتي مع بغداد قد اسفرت عن مسودة اتفاق نهائية وان جماعات الاكراد تتناقش فيما بينها الان بشأن قبولها.

وقال مسعود البرزاني رئيس فريق جبهة كردستان العراقية في المفاوضات مع بغداد في تصريح لرويتر في بلدة ديانه الواقعة بشمال العراق ان المفاوضات قد انتهت والمحادثات انتهت.

وقال ان امامهم الان نسخة نهائية من الاتفاقية.

وكان البرزاني وفريقه قد عادوا الى كردستان العراقية يوم الثلاثاء الماضي بعد ٤٢ يوما امضوها في بغداد. وقالت مصادر قريبة من المحادثات ان الفريق مقتنع بأنه حصل على كل ما كانت بغداد مستعدة لاعطائه وانه لا فائدة من عقد المزيد من الاجتماعات.

وتعكف الاحزاب السياسية الثمانية التي تتشكل منها جبهة كردستان العراقية حاليا على مراجعة المسودة التي تترك وضع مدينة كركوك الغنية بالنفط غامضا.

واعلن البرزاني انه سوف يصوت لصالح السلام ولصالح ايجاد تسوية عن طريق المفاوضات.

وقالت مصادر كردية ان مسودة الاتفاق تتضمن بنودا محددة بشأن اعادة توطين النازحين الاكراد الذين لا زالوا يعيشون في مخيمات جبلية على الحدود مع ايران وغيرهم من الاكراد الذين فروا من منازلهم في اعقاب التمرد الفاشل.

وقالت المصادر ان مسودة الاتفاق تمنح الاكراد حقوقا سياسية واسعة ومسؤوليات ادارية ولكنها لا تمنحهم السيطرة الكاملة على مدن كركوك وخناقين وسنجار.

ويتناقش زعماء الاكراد حاليا حول ما اذا كان القبول بوضع مبهم للمدينة من شانه ان يفتح الباب امام المزيد من النزاع.

ومن اجل حشد التأييد لمسودة الاتفاق يقترح بعض الزعماء الاكراد تنظيم سلسلة من "الاجتماعات الشعبية" في كردستان لشرح التفاصيل الا انهم لم يقرروا بعد ما اذا كانت هذه الاجتماعات ستتم قبل أم بعد تصويت القيادة على التصديق على الاتفاقية.

وقالت مصادر كردية ان مسودة الاتفاق تنص على تعيين مجلس تنفيذي للمنطقة المتمتعة بالحكم الذاتي. ويتولى هذا المجلس الاعداد لانتخابات لمجلس تشريعي كردي.

وستكون للبرزاني زعيم الحزب الديموقراطي الكردستاني وجلال الطالباني زعيم الاتحاد الوطني الكردستاني كلمة فاصلة في مناقشات التصديق على مسودة الاتفاق.

البقية ص ١٦

رأينا

لماذا اغداق السلاح على المعتدين ؟

امس، احتفنت اسرائيل بتسلم طائرتين من طراز اف ١٦، وهما باكورة الطائرات الستين من هذا الطراز التي تعهدت الولايات المتحدة، بان تزود بها سلاح الجو الاسرائيلي .. وامس ايضا، تحدث وزير الدفاع الاسرائيلي، عن النتائج التي ستترتب على ذلك، والتي اجملها في انها ستوفر للقوة الجوية الاسرائيلية، مكانة مميزة في المنطقة !! ويلفت النظر، ان تصعيد الدعم الامريكي للالة الحربية الاسرائيلية، ياتي في الوقت الذي جددت فيه المصادر الامريكية حديثها، عن جولة سابعة سيقوم بها وزير الخارجية الامريكي بيكر الى المنطقة في الشهر القادم، وعن حرص واشنطن، على تحريك عملية السلام، لا سيما بعد ان انتصرت الشرعية في موسكو ..

ولا يخفى، ان الربط بين هذه العناصر جميعها، يبدو امرا محيرا .. ذلك ان مسيرة السلام، لا تتطلب تشجيع المعتدين الاسرائيليين بالمزيد من السلاح .. وانما تتطلب وقف السباق الاسرائيلي، نحو التسلح، اذا كانت واشنطن جادة، في ارساء سلام حقيقي عادل وشامل في المنطقة .. وكذلك، فان ضمان النجاح لبيكر في جولته السابعة، لا يتطلب تصعيد التفوق الجوي الاسرائيلي،

وانما يتطلب حمل المعتدين الاسرائيليين، على التخلي عن العقبات التي يضعونها، امام التمثيل الفلسطيني في عملية السلام .. وعن الشروط المسبقة، التي يريدون فرضها، للابقاء على القدس مكبلة بالاغلال ..

ومن ناحية ثانية، يحسن التذكير، بان الابتهاج الحقيقي بانتصار الشرعية، في موسكو او غيرها، لا بد وان يقترن بتوفر الاستعداد لدى المبتهجين، بالامتثال للشرعية، في كل مكان .. ومهما تكن القضايا التي تتعلق بها .. والا فما معنى الاغضاء، عن تمرد الاسرائيليين على الشرعية، التي تتمثل في قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية، والنزاع العربي الاسرائيلي ؟ وما معنى تقزيم هذه الشرعية، باخضاعها للتفاوض، بدلا من احترامها، والمبادرة الى تنفيذها ؟!

ان انتصار الشرعية في موسكو، لا يجوز ان يوظف وكانه انتصار لاسرائيل، في مواجهة عملية السلام .. ولا يجوز ايضا، ان يوظف وكانه آلية ضغط ضد الحقوق العربية .. ذلك ان هذه الحقوق تبقى في جميع الاحوال، قائمة بذاتها، ولا يحق لاي كان، ان يتطاول عليها..

المحليات

مرصد المراقب

مؤتمر السلام بين الحكومة ومجلس النواب

ان المتتبع لموضوع مؤتمر السلام المقترح ومواقف الحكومة ومجلس النواب منه يكاد يلمس ببساطة ان هناك شرخا ما بين الحكومة والمجلس في هذا الموضوع. فبينما تتحادث الحكومة مع جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية بشان مؤتمر السلام المطروح يصدر مجلس النواب بيانا يكاد يرفض فيه ليس مؤتمر السلام بالمواصفات التي تم تداولها بل فكرة مؤتمر السلام ذاتها على اساس ان مؤتمر السلام في ظل معادلة القوى الحالية بين العرب والاسرائيليين، لن يكون الا تكريسا للاحتلال الاسرائيلي. والواقع ان المراقب الموضوعي والعارف بامكانات اطراف الصراع وعوامل قوتهم وضعفهم يدرك بسهولة ان مؤتمر السلام المطروح لن يجلب للعرب مغانم كبيرة هذا ان جلب اصلا، وبالتالي فان هذا المراقب يكاد يتفهم موقف مجلس النواب منه، ولكن الذي لا يفهمه بالتاكيد هو الدرجة التي يذهب اليها مجلس النواب في مناكفة الحكومة والاصرار على عدم ترك مساحة مناورة معقولة لها.

ان اي تفكير واقعي في هذه المسالة يعطي الحكومة حقا في التعامل مع موضوع المؤتمر الدولي، وذلك من المنطلقات التالية:

ان لا احد لا يعرف بالضبط كيف سيلتئم المؤتمر ولا الموضوعات المحددة التي سيبحثها ولا الشكل الذي سوف يتمثل فيه الفلسطينيون ولذا فان من السابق لاوانه اخذ موقف حاد من هذا الموضوع.

ان الاردن داب طوال السنوات الماضية على الدعوة الى مؤتمر السلام هذا ولا يستطيع الان ان يتنصل من هذا الموضوع خاصة وان العالم كله يعد بتطبيق الشرعية الدولية.

ان الاطراف العربية الاخرى وافقت فعلا على التعامل مع مؤتمر السلام الذي يتباحث بشانه جيمس بيكر، وبالذات الاطراف المعنية بالقضية، ففيصل الحسيني وحنان عشراوي وغيرهم يفاوضون وزير الخارجية الامريكية بضوء اخضر من منظمة التحرير الفلسطينية، وسوريا اعلنت عن موافقتها على المؤتمر حتى مع اعطاء الطابع الدولي له صفة شكلية (مراقب باسم الامين العام للامم المتحدة) والدول العربية الاخرى، فيما يبدو راضية ان لم تكن اكثر من راضية وباستثناءات محدودة جدا جاءت كافراز من افرازات حرب الخليج.

ان الوضع العربي الان لا يسمح باي صدام عسكري مع اسرائيل بعد الدمار الذي لحق بالعراق ونزع سلاحه وبعد انهاء الوجود العسكري الفلسطيني في جنوب لبنان، وتراجع الاتحاد السوفياتي كقوة عظمى موازنة لقوة الولايات المتحدة الامريكية.

ان الاردن كما يعلم الجميع ليس له مقدرة على مواجهة اسرائيل وحيدا، وهو يمر في ظروف اقتصادية صعبة، ولذا فهو مضطر (واضع عشرة خطوط تحت كلمة مضطر) ان يتعامل مع العمل الدبلوماسي الدولي ومقتضياته بمرونة، وليس من مصلحته مطلقا ان يرفض المبادرات الدولية بشكل قاطع.

ان العدو الاسرائيلي ماض بداب في ضم الاراضي الفلسطينية (٦٥٪ حتى الان) وهناك مئات الالاف من المهاجرين اليهود ينتظرون زرعهم في هذه الاراضي، ولذا فان الحكمة تقتضي منا ان نحاول الوصول اذا امكن الى حل ينقذ الارض، فضلا عن الشعب الذي مضى على انتفاضته الباسلة اربع سنوات لم يجد خلالها من الدعم العربي الا القليل القليل.

انني اعتقد كما يعتقد كثيرون غيري ان معادلة الصراع في الشرق الاوسط مختلة الان وبشكل واضح لصالح العدو الصهيوني، ولهذا فإن اي مؤتمر لا بد ان يعكس في نتائجه الحقائق الموجودة على الارض، ورغم كل الذي يجري ونراه لا يمنع ان نتسم بالمرونة وان نعطي المجال لحكومتنا لكي تتناقش وتتباحث وحتى تتفاوض في ظل ثوابت الموقف العربي والفلسطيني التي تكرست منذ عام ١٩٦٧ وهي استعادة الاراضي التي اغتصبتها اسرائيل اثناء العدوان وضمان حق تقرير المصير للفلسطينيين.

ان الدرس القاسي الذي يفترض اننا تعلمناه من حرب الخليج هو ان نكون عقلانيين والا نتكلم الا بما نستطيع وان نحسب جيدا ما الذي نستطيع عمله وما الذي يستطيع خصومنا عمله. فالسياسة في النهاية هي (فن الممكن) ولنعلم جيدا ان الامم والشعوب لا تحقق اهدافها في يوم وليلة بل من خلال النضال العنيد والواعي. فالصين ورغم انها دولة كبرى وعضو دائم في مجلس الامن لا زالت بعض اجزائها محتلة (تايوان وهونج كونج). واليابان ما زالت تطالب بجزر كوريل بعد احتلالها من قبل الاتحاد السوفياتي منذ خمسة واربعين عاما. وحتى عدونا الصهيوني امضى مدة طويلة وهو يعد لقيام دولته، ومن ثم لتوسيعها وهو يعد العدة الان لغرض الاعتراف بها. فالسياسة مرة اخرى هي فن الممكن، ويجب ان نتعلم كيف نحقق اهدافنا على مراحل ان لم نستطع تحقيقها على دفعة واحدة.

د. احمد بطاح

عيد ميلاد الملكة نور الحسين ... اليوم

دور فاعل لجلالتها في عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية

مؤسسة نور الحسين ساهمت في تطوير الحياة للافراد والتجمعات

عمان - بترا - يصادف اليوم الجمعة عيد الميلاد الاربعون لجلالة الملكة نور الحسين.

والاسرة الاردنية الواحدة اذ تهنىء جلالتها بهذه المناسبة السعيدة لتستذكر جهودها الخيرة المتواصلة على مدى الثلاثة عشر عاما التي انقضت على زواجها من صاحب الجلالة الملك الحسين في الاسهام بدفع عجلة التنمية المتكاملة في الاردن في المجالات الانسانية والاجتماعية والاقتصادية.

وقد غدت مؤسسة نور الحسين التي اسستها جلالتها في عام ١٩٨٥ المؤسسة الرائدة بين المؤسسات غير الحكومية في مجال التنمية الشاملة بمبادراتها البناءة الهادفة الى تعزيز مستوى الحياة اللائقة للافراد والتجمعات السكانية.

ويستفيد العديد من النساء والتجمعات السكانية في ارجاء المملكة من البرامج المتعددة التي تنهض بها مؤسسة نور الحسين لرفد عملية التنمية المتكاملة في مجالات الصحة والتغذية والتربية والثقافة والفنون والبيئة وقد ادت هذه البرامج الى ارتقاء في مستوى معيشة المستفيدين منها بما ادخلته لهم من وسائل مبتكرة لزيادة الدخل من خلال الصناعات الصغيرة الخفيفة والزراعة والتصنيع الزراعي والحرف اليدوية والتجارة.

وقد حظيت مشروعات التنمية الريفية التي تقوم بها مؤسسة نور الحسين بالتقدير لدى المؤسسات الدولية مثل صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية ومنظمة الصحة العالمية باعتبارها مشروعات مبتكرة تصلح نموذجا يقتدى به في مشروعات التنمية في المنطقة.

وقد دعت جلالة الملكة نور خلال العام الماضي المؤسسات الاردنية الى اقامة تعاون بناء مرن فيما بينها وتنسيق جهودها للتصدي للمشكلات المستجدة التي يواجهها الاردن سواء اكانت انسانية ام اقتصادية، وقامت مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع مؤسسات اردنية اخرى بتقديم العون الفوري الى المحتاجين وخاصة اولئك الذين عادوا من الخليج بينما انشات مشروعات طويلة المدى لزيادة الدخل لمساعدة العائدين والذين تاثروا بالازمة باتاحة مجالات العمل لهم.

وقد حظيت جهود جلالة الملكة نور في مجال القضايا الانسانية بالتقدير العالمي وخاصة خلال العام الماضي الذي قامت خلاله جلالتها بدور فعال في توجيه انظار العالم الى ما حل بمئات الالوف من المهجرين نتيجة لازمة الخليج والى ما تحمل الاردن من صعوبات وتضحيات في تسهيل مرورهم ورعايتهم ونقلهم الى اوطانهم كما بذلت جلالتها جهودا مرموقة في حث المؤسسات الدولية على تقديم العون والرعاية للمهجرين.

وعملت جلالتها خلال الازمة وبعدها دون كلل لايضاح موقف الاردن للعالم من خلال الحقائق والمعطيات التي شكلت موقف الاردن في الازمة ومن خلال دور الاردن كنموذج رائد في المنطقة في التنمية السياسية والانسانية والاجتماعية والاقتصادية.

وخلال زيارات العمل التي قامت بها جلالتها الى الولايات المتحدة الامريكية واوروبا القت العديد من الخطابات في جمعيات الشؤون الدولية ورعت المعارض التي اقامتها المؤسسات الاردنية واشتملت على قطع اثرية ومعروضات تعود الى التراث الاردني عبر العصور واسهمت في الجهود الاردنية لتشجيع السياحة وخاصة بعد ازمة الخليج كما مثلت جلالة الملك الحسين المعظم في القمة العالمية من اجل الاطفال التي عقدت في نيويورك في شهر تشرين الاول الماضي حيث اكدت جلالتها على اهمية التركيز على توصيات القمة والخاصة بحماية الاطفال واسرهم من ويلات الحروب.

وتحمل جلالة الملكة نور شهادة البكالوريوس في العمارة وتخطيط المدن من جامعة برنستون في الولايات المتحدة الامريكية وقد منحت عددا من شهادات الدكتوراه الفخرية من جامعات في انحاء العالم وعددا من الجوائز الدولية تقديرا لجهودها في مجال التنمية الانسانية والتفاهم العالمي وجلالتها ترعى الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة.

بارك الله في عمر جلالتها لخدمة قضايا الانسانية ودعم مسيرة التنمية في الاردن في ظل قائد الوطن جلالة الملك الحسين المفدى.

اللجنة القانونية في مجلس النواب تجتمع... الاثنين

عمان - الراي - تعقد اللجنة القانونية لمجلس النواب اجتماعا الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المقبل برئاسة النائب حسين مجلي رئيس اللجنة.

وتنظر خلال اجتماعها في قانون محكمة العدل العليا رقم ١١ لسنة ٨٩، والقانونين المؤقتين رقم ١١ لسنة ٨٠ ورقم ٤٩ لسنة ٧٣ المعدلين لقانوني مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية، ومشروع قانون الغاء قانون مقاومة الشيوعية لسنة ١٩٩٠.

ترخيص ١١ مكتبا للسياحة والسفر

عمان - بترا - تراس السيد عبدالكريم الكباريتي وزير السياحة والاثار امس اجتماعا للجنة السياحة تم خلاله الموافقة على طلبات ترخيص احد عشر مكتبا للسياحة والسفر في كافة انحاء المملكة.

كما تم الموافقة على طلبات ترخيص وتصنيف عشرة فنادق واصدار موافقة مبدئية لاقامة ثلاثة فنادق جديدة بالاضافة الى اعتماد تعليمات جديدة تتعلق بتسهيل اجراءات اقامة الفنادق وترخيص المهن السياحية.

واوضح الوزير ان الهدف من التعليمات الجديدة هو التخفيف من الاجراءات الروتينية وتقليل الفترة الزمنية التي تأخذها هذه الاجراءات وذلك من اجل تشجيع الاستثمارات السياحية وتنشيطها.

وحضر الاجتماع عدد من ممثلي: الوزارات ورئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنية ورئيس جمعية الفنادق الاردنية.

وفد اقتصادي الى ايران اليوم

بحث تطوير الاتفاقية التجارية وتوسيع التبادل السياحي

عمان - بترا - يغادر عمان الى طهران اليوم وفد اقتصادي برئاسة المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة وزير التموين في زيارة لجمهورية ايران الاسلامية تستمر ثلاثة ايام بدعوة من وزير التجارة الايراني يبحث خلالها مع كبار المسؤولين الايرانيين سبل تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وقال المهندس ابو الراغب لوكالة الانباء الاردنية انه سيتم خلال هذه الزيارة بحث وتطوير الاتفاقية التجارية الموقعة بين البلدين عام ١٩٦٣ بشكل خاص وخلق اليات مناسبة لكلا البلدين لتوسيع وتنويع التبادل التجاري بينهما وبحث امكانية تصدير الفوسفات الاردني الى ايران وزيادة تصدير الاسمدة والاستمرار في ذلك على اساس عقود طويلة الامد اضافة الى بحث آفاق التعاون السياحي بين البلدين وتعزيزه ودراسة امكانية انشاء مشاريع مشتركة صناعية او زراعية بين البلدين.

وقال السيد الوزير ان الاردن وايران يرتبطان باتفاق تجاري منذ عام ١٩٦٣ تضمن مجموعة مبادىء عامة لتنظيم حركة التبادل التجاري بين البلدين حيث اقتصرت هذه العملية على بعض الصادرات الاردنية وبحجم متواضع جدا الامر الذي يعزز ويؤكد ضرورة اعادة النظر باطر هذه العلاقات بشكل يتناسب والعلاقات الطيبة بين البلدين.



واكد بأن الاردن يمتلك القدرة على تزويد ايران بسلع مختلفة وبالاحجام والكميات التي يرغب بها السوق الايراني.

ويضم الوفد الاقتصادي الاردني في عضويته ممثلين عن غرفة صناعة عمان واتحاد الغرف التجارية الاردنية ووزارة الصناعة والتجارة ومؤسسة المراكز التجارية الاردنية والبنك المركزي الاردني والمناطق الحرة ونقابة المقاولين الاردنيين ونقابة المهندسين الاردنيين.

---

٣٩ الفا المسجلون في سجل مدني العقبة

العقبة - الراي - قال السيد محمد العوران مدير مكتب جوازات العقبة ان عدد الاسر بلغ لغاية نهاية الشهر الماضي ٦٧٩٣ اسرة تضم ٣٩٣١٣ مواطنا.

وقال ان عدد المواليد بلغ خلال نفس الفترة ١٣٢٥ بينما بلغ عدد الوفيات ١١١ تم تسجيل ١٧٣ حالة زواج و١٩ حالة طلاق.

وقال السيد العوران ان مكتب العقبة صرف ٤٨٦ جواز سفر و٣٨٤ دفتر عائلة و٧٨٤ بطاقة شخصية وتم تصديق ٢٤٦٤ شهادة و٨٧ حالة اضافة احوال مدنية و٦١٩ تظاهير جوازات.

وقال ان الرسوم المستوفاة على كافة المعاملات خلال السبعة شهور الماضية بلغت ١٣٤٠٧ دنانير.

لمراجعة الدائرة القنصلية بالخارجية

عمان - الراي - تطلب وزارة الخارجية من ذوي المواطنين عبدالله نبيه عبد خريس وحسام مصطفى علي طبنجه والمقيمان في بوخارست مراجعة الدائرة القنصلية في الوزارة لامر هام.

في جلسة لمجلس الاعيان الموافقة على ٤ مشاريع قوانين

عمان - الراي - وافق مجلس الاعيان على اربعة مشاريع قوانين وقوانين مؤقتة، وذلك خلال الجلسة التي عقدها صباح امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس، وحضور السيد طاهر المصري رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء.

وفي بداية الجلسة احال المجلس للجنة المالية القانون المؤقت رقم ٤ لسنة ٩١، قانون ضريبة الدخل.

ووافق المجلس على مشروع قانون رفع المسؤولية نتيجة انهاء الاحكام العرفية، كما ورد من مجلس النواب مع اجراء بعض التعديلات عليه، اذ وافق على ابقاء المادة التالية التي نقلها مجلس النواب لمشروع قانون حماية الاقتصاد الوطني ابقائها في مشروع رفع المسؤولية والمتعلقة بالقضايا الموجودة لدى المحاكم الوطنية وكيفية التصرف بها عند نفاذ القانون، مع اضافة فقرة جديدة تنص على انه "يجوز اعادة المحاكمة في احكام المحاكم العرفية الصادرة بصورة قطعية وفقا للاسس والشروط المبينة في الباب التاسع من قانون اصول المحاكمات الجزائية.

ثم وافق على مشروع قانون تصديق اتفاقية قرض بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة المملكة البلجيكية لسنة ١٩٩١ ومشروع قانون معدل لقانون الضريبة الاضافية لسنة ١٩٩١، كما ورد من مجلس النواب.

ووافق المجلس كذلك على القانون المؤقت رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٨، قانون معدل لقانون نقابة المهندسين كما ورد من مجلس النواب، اذ استثنى من شروط الحصول على الفرع العلمي لشهادة الهندسة كل من التحق بالجامعة او الكلية او المعهد الهندسي قبل نفاذ احكام القانون رقم ١٤ لسنة ٨٦، وكل من حصل على شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع الصناعي مع شطب عبارة بمعدل لا يقل عن ٨٠٪.

وشارك في مناقشة القوانين الاعيان السادة احمد عبيدات، محمد رسول الكيلاني، حمد الفرحان، كمال الشاعر، نجيب الرشدان، سعيد التل، حسني عايش، جعفر الشامي، خليل السالم، ونائب رئيس الوزراء وزير النقل والاتصالات ووزير العدل.

وفي نهاية الجلسة قرر السيد اللوزي رفع الجلسة الى موعد يحدد فيما بعد.

بحث التعاون بين نقابة الاطباء وجمعية الطبيب العام

عمان - الراي - التقى مجلس نقابة الاطباء مع الهيئة الادارية لجمعية الطبيب العام امس في نقابة الاطباء حيث جرى بحث السبل الكفيلة بتنشيط المشكلة من النقابة والجمعية.

وقال الدكتور ادم العبداللات مقرر اللجنة الاعلامية لنقابة الاطباء وعضو مجلس النقابة بان تعليمات ستوضع من اجل عرضها على وزارتي الاوقاف والتنمية الاجتماعية بخصوص العيادات في لجنة الزكاة والجمعيات الخيرية. واطلع مجلس النقابة جمعية الطبيب العام على تشكيل لجنة من قبل مجلس النقابة والجمعية بخصوص عمل الاطباء في رياض الاطفال والمدارس الخاصة وكليات المجتمع.

لجنة ممارسة المهنة لاتحاد المهندسين العرب تقر مشروع نظام المسابقات المعمارية

عمان - الراي - عقدت لجنة ممارسة المهنة لاتحاد المهندسين العرب عدة اجتماعات خلال اليومين الماضيين في مقر الهيئة الهندسية الاردنية برئاسة المهندس اسماعيل بريوش وحضور كل من المهندسين: ابراهيم المعمار عن اللجنة الهندسية العراقية ومحمد ماجد خلوصي عن اللجنة الهندسية المصرية ومحمد حافظ عن اللجنة الهندسية السورية وعمر الروسان وميشيل مسنات عن اللجنة الهندسية الاردنية.

ودرست اللجنة مشروع نظام المسابقات المعمارية المعد من قبل عضو اللجنة المهندس ابراهيم طه المعمار من الهيئة الهندسية العراقية حيث جرى اقراره بصيغته النهائية بعد اجراء التعديلات عليه.

وتم في الاجتماع الاطلاع على ورقتي العمل المقدمتين من اعضاء لجنة ممارسة المهنة لاتحاد المثلين للهيئات الهندسية المصرية والسورية حول موضوع اسس اختيار الخبراء والمحكمين حيث تقرر بان تقوم اللجنة بتوزيع ورقتي عمل على اعضاء اللجنة لابداء مطالعاتهم وامكانية دمج ما جاء بهما للافادة في تحديد الاطار العام لايجاد هيكلية نظام يحدد اسس اختيار الخبراء والمحكمين في قضايا النزاع التي قد تنشا بين اطراف العقد في المسائل الهندسية.

وقررت اللجنة تكليف المقرر بارسال نسخ من انظمة ممارسة المهنة للاقسام والشعب المحضرة من مثل الهيئة الهندسية الاردنية لتقرا مع الانظمة لتلك الاقسام المعمول بها حاليا في سورية والتي تم توزيعها في الجلسة لامكانية ابداء المطالعات حول الانظمة لاخراج نظام موحد للاتحاد.

كما قررت اللجنة توزيع نظام ممارسة المهنة لشعبتي الكيمياء والتعدين المعدلين من قبل عضو اللجنة المهندس ماجد خلوصي ممثل الهيئة الهندسية المصرية.

وقررت اللجنة كذلك الطلب من الامانة العامة تزويد مقرر لجنة ممارسة المهنة لخمسين نسخة من نظام ممارسة المهنة للاتحاد كما اوصت اللجنة للامانة العامة بتوفير اعداد من هذا النظام للهيئات الهندسية نظرا للطلب المتزايد من قبل الهيئات.

وناقشت اللجنة موضوع تدقيق الدراسات الهندسية وقد عممت الورقة المقدمة من الهيئة الهندسية السورية للدراسة وابداء المطالعات.

مناقشة رسالة ماجستير بالاردنية

عمان - الراي - نوقشت في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية رسالة ماجستير مقدمه من الطالب محمد ضرار المفتي بعنوان مسند اسحاق بن راهويه - قسم من مسند ابي هريره رضي الله عنه دراسة وتحقيق.

وتالفت لجنة المناقشة من د.امير القضاة مشرفا ود.محمد عيد الصاحب ود.سلطان العكايلة عضوين.

وفي نهاية المناقشة اوصت اللجنة بمنح الباحث درجة الماجستير في الحديث وعلومه.

التنقلات الداخلية وتحديد مراكز العائدين من الاعارة والمنقولين من المديريات لمعلمي ومعلمات لواء عجلون

عجلون - الراي: قرر السيد محمود الخطيب مدير التربية والتعليم للواء عجلون اجراء التنقلات الداخلية بين معلمي ومعلمات اللواء وتحديد مراكز العائدين من الاعارة والمنقولين من المديريات الاخرى على النحو التالي:

أ - العائدين من الاعارة ابتداء من ١٩٩١/٨/١٧.

ب - المنقولون من المديريات الاخرى ابتداء من ١٩٩١/٨/٢٢.

جـ - التنقلات الداخلية ابتداء من ١٩٩١/٨/٢٤.

العائدون من الاعارة

خالد الخالد/باعون س ع، احمد العقلة/كفرنجة س ع، غصاب حمد/السلختة س ع، سحر فريحات/خولة بنت الازور س ب.

المنقولون من المديريات الاخرى

محمد الشرمان/الهاشمية ث، علي المومني/صخرة ث، مؤيد حسن/عنجرة ث، حسين عوض/عبين س ع، عبدالوالي القرشي/الهاشمية ث، جاسر محمد/حلاوة ث، موفق احمد/محنا س ع، شريف حسين/راجب س ع، مراد عياصرة/الصفصافة س ع، عمر الزغول/كفرنجة س ع/قيم مختبر، عبدالباسط مومني/عبين عبلين ث، عاكف طلال/عنجرة ث، محمد الصمادي/دحوس س ب، عارف درادكة/الراس الاقرع، محمد الربابعة/العامرية س ع، نضال القضاة/خربة الوهادنة ث، ضيف الله مومني/الامير عبدالله، احمد عبدالعزيز/كفرنجة ث، معن الاخرس/كفرنجة س ع، علي الصمادي/راجب س ع، صبحي هواري/عنجرة س ع، عبدالكريم قريشات/الراس الاقرع س ع، محمد عبدالسلام/عبين س ع، اسماعيل نجادات/الهاشمية س ب، جهاد جراح/حلاوة ث، خالد الزغول/خربة الوهادنة س ع، فخري يوسف/الامير عبدالله، يوسف بني اسماعيل/الامير عبدالله، يحيى عليد/صخرة ث، حامد الصمادي/عنجرة ث، سحر الشويات/راجب س + السلختة س، يسرى علي/صنعار س ع، فوزية القضاة/اوصرة س ع، سعدى فريحات/السلختة س ع، فائقة عنانب/الزراعة س ب، صباح شويات/العامرية س ع، نوال مومني/صخرة س ب ٢، رضوة الشواشرة/باعون س ع، نعيمة القضاة/حلاوة س ب، وسلم العمري/حليمة السعدية س ب، رائدة سمردلي/دير الصمادية س ع.

التنقلات الداخلية

عصام جمعة/صنعار س ع، فايزة شطناوي/الزبير بن العوام، نجاح محمود/ذات النطاقين س ع، مصطفى علي/باعون س ع، عبدالله عبدالغني/عرجان س ع ب، عماد مومني/صقر قريش ب، عبدالحكيم محمد/السلختة س ع، محمد مصطفى/صخرة ث، تركي بني اسماعيل/راسون س ع، احمد ابو دلو/صقر قريش س ب، عماد القضاة/الملك الناصر، خالد ابو دولة/عنجرة س ع، تركي محمد/عنجرة س ع، خالد الفقيه/عنجرة ث، محمد الزغول/عنجرة ث، نوال القضاة/عين جنا ث + باعون س ع، امل العرود/حلاوة ث، عائدة القضاة/باعون س ع، سوسن محمد/اوصرة س ع، فتحية مومني/عبين عبلين ث، امنه عاشور/الهاشمية ث، نعمة الغزو/دير الصمادية س ع، نازك جريس/عرجان س ب، ضياء حداد/دير الصمادية س ع، عندليب القضاة/الراس الاقرع، خديجة القضاة/راجب س ع، خولة الخطيب/صنعار س ع، صباح مومني/ذات النطاقين س ع، سميا مومني/صخرة س ب، مريم بدر/خربة الوهادنة س ب، نعيمة الغزو/خربة الوهادنة ث.

مدعوون لمراجعة تربية ضواحي عمان لتعيينهم

عمان - الراي - يطلب مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من المذكورين تاليا مراجعة قسم شؤون الموظفين من اجل تعبئة نموذج ترجمة الحال مصطحبين معهم اوراقهم الثبوتية تمهيدا لتعيينهم.

حسان عبدالله حسن حنه، رجب ابراهيم مصلح دبور، احمد صالح محمد مصطفى، محمد فايز سليمان الرواجفه، غازي سليمان اسماعيل عثمان، جهاد عبدالله جفال الحديد، معاوية محمد سعيد محافظة، طلال راكان نشاش الخريشه، تغريد عفيف قاسم قاسم.

اختتام دورة في الجمعية العلمية

عمان - الراي - اختتمت في الجمعية العلمية الملكية في عمان امس اعمال الدورة التدريبية المتخصصة حول الزيوت والشحوم المعدنية من حيث الخواص والاستخدام.

واشتملت الدورة التي استمرت خمسة ايام على محاضرات نظرية وتطبيقات عملية وزيارات ميدانية.

٤٦٨٠ طبيبا اكملوا شروط العضوية في النقابة

عمان - الراي - صدر في الجريدة الرسمية الجدول السنوي باسماء الاطباء الذين اكملوا شروط العضوية وادوا الرسوم المترتبة عليهم لصندوق نقابة الاطباء لعام ١٩٩١.

واشتمل الجدول على اسماء ٤٦٨٠ طبيبا وطبيبة اردنيين.

شمول ١٠٤ دونم بمشروع الاراضي المرتفعة

الزرقاء - بترا - وافقت مديرية زراعة الزرقاء على شمول ١٠٤ دونمات ضمن مشروع تطوير الاراضي المرتفعة حيث تم انشاء جدران استنادية بطول ٢١٤٩ مترا وتخطيط ٤٥ دونما وحفر بئر مساحته ١٨ مترا مكعبا.

وذكر مدير زراعة الزرقاء ان المرشدين الزراعيين قاموا خلال الشهر الحالي بسبعين جولة ارشادية استفاد منها ٩٠ مزارعا استهدفت رش الاشجار المثمرة وارشاد المزارعين الى الطرق الصحيحة للعناية بمحاصيلهم.

واضاف ان لجنة تضم ممثلين عن سلطة المياه ودائرة الاراضي ومحافظة الزرقاء قامت بالكشف على المحاصيل الزراعية في منطقة سيل الزرقاء بهدف التاكد من مطابقتها لتعليمات السلامة العامة.

اختتام معرض للوسائل التعليمية

عمان - بترا - اختتمت في مركز النزهة للخدمات الاجتماعية امس فعاليات معرض الوسائل التعليمية والالعاب التربوية لمرحلة ما قبل المدرسة والمرحلة الاساسية الاولى والذي نظمه صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني بالتعاون مع مراكز التربية الخاصة التابعة لوكالة الغوث الدولية.

واشتمل المعرض الذي استمر يومين على مجموعة كبيرة من الوسائل التعليمية والالعاب التربوية التي تم انتاجها محليا عن طريق استخدام خامات محلية غير مكلفة.

وكان الهدف الاساسي من اقامة المعرض هو اتاحة الفرصة لمعلمات رياض الاطفال والمرحلة الاساسية الاولى للاطلاع على افكار جديدة تتعلق بانتاج الوسائل التعليمية والالعاب التربوية من المواد الخام المحلية في المدارس والصفوف التعليمية.

اختتام البرنامج التدريبي للاشقاء

السلط - بترا - اختتم في مقر جمعية سيدات السلط الخيرية لرعاية الطفولة البرنامج التدريبي الخاص بتدريب الاشقاء والشقيقات الاسوياء لطلبة مدرسة المنار للتربية الخاصة في السلط والذي عقد بالتعاون ما بين المدرسة ومديرية التنمية الاجتماعية في المحافظة.

واشتمل البرنامج الذي استمر ستة ايام على تزويد المشاركين بالمفاهيم التربوية والتعليمية والمهارات الاجتماعية والاكاديمية وبرنامج تعديل السلوك والانشطة الحسية بالاضافة الى ورش عمل ومحاضرات للتعريف بالمعوق واهمية العلاقة ما بين اسرة المدرسة والاسرة في المنزل والمشكلات السلوكية واساليب وطرق رعاية الشقيق المعوق حياتيا وصحيا والمخاطر والحوادث المنزلية واساليب الوقاية والسلامة العامة والاناشيد التعليمية الهادفة بالاضافة الى الترتيبات الحسية والحركية والدراما واعداد الوسائل التعليمية وصنع واعداد الدمى الورقية واعداد الالعاب والادوات المحلية التي تساعد الطالب المعوق في حياته اليومية.

محاضرات طبية مكثفة يعقدها المجلس الطبي اعتبارا من غد

عمان - "الراي" - تبدا اعتبارا من صباح غد السبت دورة محاضرات مكثفة لاطباء الامتياز يعقدها المجلس الطبي الاردني في قاعة الصحة بموقع مستشفى البشير تستمر لمدة اسبوعين.

وبين الدكتور هاني عويس امين عام المجلس الطبي، ان بامكان الذين لم يسجلوا لحضور هذه المحاضرات المشاركة بعد تسجيل اسمائهم عند بوابة القاعة.

ومن المتوقع عقد الفحص الاجمالي لاطباء الامتياز يومي ١٤ و١٥ من ايلول المقبل في قاعات كلية التمريض بالجامعة الاردنية.

ندوة حول الغورباتشوفية في مؤسسة شومان

عمان - الراي - اقيمت في قاعة المركز الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان امس الاول ندوة بعنوان الغورباتشوفية ثورة ام ثورة مضادة شارك فيها الدكتور هشام غصيب وهو عالم فيزيائي وباحث في الفكر الماركسي والدكتور وليد مصطفى وهو باحث متخصص في شؤون العالم الشيوعي.

وتناول الباحثان التطورات السوفياتية والحركة الشيوعية خلال السنوات الست الماضية والتي رافقت ظهور البيروسترويكا وانتهاء بالتطور الاخير.

وقال الدكتور غصيب ان الازمة الراهنة للمجتمع السوفياتي هي ازمة طغمة بيروقراطية حكمت هذا المجتمع.

واشار الى ان فشل تحقيق الاشتراكية لا يعني ان الراسمالية نظام ناجح، فالوقائع تكشف عن انه نظام لم يحقق اساسيات الحياة للغالبية العظمى من سكان العالم فضلا عن طابعه العدواني والتدميري.

كما تحدث الدكتور مصطفى فقال ان الذي جرى خلال الفترة الاخيرة في روسيا هو افساح المجال تحت ستار الديمقراطية امام القوى القومية والعبثية والصهيونية للعمل بحرية والسيطرة على وسائل الاعلام.

وقال ان الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي تمت تحت ضغط اميركي وصهيوني وغربي بغطاء حقوق الانسان.

توافر منح دراسية في السودان

عمان - الراي - تتوفر لدى وزارة التعليم العالي ثلاث منح دراسية في السودان للعام الدراسي ١٩٩٢/٩١ لتخصصات الهندسة التكنولوجية، الحقوق، الزراعة. يرجى من الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة لعام ١٩٩١ الراغبين في ذلك مراجعة قسم المنح الدراسية في الوزارة لتقديم الطلبات وذلك في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاحد المقبل مصطحبين كشف العلامات وجواز السفر. علما بان المعدلات المطلوبة كما يلي:

٦٥٪ كحد ادنى لدراسة الحقوق والزراعة، ٨٠٪ كحد ادنى لدراسة الهندسة.

٤٠٠ الف دينار قرض لبلدية الرمثا

الرمثا - بترا - تم تخصيص مبلغ (٣٠٠) الف دينار لشق وتعبيد عدد من الشوارع في مدينة الرمثا.

وذكر السيد فواز الزعبي رئيس بلدية الرمثا ان بنك تنمية المدن والقرى وافق على تقديم قرض للبلدية بقيمة ٤٠٠ الف دينار خصص منها مبلغ ١٠٠ الف دينار لبناء مسلخ يخدم مختلف مناطق لواء الرمثا وتم احالة عطاء بنائه بكلفة اجمالية تقدر بـ ١٧٦ الف دينار.

وقال انه تم تخصيص مبلغ ٥٠ الف دينار من موازنة البلدية لبناء ارصفة واطاريف لمختلف شوارع المدينة مشيرا الى ان البلدية قامت بتعبيد عدد من شوارع المدينة بكلفة بلغت ٣٦٠ الف دينار.

المحليات

نافذة

رد من مديرية التربية والتعليم لشؤون التعليم الخاص.. ؟!

تلقت «النافذة» الرد التالي من مدير التربية والتعليم لشؤون التعليم الخاص في عمان الكبرى، حول ما نشرته تحت عنوان "المدارس الخاصة تطرد بعض طلبتها دون ابداء الاسباب":

السيد رئيس تحرير جريدة الراي المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،،

ارجو نشر التوضيح التالي ردا على مقال السيد نزيه بعنوان "المدارس الخاصة تطرد بعض طلبتها دون ابداء الاسباب" والذي ظهر في عدد جريدتكم ٧٦٨٨ الصادر صباح يوم الاربعاء ٩١/٨/٢١ :

معروف ان التعليم الاسلسي حتى الصف العاشر هو تعليم الزامي مجاني بموجب قانون التربية والتعليم رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٨. ووزارة التربية والتعليم ملزمة بذلك وابواب مدارسها مفتوحة لجميع الطلبة. ولكن يرغب بعض اولياء الامور ارسال ابنائهم الى المدارس الخاصة اما لقرب المكان او نتيجة لبعض الظروف الاخرى كعمل الام او لغيرها من الاسباب. والمدارس الخاصة ذات سعة محدودة بمقتضى تعليمات وزارة التربية والتعليم التي تحدد للمدرسة عدد شعبها واقصى حد للاستيعاب لكل صف حسب مساحة الغرفة.

ويحدث ان يكون عدد طلبة الصف العاشر في بعض المدارس الخاصة اكثر بكثير من العدد الذي يمكن ان تستوعبه صفوف المرحلة الثانوية المحددة وفقا لترخيص المدرسة، ومن هنا تلجا المدارس الى وضع سلم افضلية لقبول الطلبة في الصف الاول الثانوي وهذا منطقي، بالاضافة الى ان طلبة الصف العاشر يخضعون لاسس تقررها لجنة التربية والتعليم في الوزارة يتم بموجبها توزيعهم على انواع التعليم المختلفة، وتطبق هذه الاسس على طلبة المدارس الخاصة في حالة رغبة الطالب الانتقال الى المدارس الحكومية.

اما قضية الاكمالات فالواقع ان غالبية طلبتنا لا ينظرون الى الموضوع نظرة جدية والشائع لديهم ولدى جمهور كبير من اولياء الامور ان الطالب المكمل هو طالب ناجح ولهذا يتقدم الطلبة لامتحان الاكمال دون استعداد يمكنهم من النجاح ومن حق اي مدرسة ان ترفض تنجيح الطالب الراسب في فحص الاكمال، علما بان هذه القضية قد بحثت كاحدى مشكلات الامتحانات في مدارسنا - في لجنة التربية، وكان من التوصيات المعروضة للمناقشة ان تفتح المدارس ابوابها قبل امتحانات الاكمال باسبوعين او اكثر لتمكين الطلبة المكملين من الاستعداد لامتحان الاكمال بتوجيه اساتذتهم.

وختاما ارجو ان اؤكد ان المدارس لا تطرد طلبتها دون ابداء الاسباب او دون مبررات تربوية او قانونية، ومديرية التربية والتعليم لشؤون التعليم الخاص في عمان الكبرى تتابع هذه القضايا باستمرار وجهازها الاشرافي والاداري موجود في الميدان وتقوم بمعالجة اي خلل او شكوى من المواطنين في حينه، ولم تتلق اي شكوى جماعية من هذا القبيل سوى شكوى واحدة فردية اعيد الطالب فيها الى مدرسته بكتاب رسمي.

واقبلوا الاحترام،،،

مدير التربية والتعليم

رشيد عبدالحميد محمد

نشكر مدير التربية والتعليم لشؤون التعليم الخاص على مبادرته للرد، ونود ان نؤكد له، ان موقف بعض المدارس الخاصة، هذا لا يقتصر على طلبة الصف العاشر من المكملين فقط، بل يتجاوزهم الى غير هذا الصف، ونأمل ان تبقى الفرق الميدانية عاملة في الميدان، حتى لا يتم اي اجراء مثل هذا في اي من مدارسنا ... ؟!

«نزيه...»

دحيات يترأس اجتماعا موسعا لمديري التربية
بحث استعدادات بدء العام الدراسي الجديد

عمان - بترا - تراس الدكتور عيد الدحيات وزير التربية والتعليم رئيس مجلس التربية والتعليم اجتماعا موسعا امس لمديري التربية والتعليم في المملكة واعضاء مجلس التربية والتعليم في الوزارة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة استعدادات مديريات التربية والتعليم في المملكة لاستقبال العام الدراسي الجديد من حيث توفير الكتب والمباني المدرسية وقبول الطلبة والامتحانات بشكل عام.

واشار السيد الوزير الى ان الوزارة ستقوم بالتعاون مع وزارتي الاشغال العامة والاسكان والتخطيط لوضع المخططات اللازمة لاستكمال الابنية المدرسية التي تحتاجها الوزارة.

وقال ان الوزارة وتنفيذا للتوجيهات الملكية السامية اخذت على عاتقها استيعاب جميع الطلبة العائدين من الخليج في مختلف مدارس المملكة مشيرا الى ان الوزارة عممت على مديريات التربية بقبول الطلبة في مدارسها حيث تم زيادة عدد الشعب الصفية واستعمال المرافق المدرسية.

واعرب السيد الوزير عن امله بان لا يكون هناك تفاوت باسعار الكتب المدرسية داعيا الى التقيد باسعار الكتب التي حددتها وزارة التربية والتعليم.

كما تراس الدكتور الدحيات اجتماعا مساء امس تم خلاله مناقشة مشروع منهاج التربية الاجتماعية والوطنية في مرحلة التعليم الثانوي الذي اعده الفريق الوطني لاعداد المناهج في الوزارة.

وكان مشروع المنهاج قد ارسل الى مديريات التربية والتعليم المختلفة والجامعات الاردنية وعدد من الجهات ذات العلاقة لدراسة وتقديم الملاحظات والاقتراحات الخطية حوله.

كما نظم اعضاء المبحث في مديرية المناهج ندوة ضمت مشرفي التربية الاجتماعية والوطنية لمناقشة الملاحظات والاقتراحات الواردة من الميدان على المشروع.

وقد خصص لكل صف من صفوف مرحلة التعليم الثانوي منهاج للجغرافيا واخر للتاريخ كما خصص منهاج لمادة الثقافة الاجتماعية والوطنية مع الاخذ بالاعتبار النظرة المعاصرة والاتجاهات التربوية الحديثة ومنطلقات التطوير التربوي واهدافه الاساسية ومنها مراعاة الفروق الفردية وتنمية التفكير وربط الجوانب النظرية بالعملية التربوية.

وسيتم عرض المشروع بصورته المعدلة على اجتماع المجلس القادم تمهيدا لاقراره بشكله النهائي.

ويأتي مشروع منهاج التربية الاجتماعية والوطنية تنفيذا لاحدى اهم توصيات مؤتمر التطوير التربوي والهادفة الى خلق تربية وثقافة وطنية عند الاجيال المتعاقبة.

زيادة التبرعات الالمانية لدعم ميزانية الوكالة

عمان - الراي - اعلنت الحكومة الالمانية عن زيادة مقدارها ٥٠٠ الف مارك الماني (٢٨٦ الف دولار) في تبرعها الى الميزانية العامة لوكالة الغوث الدولية "الاونروا" عن العام الحالي ١٩٩١. لترتفع بذلك مساهمتها الى ٤ ملايين مارك الماني (٢,٢٨) مليون دولار اي بزيادة مقدارها ٣٣ بالمائة عن تبرعها لميزانية الاونروا العادية للعام الماضي ١٩٩٠.

واشار بيان صحفي وزع في عمان امس ان المانيا تقدم وبانتظام تبرعا خاصا لبرنامج الاونروا التعليمية والمهنية حيث بلغت تبرعاتها الخاصة في العام الماضي ٧,١ مليون مارك حوالي ٤,٧ مليون دولار استخدمت لتغطية نفقات تشغيل مركز تدريب وادي السير التابع للاونروا في الاردن ولدعم برامج الاونروا المالية للتعليم الابتدائي والاعدادي.

ترتيبات بمناسبة بدء العام الدراسي

عمان - الراي - افتتح الدكتور منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم امس الاول الاجتماع الذي عقدته مديرية التعليم المهني في وزارة التربية والتعليم بمناسبة الترتيبات لبدء العام الدراسي الحالي.

وتحدث الدكتور المصري عن التغييرات والتطور الذي يشهده التعليم المهني في ضوء خطة التطوير التربوي وسياسة القبول في برامج التعليم المهني.

واكد السيد الامين العام ان الفترة الزمنية المخصصة للتدريب العملي كافية لاعداد مهنيين قادرين على تلبية احتياجات سوق العمل المهني.

وبين مدير التعليم المهني في الوزارة ان الوزارة ستستقبل في برامج التعليم المهني هذا العام (١٣) الف طالب وطالبة كحد ادنى اذ من المتوقع ان تكون نسبة الملتحقين في برامج التعليم المهني الشامل والتطبيقي تزيد عن (٤٠٪) من مجموع الطلبة الذكور مشيرا الى ان الوزارة اعطت الفرصة للطلبة الدارسين في الصف الاول الثانوي للتسجيل في التعليم المهني.

وحضر الاجتماع (٥٠) رئيسا ومشرفا في اقسام التعليم المهني في مديريات التربية والتعليم.

السحيمات يتراس اجتماعا لمجلس الادارة :
خطة عمل لتفعيل دور صندوق التوفير البريدي

عمان - بترا - تراس المهندس علي السحيمات نائب رئيس الوزراء وزير النقل والاتصالات /رئيس مجلس ادارة صندوق التوفير البريدي اجتماعا لمجلس ادارة الصندوق تم خلاله بحث موازنة الصندوق لعام ١٩٩٠ والامور المتعلقة بنشاطات الصندوق الحالية والمستقبلية.

وصرح الدكتور عبدالله الجازي مدير عام المؤسسة العامة للبريد والتوفير البريدي انه تم خلال الاجتماع اقرار موازنة الصندوق حيث بلغت ايراداته خلال عام ١٩٩٠ (١٧٢ر٢٤٤ر٢) دينارا في حين بلغت نفقاته (٤١٣ر١٦٢ر٢) دينارا وبذلك تكون صافي ارباح الصندوق للعام المذكور ٨١٧٥٩ دينارا.

وقال ان المجلس قرر تشكيل لجنة مهمتها وضع خطة لتفعيل دور الصندوق في المجال الاجتماعي لتحقيق الاهداف المرسومة للصندوق وهي خدمة المدخرين من ذوي الدخل المحدود كما تقرر زيادة قيمة الدفعة الاولى لفتح حساب في الصندوق الى دينار واحد بدلا من ٢٥٠ فلسا والتي كان معمولا بها منذ عام ١٩٧٤ وحتى الان.

واشار الى انه تقرر تعديل نظام اليانصيب المعمول به حاليا لزيادة الحوافز التشجيعية والجوائز لاصحاب الحسابات.

وبين الدكتور الجازي ان عدد المودعين في الصندوق بلغ حتى نهاية عام ١٩٩٠ حوالي ٢٦٧ الف مودع وبلغت الاموال المودعة في الصندوق حتى نهاية شهر تموز الماضي حوالي ١٧ مليون دينار.

المشاركون بمشروع السابلة يبدأون محطتهم الاولى

عمان - الراي - بدا امس مشروع السابلة الوطني الذي ينظمه مكتب جائزة سمو ولي العهد بمشاركة ١٨ طالبا من مختلف مناطق المملكة متوجهين الى المحطة الاولى في برنامجهم وهي مدينة العقبة.

ويشتمل البرنامج الذي يشارك فيه الطلبة حديثو التخرج من الثانوية العامة وطلاب الجامعات الاردنية يشتمل على زيارات ميدانية ونشاطات رياضية ومحاضرات علمية نظرية، وخدمات اجتماعية متنوعة واجراء دراسات مسحية للتعرف على حجم استفادة القرى النائية من الخدمات الصحية والتربوية وغيرها.

ويتضمن البرنامج الذي سيستمر مدة ٢٠ يوما واعد من قبل المختصين وبمساعدة وتوجيه من قبل القوات المسلحة الاردنية يتضمن زيارات لكل من العقبة، وادي رم، الديسه، الخزعلي، ام اللثم، البتراء، الغريفره، وادي فسنان، وادي الحسام، المنصورة، جنفتا ثم العودة الى عمان.

ويهدف البرنامج الى تنمية قدرة المشاركين على التفاعل مع افراد المجتمع والتعرف على متطلباتهم المتجددة وتمكين الطلاب من التعامل مع الطبيعة وتنمية روح الابداع وتطوير المواهب.

مناقشة تقرير حول الموقوفين السياسيين والاعتقالات السياسية

عمان - الراي - تعقد لجنة الحريات العامة وحقوق المواطنين في مجلس النواب اجتماعا الساعة الخامسة من مساء يوم غد السبت برئاسة النائب احمد قطيش الازايدة رئيس اللجنة للنظر في التقرير الذي اعدته اللجنة المكلفة باعداده حول الموقوفين السياسيين والاعتقالات السياسية.

اللجنة القومية تنظم حملة اعلامية لرفع الحصار عن العراق

عمان - الراي - وجهت اللجنة القومية لرفع الحصار عن العراق نداء الى الشعب العربي المسلم في كل مكان والى شعوب العالم الحرة والى القوى السياسية والهيئات الدولية في العالم العربي والاسلامي والدولي طالبت فيه العمل على رفع الحصار عن العراق وشعبه واطفاله.

وجاء في البيان لقد نجح الاميركان في تحويل مجلس الامن والامم المتحدة الى محكمة من النقاب تتولى كل يوم اصدار قرار من قرارات الموت بحق اخوانكم في العراق.

ومضى اكثر من عام على هذا الحصار الظالم، والاميركان واليهود مستمرون في طغيانهم، فقد ظهروا والغرب الكافر المجرم على حقيقتهم الاستعمارية العنصرية البشعة.

واستنهض البيان الهمم قائلا: هل يقبل ضميركم الانساني، ووجدانكم الديني، وشرفكم القومي ان لا يحصل الطفل العراقي على حليبه؟ والمريض العراقي على دوائه؟

وهل ترضى قيم الاسلام والمسيحية فرض حصار من الجوع والحرمان على ملايين العراقيين حتى الموت؟

واوضح البيان ان السجناء في اقطار العالم كافة يتمتعون بالغذاء والرعاية الصحية في سجونهم، وكل من يحرم سجينا من غذائه او دوائه يعاقبه القانون.. فباي قانون يحكم على شعب العراق بالحصار والمجاعة والموت غير قانون الاميركان واليهود؟

وتساءل لماذا تسكتون على هؤلاء القتلة السفاحين البغاة، وهم يفتكون يوميا باخوانكم في العراق ويقضون على شعب كامل بالموت البطيء؟

وناشد البيان بان يهتفوا باعلى الاصوات ارفعوا الحصار عن العراق وابعثوا رسائل وبرقيات الى الصحف والحكومات، واعقدوا المؤتمرات والندوات، وتظاهروا في المدارس وفي الشوارع وفي الاماكن العامة، واحتجوا على هذه الجريمة البشعة التي لم يشهد لها التاريخ مثيلا. واخيرا كونوا صادقين مع وجدانكم وضميركم وشرفكم.

الفراية يفتتح معسكر العمل التطوعي في الشوبك

معان - الراي : مندوبا عن وزير الشباب افتتح السيد قاسم الفراية محافظ معان يوم امس الاول معسكر العمل التطوعي بالتعاون مع نادي الشوبك ومديرية رعاية الشباب وادارة كلية الشوبك ويشارك في المعسكر الذي يقام في كلية مجتمع الشوبك ويستمر عدة ايام (٢٠) طالبا وطالبة من ابناء الشوبك ممن يتلقون تحصيلهم الجامعي في جامعتي اليرموك والعلوم والتكنولوجيا يتلقون خلالها محاضرات من عدد من رجال الفكر وزيارات ميدانية لعدد من المؤسسات التعليمية والقيام بمجموعة من الاعمال التطوعية في الشوبك.

دراسة اقامة مركز تغذية دائم في دلاغة

معان - الراي : قام الدكتور محمد الحديد نائب رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني بزيارة لمحافظة معان التقى خلالها رئيس واعضاء فرع الهيئة الادارية في معان وتناول البحث خلال اللقاء السبل الكفيلة بتفعيل دور الفرع في المجالات الاجتماعية تحقيقا للاهداف المرجوة.

وبعد ذلك قام الدكتور الحديد بزيارة ميدانية لقرية دلاغة للاطلاع على الواقع الاجتماعي للاسر الفقيرة في تلك المنطقة ودراسة اقامة مركز تغذية دائم في المنطقة ورافقه في هذه الجولة عدد من اعضاء الهلال والصليب الاحمر الدولي.

إسم وخبر

احمد ابو طالب

تقرر تعيين السيد احمد مفضي ابو طالب مدير عام مسجد الشهيد الملك عبدالله عضوا في مجلس مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام.

زياد ابو غنيمة

يستضيف منتدى العهد والنهضة السياسي مساء يوم الاحد المقبل في مقره المؤقت السيد زياد ابو غنيمة من حركة الاخوان المسلمين للحديث حول الحلول السلمية بين الرفض والقبول.

تيسير عماري

بدعوة من نادي الحصن الرياضي الثقافي يلقي الدكتور تيسير عماري امين عام حزب النهضة - تحت التأسيس - مساء اليوم الجمعة محاضرة في قاعة جمعية الشابات المسيحيات في الحصن حول الوحدة العربية سبيلنا الى النهضة.

الدكتورة اروى محمد

القت الدكتورة اروى محمد مسؤولة تنظيم الاسرة في مادبا محاضرة امس حول رعاية الام الحامل.

احمد الخوالدة

تقرر ترفيع الشيخ احمد الخوالدة مدير اوقاف معان الى الدرجة الرابعة.

احمد اخو عميرة

تقرر ترفيع السيد احمد اخو عميرة المحاسب في مديرية اوقاف معان الى الدرجة الرابعة.

احمد عقلة مساعدة

تقرر ترفيع السيد احمد عقله مساعدة رئيس قسم المعاينة في جمرك عمان الى الدرجة الخامسة.

احمد الخريسات

ادخل السيد احمد المسعود الخريسات من موظفي دائرة ضريبة الدخل الى مدينة الحسين الطبية مركز الملكة علياء للقلب لاجراء عملية جراحية.

دلال عيسى بناص

تقرر احالة السيدة دلال عيسى الحاج موسى بناص من ملاك وزارة التربية والتعليم الى التقاعد بناء على طلبها.

ابراهيم السكر

باشر النقيب ابراهيم السكر عمله في ادارة ترخيص السواقين والمركبات.



سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين [illegible] / ٨ / ٩١ ولغاية ٢١ / ٨ / ١٩٩١

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الفترة	أدنى سعر خلال الفترة	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أقل سعر تم	أعلى سعر تم	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٨٠٠	٢٫٧٥٠	البنك الاسلامي الاردني	٤٠٨٩	١١٢٥٢	٢٫٧٧٠	٢٫٧٦٠	٢٫٧٥٠	٢٫٧٥٠	١	١٥
١٫١١٠	١٫١١٠	البنك الاردني الكويتي	٢٢٥٢٠	٢٦٧٤٩	١٫١٧٠	١٫٢٠٠	١٫١٦٠	١٫١٢٠	١	٥١
٢٫٢٧٠	٢٫١٢٠	بنك الاسكان	١١٢٠٨	٢٤٣٠٩	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	٢٫١٥٠	٢٫١٦٠	١	١٤
٢٫٣٥٠	٢٫٣١٠	بنك الاستثمار العربي	٥٠	١١٨	٢٫٣١٠	٢٫٣٦٠	٢٫٣٦٠	٢٫٣٦٠	١	٩
١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	بنك الانماء الصناعي	١٠٠	١٦٨	١٫٧٠٠	١٫٦٨٠	١٫٦٨٠	١٫٦٨٠	١	١
٢٫١٠٠	١٫١٨٠	بنك الاعمال للادخار والاستثمار	٦٠٧٠	١٧٢٨٤	١٫١٨٠	١٫١٩٠	١٫١٨٠	١٫١٨٠	١	٤
٢٫٠٨٠	٢٫٠١٠	بنك المؤسسة العربية المصرفية / الاردن	٧٠٣٣	١٤٠٦٦	٢٫٠١٠	٢٫٠١٠	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١	١٣
٫٨٥٠	٫٨٥٠	بيت التمويل الاردني	٧٠٠	٦٠٥	٫٨٥٠	٫٨٧٠	٫٨٥٠	٫٨٧٠	١	٣
٢٫٧٥٠	٢٫٧٠٠	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	١٤١٨٤	٣٨٨٤٥	٢٫٧٥٠	٢٫٧٧٠	٢٫٣٢٠	٢٫٧٥٠	١	٣٠
١٫٠٠٠	٫١٥٠	بنك عمان للاستثمار	٨٠٠٠	٧٧٢٠	٫١٧٠	٫١٧٠	٫١٥٠	٫١٧٠	١	٤
٫٩١٠	١٫٠٠٠	دارات للاستثمار والاسكان	٩٤٣	٨٢٨	١٫٠٠٠	٫٨٨٠	٫٨٧٠	٫٨٧٠	١	٨
١٫١٣٠	١٫٠٢٠	العقارية الاستثمارية / عقارات	١٢١٤٠٧	١٢٢١٦٤	١٫٠٥٠	١٫٠١٠	٫٩٢٠	١٫٠٠٠	١	١١٢
٢٫٤١٠	٢٫٣٥٠	المحفظة الوطنية	١٠٠١٦	٢٢١٩٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣١٠	٢٫٤٦٠	٢٫٤١٠	١	٢٦
٫٩٧٠	٫٨٩٠	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	١٦٧٢٠	١٥٠٤٤	٫٩٤٠	٫٩٢٠	٫٨٨٠	٫٨١٠	١	٣٣
—	—	بنك القاهرة / عمان	١٤٣	١٧٥٤	١٧٫١٠٠	١٧٫٥٠٠	١٤٫٧٠٠	١٤٫٧٠٠	٥	٩
١٣٫٣٠٠	١٢٫٠٠٠	بنك الاردن	١٥٦	٢٠٧٦	١٣٫٣٠٠	١٧٫٦٠٠	١٣٫٣٠٠	١٧٫٦٠٠	٥	٥
١٢٤٫٥٠٠	١٢٠٫٥٠٠	البنك العربي	١١٨٠	١٤١١٦٥	١٢٢٫٠٠٠	١٢١٫٥٠٠	١١٨٫٥٠٠	١١٨٫٥٠٠	١٠	٣٨
٢٫٤٥٠	٢٫٤٠٠	التأمين الاردنية	٥٠٥٠	١١١١٥	٢٫٤٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	١	٤
٢٫٠٠٠	١٫١٥٠	القدس للتأمين	٣٣٩٠	٧١٠٥	١٫١٤٠	٢٫١٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫١٠٠	١	١
١٫٦٨٠	١٫١٠٠	المتحدة للتأمين	٦٥٠	١٠٩٤	١٫٦٤٠	١٫٦٤٠	١٫٦٨٠	١٫٦٨٠	١	٣
١٫٨٨٠	١٫٨٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٨٣٠٠	١٥١٤٩	١٫٨٢٠	١٫٨٣٠	١٫٨٢٠	١٫٨٢٠	١	١٠
١٫٧٠٠	١٫٦٨٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٥٢٠٠	٨٨٠٣	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٦٨٠	١٫٦٨٠	١	٥
١٫٣١٠	١٫٣٠٠	البحار العربية للتأمين	٣٣٥٠	٤٣٨٦	١٫٣١٠	١٫٣١٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١	٣
٫١٥٠	٫١٥٠	التأمين العامة	٤٣٠٠	٤١٠١	٫١٥٠	٫١٩٠	٫١٦٠	٫١٧٠	١	١١
—	—	الاردن والخليج للتأمين	٣٣٣٩٣	٦٤٤٩٨	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٣٠٠	١	٣
٢٫٠٠٠	١٫١٣٠	التأمين الوطنية الاهلية	٢٠٠٠	٢٢٥٩	١٫١٣٠	١٫١٣٠	١٫١٢٠	١٫١٣٠	١	١
١٫٠٧٠	١٫٠٥٠	الكهرباء الاردنية	١٧٠٦٦	١٨١١٦	١٫٠٧٠	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١	٢١
٢٫٣٣٠	٢٫٢٠٠	العربية الدولية للفنادق	٨٣٥٤٠	١٩٤٣٠٧	٢٫٤٦٠	٢٫٣٢٠	٢٫٤٧٠	٢٫٣١٠	١	٨٦
١٫٠٥٠	١٫٠٣٠	الوطني والدولية	١٢٨٣٠	١٢٤٤٥	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	٫٩٦٠	٫٩٧٠	١	٣٠
٣٫٦٥٠	٣٫٦٦٠	المؤسسة الصحفية الاردنية / الرأي	٢٠٠	٧٧٠	٣٫٦٥٠	٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	١	١
٫٧٠٠	٫٦٢٠	فنادق الشرق الاوسط والكونتيننتال المتحدة	٣٩٤٥٩٥	٢٣٨٠٣٣	٫٧٢٠	٫٧٤٠	٫٦٦٠	٫٧٠٠	١	٣٦٨
٫٤٠٠	٫٣٣٠	المؤسسة الطبية	٤٣٨٣	٥٢٦٨	٫٣٤٠	٫٤٤٠	٫٤١٠	٫٤٩٠	١	١٦
١٫٠٧٠	١٫٠١٠	تأجير وصيانة الآليات والمعدات / طموح	٧٣٥٠	٧٣٨٣	١٫٠٣٠	١٫٠٤٠	٫٩٨٠	٫٩١٠	١	٢٠
٫٥٨٠	٫٥٣٠	البناء للتطوير وتأجير المعدات	٥١٥٠	٤١٩٦	٫٥٤٠	٫٥٤٠	٫٥٤٠	٫٥٤٠	١	١١
٫٥١٠	٫٥٣٠	الاردن والخليج العقارية	٦٨٣٧٥	٣٥١٥١	٫٥٤٠	٫٥٥٠	٫٥٠٠	٫٥٤٠	١	٧٤
١٫٣٠٠	١٫٠٧٠	الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	٣٦١٠٠	٤٣٠٦٩	١٫٢٦٠	١٫٢٢٠	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١	٣٠
١٫٦٢٠	١٫٦٢٠	الالبان الاردنية	١٤١٧٥	٣٠٠٥٩	١٫٦٥٠	١٫٦٦٠	١٫٦٣٠	١٫٦٤٠	١	٢٢
٢٫٨٣٠	٢٫٧٢٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٠١٦٩	٢٢٩٩٦٦١	٢٫٨٣٠	٢٫٨٥٠	٢٫٣٧٠	٢٫٧٨٠	١	١٢١
٤٫٩١٠	٤٫٨٤٠	العربية لصناعة الادوية	٢٧٢١٤	١٢٤٥١٢	٤٫١٠٠	٤٫١٢٠	٤٫٥٥٠	٤٫٥٦٠	١	٥١
٤٫٧٧٠	٤٫٢٢٠	المطاحن التجارية الزراعية / الاغذية	١٣٠٤١	٥٧٢٧٥	٤٫٣٤٠	٤٫٤٩٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	١	٦
١٢٫٧٥٠	١٢٫١٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٢٠٥٠	٢٩٨٨٥	١٢٫٥٠٠	١٣٫١٥٠	١٢٫١٠٠	١٢٫١٥٠	١	٢١
٢٫٣٠٠	٢٫٨٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	٤٤٧٥٠	٢١١٢٧٢	٤٫٩٤٠	٤٫٩٧٠	٤٫٨٤٠	٤٫٨٧٠	١	٦٦
٥٫٣٠٠	٥٫١٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٨٢٥٥	٤١١٥٢	٥٫١٢٠	٥٫١١٠	٥٫١٠٠	٥٫١١٠	١	١٤
٢٫٤٥٠	٢٫٢٩٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٥٧٠٠	٥١١٤٣	٢٫٤٠٠	٢٫٣٧٠	٢٫٤١٠	٢٫٤١٠	١	٥٢
٢٫٦١٠	٢٫٥٥٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٢٠٠	١١٥١٠	٢٫٦١٠	٢٫٦٠٠	٢٫٥٥٠	٢٫٥٥٠	١	٣
٫٩١٠	٫٧٧٠	مصانع الزجاج الاردنية	٢٥٣٥٠	١١٧١١	٫٨١٠	٫٨١٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	١	٤٦
٤٫٨٥٠	٤٫٨٢٠	مصانع الورق والكرتون	٩٥٠	٤٥١٢	٤٫٨٥٠	٤٫٧٥٠	٤٫٧٥٠	٤٫٧٥٠	١	١
٢٫٦٠٠	٢٫٥٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٨٢٥٨	٢١١٥٢	٢٫٥٩٠	٢٫٦٠٠	٢٫٥٧٠	٢٫٥٧٠	١	٦
٢٫٩٥٠	٢٫٧٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٥٤٤	١٣٨٢	٢٫٧٠٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٤٠	٢٫٦٤٠	١	٣
١٫١٣٠	٫٩٠٠	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	٤٤٠١٧	٦٦٢٦٣	١٫٥٦٠	١٫٥٥٠	١٫٤٩٠	١٫٤٩٠	١	٨١
٫٨٤٠	٫٨٠٠	الصناعات الوطنية	٤٧٩٠٠	٣٨٤٨٦	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٧٩٠	٫٨٢٠	١	٤٣
٤٫٨١٠	٤٫٦٠٠	الصناعات الكيماوية	١٣٠٠	٦٠٣٤	٤٫٦٨٠	٤٫٦٥٠	٤٫٥٢٠	٤٫٥٨٠	١	١٠
٩٫٥٥٠	٩٫٢٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٤١٢١	٢٧٥٠٢	٩٫٣٥٠	٩٫٨٥٠	٩٫٣٠٠	٩٫٣٠٠	١	٢٨
٢٫٣٥٠	٢٫٢٥٠	صناعات علاء الدين	٢٣٠٠	٧٠٦٦	٣٫١٠٠	٣٫١٠٠	٣٫٠٠٠	٣٫٠٠٠	١	٤
٢٫٦٥٠	٢٫٥٠٠	رانيا الصناعية للكراسي البلاستيكية	٨٤٠٠	٣٠١٩٤	٣٫٦٥٠	٣٫٢٠٠	٣٫٥٢٠	٣٫١٠٠	١	٢٨
١٫٤١٠	١٫١٨٠	الصناعات الصوفية	٢٠٠	٢٨٥	١٫٤٨٠	١٫٤٤٠	١٫٤٢٠	١٫٤١٠	١	١
١٫٥٩٠	١٫٤٦٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	١٠٠٠	٦٤٠٢	١٫٥٧٠	١٫٥٢٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١	٤
٤٫٢٠٠	٤٫١٠٠	الغزل والنسيج الاردنية	٣٨٠٠	١٠٩٥٧	٢٫٩٩٠	٢٫٩٦٠	٢٫٨٣٠	٢٫٨٧٠	١	٦٦
—	—	العقبة للصناعات الانشائية	٢٠٠٠	٢٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١	٥
٦٫١٨٠	٥٫٧٢٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٧٢٧٢٩	٤٠٩٠١٠	٥٫٧٥٠	٥٫٨٣٠	٥٫٢٦٠	٤٫٩٠٠	١	٢٤١
٢٫٢٤٠	٤٫٦٠٠	الماكينات والاليات الاردنية	٤٧٩٠٠	١٣١٩١٤	٢٫٧٩٠	٢٫٧٨٠	٢٫٧٠٠	٢٫٧٠٠	١	١٠٩
١٫٩٠٠	١٫٤٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١١٩٩٣٢	١٣٦٥٢٠	١٫٣٧٠	١٫٣٨٠	١٫٣٥٠	١٫٣٦٠	١	١٤١
٢٫٥٠٠	٢٫١٣٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٠٨٥٠	٢٤٤٠١	٢٫٢٢٠	٢٫٢٩٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	١	٢١
٢٫٥٠٠	٢٫١٠٠	الاردنية للطباعة والتغليف	١١٢	٢٤٠	٢٫١٠٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٥٠	١	٤
٫٥٨٠	٫٥٥٠	الاردنية لتصنيع الخرسانة	١٩٧١٢١	١٠٠٦٥٢	٫٥٢٠	٫٥٢٠	٫٥٨٠	٫٥١٠	١	١٩٣
١٫٤٢٠	١٫٣٦٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٦٨٠٦٥	٨٣٦٧٢	١٫٣٣٠	١٫٣٣٠	١٫٤٦٠	١٫٤٨٠	١	١٠٥
٨٫٢٠٠	٨٫٩١٠	مصفاة البترول الاردنية	١٦٦١٤	١٤٠٣٢٣	٨٫٢٥٠	٨٫١٠٠	٨٫٣٤٠	٨٫٣٤٠	٥	٨٦
٢٫٨١٠	٢٫٨١٠	الوطني العربية	١٠	٣٠	٢٫٨١٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٥٠	٥	١
		المجموع العام	٢٨١٩٢٧٧٨ سهما	٣١١٣٠٤٢ دينارا						١٦٠٣ عقدا

المحليات

تعيينات معلمين ومعلمات في مختلف مديريات التربية

عمان – الراي : قرر وزير التربية والتعليم الدكتور عيد الدحيات تعيين كل من التالية اسماؤهم في المديرية المنوه عنها ازاء اسمه وعليهم مراجعة مديريات التربية والتعليم لتحديد مراكز عمل لهم بالسرعة المكنة وهم :

مديرية تربية الضواحي
محمد الرواجفة، غازي عثمان، جهاد الحديد، معاوية محافظة، طلال الخريشة.

مديرية تربية البلقاء
احمد ابو شريعة، جهاد الحياصات، خالد الكربي، امين المستريحي، هاني جنيات، اسماعيل معابرة، عبدالسلام عمورة، عبدالكريم عباينة.

مديرية تربية دير علا
خالد الخاروف.

مديرية تربية الكرك
نجيب سلمان، محمد الزيادات، فواز السفاريني، ابراهيم الشرايعة، سامي الحجاج، محمد ابو خرمة.

مديرية تربية المزار الجنوبية
عصام السخاينة، محمد الشطرات، علي العبادلة.

مديرية تربية القصر
حسين الرواشدة، عبدالرحمن نصار.

مديرية تربية الطفيلة
زياد عياش، سالم بني عطا، بسام السقرات، عماد نبأيتة، نظمي عبدالرحمن، عامر الزرقان.

مديرية تربية معان
جمعة الفلاحات، سلامة دحيات.

مديرية تربية العقبة
اياد ابو اصبيع، منتصر ابو اصبيع، عبدالكريم ابو حية، جميل النجار، فضل الجراح، ماجد الزغول، ايمن عنيزي، فؤاد الحوراني.

مديرية تربية الاغوار الشمالية
احمد حسين المجدلاوي.

مديرية تربية المفرق
محمد عليمات، ماهر الشريف، سامي اللحام، محمد شطناوي، محمود بني خلف، محمد الزقيلي، رزق حداد.

كما قرر وزير التربية تعيين التالية اسماؤهن في المديرية المنوه عنها ازاء اسمها وعليهن مراجعة مديريات التربية والتعليم لتحديد مراكز عمل لهن وبالسرعة المكنة.

مديرية تربية عمان الثانية
نايفة سلطان.

مديرية تربية الضواحي
تغريد قاسم.

مديرية تربية الزرقاء
مفيدة اسماعيل.

مديرية تربية مادبا
عطاف الحجاج.

مديرية تربية دير علا
نجاح ابو عمارة.

مديرية تربية الشونة الجنوبية
فضة الوحش.

مديرية تربية جرش
اميرة قوقزة.

مديرية تربية المفرق
جهاد ابو الركب.

مديرية تربية الكرك
هالة خضر، الهام المحادين.

تنقلات بين معلمي ومعلمات المفرق

المفرق – الراي – قرر السيد دهش القنو مدير التربية والتعليم لمحافظة المفرق اجراء التنقلات الداخلية بين المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم الى المدرسة المبينة ازاء اسم كل منهم وهم:
فيصل الرمضان – المنشية / ث، سعيد المثاني – المفرق / س / ١ / امين مكتبة، حسين السعود – حويجة الاساسية، محمد مطلق – المفرق س / الثانية، سعود سعود – المفرق الثانوية الصناعية، محمد منصور الياسين – اسامة بن زيد، محمد سمارة – جابر السرحان، واصف الروسان – الثورة العربية الكبرى، عصام العمري – الزعتري الاساسية، خالد عباينة – الحمراء الثانوية، محمود عكور – الخناصري الاساسية، عبدالقادر سعيد – الخالدية الثانوية، ماضي بني مصطفى – القادسية س / م، فلحا الرشود – الصفاوي / القيام بأعمال مديرة المدرسة، امل الخوالدة – الصفاوي الثانوية، مريم سعدية – حي عصفورة / س، خديجة الروابدة – جابر السرحان الاساسية، اسمهان زقيبة – الحمراء الثانوية، سهام عبدالله حبيب – الزنية الاساسية، شادية الحسبان – ام بطيمة الاساسية، فايزة بطاينة – الخالدية س / القديمة، سها فريح – المفرق الاساسية، بثينة سهاونة – حي عصفورة الاساسية.

تحديد مراكز وتنقلات بين معلمي ومعلمات الكرك

الكرك – الراي – قرر السيد عبدالقادر البطوش مدير التربية والتعليم لمحافظة الكرك تحديد مراكز المعلمين واجراء التنقلات التالية وذلك اعتبارا من ١٩٩١/٨/٢٢:
فايزة ياسين – سكا الاساسية، ختام الجعافرة – ادر الاساسية، يسرى الجعافرة – الصافي الثانوية، منتهى المبيضين – الغوير الاساسية، عالية الرواشدة ودولة الرواشدة وميسر الرواشدة – كثربا الاساسية، عبدالله الشعار – الصافي الاساسية، سميرة العلاوي – بتير الاساسية، ناجية الشواورة – جوزا الاساسية، بثينة المعايطة – ادر الثانوية، نوال القرالة – الظاهر بيبرس الاساسية، مريم الشواورة – المزرعة الثانوية، باسمة القرالة – الحديثة الاساسية، فاطمة الشمايلة – البوتاس الاساسية، هناء الشمايلة – المزرعة الاساسية، فاطمة الرواشدة – المزرعة الثانوية، عز الدين السعيد – القطرانة الاساسية، زيد السماك – الصافي الاساسية، نبوية الشواورة – كثربا الاساسية.

تنقلات وتحديد مراكز لمعلمين ومعلمات في تربية ضواحي عمان

عمان – الراي : قرر السيد احمد فريحات مدير التربية والتعليم لضواحي عمان اجراء التنقلات وتحديد المراكز للمعلمين والمعلمات المنقولين من الخارج والعائدين من الاعارة والاجازة الدراسية وهم :

التنقلات الداخلية اناث
انعام الخبايبة / ام البرك الاساسية / م، نعايم الصبيح / الموقر س الجديدة، امل عقل / ام الرصاص ث، دلال جابر / فاطمة الزهراء ث، تمارا طموق / العدسية س، يامنه المراشدة / الخنساء س، مريم الشباك / الفيصلية ث، خولة نيب / ام العساكر، زكية شحادة / الفقهاء ث، حنان النجار / سالية س، نادرة القسوس / فاطمة الزهراء، سعدية الجعافرة / فاطمة الزهراء، رغد سلامة / ام عبهرة، منيفة المعايطة / ام عبهرة ث، نائلة زكريا / فاطمة الزهراء ث، بسمة الحامد / طلحة س، امينة الجحلب / رجم الشامي غ س، اسماء ابدة / الاميرة ثروت س ٢، امل شهوان / ام البساتين ث، بسمة المحاريب / ام البساتين ث، ختام العبدالله / منجا س، نائلة الديوبي / ام البساتين ث، رحاب الطلافيح / ام البساتين ث، سهام شلباية / الخشافية س، خولة البداينة / حفصة س بنات، فتحية السباتين / ام البساتين ث، خولة نيب / الخضراء س م، نادرة حميدي / الحاتمية س بنات، عبلة شاكر / ام قصير س، زينب ابو صبيح / الزميلات س م، سحر محمود / الروضة، الهام موسى / الزيتونة، يسرى عبدالله / النقيرة، ميرفت ابو شرخ / عائشة ث، عطاف السمارنة / الروضة ث، سمر الخليلي / ام البساتين، صفاء مسمار / ام عبهرة، منى ارسلان / الزهراء، نسرين سليمان / سحاب ث، ريما المومني / عائشة ث، نجاة العجارمة / الروضة ث، اية العدوان / البصة س م، امنة الرفاعي / اسكان سحاب س، سعاد فرعون / رجم الشامي الغربي س، فرحانة خليل / رجم الشامي الغربي، اتحاد ختالين / ام البرك، سوسن رمضان / الزهراء ث، ريما المناصير / الاميرة ثروت س م، سميحة الخريشة / الموقر س.

تحديد المراكز اناث
رغدة صبح / البيضاء س م، شادية الزيلدين / ام عبهرة ث، اعتدال السعيد / الطالبية ث، خولة ابو زيد / سحاب ث، كفاح الهاشم / ام البساتين س، راجية حسن / طلحة س، اروى قبشوقة / البنيات س، سميحة المناصير / الزميلة ث، هدى خليل / الروضة ث، ملك السعود / الذهيبة الغربية، يسرى بري / النقيرة س، نظمية محمود / العدسية، رقية الغنمين / القسطل، صبحية جعيتم – المناخر س / م، ديانة الجياتوة / الجميل س، ابتسام النعيرات / ام قصير س، هدى الترك / الدليلة س، سناء السيد / الطالبية، نجاح حسين / مغاير مهنا، فائزة الخطيب / ام البرك س، هناء بدر / العدسية، خولة الجمل / الموقر ث، سهام ابو غوش / سالم س، انعام شبانة / اسكان سحاب س، رلى الشهوان / ام البرك س، ابتسام العبوشي / سحاب ث، جميلة العبد محمود / سحاب ث، هنا طهاروة / سحاب ث، ساهرة جبر / الخنساء س، سحر الضمور / الذهيبة الغربية، دلال المحيسن / الزميلة ث، ايمان سمارة / ام الرصاص ث، باسمة علي سلامة / الذهيبة الشرقية.

تحديد المراكز ذكور
ضيف الله سلامة / الفيصلية س، يحيى صافي / ضبعة س، محمد ابو عباد / الدليلة س، تيسير البشيش / زينب س، جهاد ابو نواس / العدسية س، محمود حسونة / الذهيبة الغربية س، سلمان ابو مرار / منشية الموقر س، ابراهيم القواسمة / مغاير مهنا س، عدنان بطاح / المغفران س، سائد هديب / ضبعة س، حمزة شحادة / رجم الشهيد س، عبدالله الهويمل / الذهيبة الغربية س، مروان اشتيوي / النقيرة ث، جبران ابو فارس / عبدالله بن عمر س، محمد الرفاعي / معاذ بن جبل ث، سمير القواسمي / ام قصير س، هاني الشباك / زبابير الحيا س، جهاد عوض / الدليلة س، امجد ابو لاوي / عراق الامير س، صالح العلي / سحاب الصناعية، عوني خليل / الذهيبة الغربية س، اسماعيل الهبيدي / تركي س، صلاح الحليفاوي / ام قصير س، محمود الجبالي / عبدالله بن عمر س، عبدالله الخليل / ضبعة س، صائب القاضي / الزميلة ث، ناصر عمرو / العدسية س، اسامه ابو خليل / المنارة س م، عماد الخطيب / الجميل ث، محمد شلطف / طور الحشاش س، عماد ابو صبيح / ام رقيبة س، ماجد العطار / المصيطبة س، محمد التربتوزي / المنارة س م، خليل ابو غنيم / الرام ث، عاطف ابو السندس / تركي س، نهاد خلاوي / مغاير مهنا س، عبدالرحيم عبدالجابر / ام البساتين س، محمد الحوامدة / الذهيبة الشرقية س، يوسف ابو احميد / الرام ث، حسن ابو عجور / تركي س، اسماعيل الخواجا / الخشافية س، محمد العودات / رجم الشامي الغربي س، يوسف الجالودي / عراق الامير س، سالم القطيفان / العال س، صلاح حسونة / الختان س م، كريم ابو يابس / الفقهاء ث، يوسف التلاحمة / الختان س م، اسعد ابو عصبة / معاذ بن جبل ث، منير التجداوي / رجم الشامي الغربي س، عبدالكريم محمد سلامة / الخشافية س، ابراهيم ابو الربيع / الرام ث.

التنقلات الداخلية
نبيل المزين / مغاير مهنا، امين الرقب / حوارة س، محمد منصور / ام البساتين س، يوسف العزم / الجميل ث، عاطف عبدالنبي / الذهيبة الغربية، سلمان ابو صياح / العدسية س، سمير الريماوي / ام عبهرة س، اسماعيل النبتيتي / ام البساتين س، جمال النجار / الموقر ث، عاطف حسن / ابيلان س، وصفي البدي / ناعور ث، حسني احمد / بلاط الشهداء س، سعيد العبادي / القاضي اياس س، جمال قاسم / ناعور ث، عاهد الجيلاني / ام عبهرة س، نزار عبيد / ام بطمة س، خالد الشبيلات / الالمانية س، عوض عبدالله / الحاتمية س، اقليح العبداللات / ام البرك س، غسان جبر / ام البساتين س، غازي ذياب / رجم الشامي غ س، بسالم سليم / السامك ث، سامح ياسين / ام بطمة س، نضال عبيد / سحاب ث، محمود الرمحي / النقيرة ث، وليد الشملاوي / سحاب ث، رافت علي / سحاب ث، علي يوسف / معاذ بن جبل، صلاح ابو شميس / الموقر ث، عمر محمود / ناعور ث، فوزي الصالح / العبدلية ث، محمود الخطيب / الروضة ث، برهان سعيد / ام عبهرة س، ايمن ابو ميس / الجيزة ث، ماجد المجدوبة / الجميل ث، حسام نزال / الزميلة ث، هشام دبور / مرج الحمام المهنية، عزالدين الخلايلة / سحاب ث، اسامة مصطفى / نتل ث، محمود غياضة / الذهيبة الغربية، محمد بربور / رجم الشامي غ، سعود الفحيمان / سحاب ث، عماد الدين ابو حمد / ام البساتين ث، احمد الخوالدة / الزميلة ث، يوسف الزواهرة / ام البساتين س، محمد الشوشان / منشية الموقر س، عبدالوهاب المصري / الخشافية س، فواز ابو سبيتان / الحاتمية س، احمد النيف / ابو حليلفة / س م، محمد العتيلات / ام الرصاص س، محمد ابو لطي / المصيطبة س، محمود ابو معيلي / رجم العقاب، احمد العيسوي / رجم الشهيد، فاروق الهزايمة / الرميل س، رياض فليفل / مرج الحمام ث، جمعة ابو سعد / النقيرة س، محمد ابو حذوة / رجم الشامي غ، خلف سالم / العبدلية ث، عبدالحميد قدوم / سالم نصار / الجميل ث، عزت السلفيتي / مرج الحمام ث، همات الخطيب / معاذ بن جبل ث، معن الحسن / معاذ بن جبل ث، محمد ربايعة / معاذ بن جبل ث، وسيم شحادة / النقيرة ث، محمد عبدالحليم / معاذ بن جبل ث.

تحديد مراكز ١٢ معلما ومعلمة في تربية محافظة معان

معان – الراي : قرر السيد لافي قباعة مدير التربية والتعليم لمحافظة معان تحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم :
غالب عريقات / مدرسة ذكور الخليل بن احمد، محمد غزال / ذكور معان ث / قيم مختبر، فهمي حسن سلامة / ذكور معان ث، تيسير عبدالجواد / شماخ الاساسية، صالح العزة / القاع، محمد العزة / القاع، هيثم ابو صالح / الطيبة ث، فلحة ابو هلالة / بنات ابو اللسن، امل الشقيرات / بنات طاسان، عائشة الهديلن / بنات الصدقة، عبلة العثامين / بنات المحمدية، ريم سليمان صلاح / بنات الحسينية.

دورة تدريبية لموظفي المجالس البلدية في اربد

عمان – بترا – تبدأ في بنك تنمية المدن والقرى غدا السبت دورة تدريبية لموظفي المجالس البلدية والقروية في مدينة اربد.
ويتلقى المشاركون في الدورة على مدى اربعة ايام موضوعات تتعلق بتقييم المشروعات وعلاقتها بالاقتراض ودراسة الجدوى الاقتصادية لها.

تعيين ٦١ معلما ومعلمة في مديريات التربية

عمان – الراي : قرر وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم في ملاك الوزارة وعليهم مراجعة مديريات التربية والتعليم المنوه عنها ازاء اسمائهم لتحديد مراكز عملهم وهم :

مديرية تربية عمان الاولى
جبرين حسين ابو جزر، موسى بدوي ابو السخن، توفيق محمد خليفة.

مديرية تربية عمان الثانية
فتحي محمود خيرالله.

مديرية تربية الضواحي
حسان عبدالله جنة، رجب ابراهيم دبور، احمد صالح مصطفى.

مديرية تربية مادبا
سليمان منصور الدهامشة.

مديرية تربية البلقاء
رفعت لافي الصالح، راتب موسى غنيمات.

مديرية تربية الشونة الجنوبية
عبدالرحمن ابراهيم ابو عيشة، انور جمال ياسين موسى، عماد جميل النجار، جهاد حسين السايس، هيثم علي عبيدات، اسماعيل عبدالحميد ابو شحادة، محمد يوسف الايطح.

مديرية تربية العقبة
زياد محمود ابو لبن، عبداللطيف ابو جودة، وحيد علي البناوي، فراس محمود الشواملة، وائل سلامة حواجرة.

مديرية تربية جرش
شريف سالم اليتيم.

مديرية تربية عجلون
احمد محمد العيني، رائد احمد القضاة.

مديرية تربية الكورة
ثابت عبدالمجيد الشريدة، خالد صالح مساعدة.

مديرية تربية المفرق
صالح محمد المفالحة، يونس اسماعيل ابو سل، ناجي اديب حسين، عبدالرحمن فياض ابداح، مرزوق سلامة الخالدي، عبدالهادي مطر الشرفان، يوسف حماد، موسى محمد سلامة.

مديرية تربية الكرك
ابراهيم فرحان حجازين، ماهر رشاد شاور، وليد محمد جرار، عبدالكريم محمود العطيوي، محمود محمد ادعيس، يونس حسن سمارة، ياسر عبدالله البستنجي، خلف مؤنس النوات.

مديرية تربية القصر
امين عبدالحافظ المعاقبة.

مديرية تربية الطفيلة
احمد محمد كنانة، نضال محمد هديب، عبدالله زهدي العطاونة، محمد جبر الحلو، خليف خليل الهواملة، هشام عطا الله الخلفات.

مديرية تربية معان
جهاد محمد العناتي، وليد عودة همشري، عبدالرحمن احمد خضر، فايز عبدالرحمن الحاج اسعيد، نايف برجس المشاقبة، عفيف اسماعيل قطام، محمد محمود ابو محفوظ، ضياء احمد البياري، امجد محمد النواصرة، حسن احمد قودة، عبدالحليم عودة فرج الله.

الأسواق المالية

بالتعاون مع : بنك القاهرة عمّان

شهد سوق نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩١/٨/٢١ هبوطا حادا للعملة الامريكية وارتفاعا مماثلا لنظيرتها الالمانية في اعقاب وصول انباء فشل الانقلاب في الاتحاد السوفيتي وعودة الرئيس السوفيتي غورباتشوف للرئاسة. الامر الذي ادى الى هبوط الدولار بما مقداره (٠٫٠٥٥) مارك مقارن مع اقفاله في نيويورك في اليوم السابق وبما مقداره (٠٫٠٩) مارك مقارنة مع سعر اقفاله يوم الاثنين الماضي. فقد بلغت اسعار الاقفال (١٫٧٤٠٨) مارك لكل دولار و (١٫٦٨٩٥) دولار لكل جنيه استرليني و (١٣٦٫٥٠) ين لكل دولار وذلك مقارنة مع اسعار الاقفال في نيويورك يوم الثلاثاء والتي كانت قد بلغت (١٫٧٩٥٥) مارك لكل دولار و (١٫٦٤٦٢) دولار لكل جنيه استرليني و (١٣٧٫١٠) ين لكل دولار.

هذا وقد اعرب محللون عن اعتقادهم بان انخفاض الدولار بهذه الصورة يوم الاربعاء الى ما دون مستوى صرفه ليوم الجمعة الماضي قبيل الاحداث السوفيتية، والذي جاء نتيجة . هروع المتعاملين الى اتخاذ مراكز قصيرة عليه، هو ردة فعل مبالغ فيها. بالتالي توقع هؤلاء المحللون ارتفاع الدولار وخاصة امام المارك خلال اليومين القادمين في تعديل فني الى ما فوق مستوى (١٫٧٥) مارك، وبحيث تتراوح مستويات صرفه ما بين (١٫٧٣٥) و (١٫٧٦٥) مارك.

اما في اسواق الشرق الاقصى، فقد ارتفع الدولار يوم الخميس ١٩٩١/٨/٢٢ لدى ظهور موجة متوقعة من عمليات تغطية المراكز القصيرة. فبلغت اسعار الصرف قبيل الساعة الثامنة بتوقيت جرينتش (١٫٧٥٠٨) مارك لكل دولار و (١٫٦٧٨٦) دولار لكل جنيه استرليني و (١٣٦٫٧٨) ين لكل دولار. هذا وقد سيطر ضعف الاتجاه على الاسواق فيما عزا متعاملون ذلك الى ان العملة الامريكية تمر حاليا بمرحلة انتقالية من عدم وضوح الرؤيا قد تستمر لبضعة ايام.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية تذبذب الدولار ما بين معدلات صرفه في نيويورك في يوم الاربعاء وتلك في الشرق الاقصى في وقت سابق من يوم الخميس، بينما اشارت التوقعات الى هدوء حركة التداول خلال بقية اليوم في ظل تحاشي المتعاملين اتخاذ مراكز جديدة على الدولار، قصيرة كانت ام طويلة، وذلك حتى التاكد من ان عودة الرئيس غورباتشوف لا رجعة فيها. هذا وقد بلغت اسعار صرف الدولار عند الساعة العاشرة بتوقيت جرينتش (١٫٧٤٢٠) مارك لكل دولار و (١٫٦٨٤٠) دولار لكل جنيه استرليني و (١٣٦٫٧٠) ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	اقفال نيويورك التاريخ ١٩٩١/٨/٢١	اقفال طوكيو التاريخ ١٩٩١/٨/٢٢
الجنيه الاسترليني*	١٫٦٨٩٥	١٫٦٧٨٦
المارك الالماني	١٫٧٤٠٨	١٫٧٥٠٨
الفرنك السويسري	١٫٥١٤٠	١٫٥٢١٥
الفرنك الفرنسي	٥٫٩١٠٠	٥٫٩٤٤٥ **
الين الياباني	١٣٦٫٥٠	١٣٦٫٧٨
وحدة النقد الاوروبية	١٫١٨٠٦	١٫١٧٣٥ **

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة GMT

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* التاريخ ١٩٩١/٨/٢٢

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	١٢ شهراً
الدولار الامريكي	٥٫٦	٥٫٦	٥٫٦٨	٥٫٩٣
الجنيه الاسترليني	١٠٫٨١	١٠٫٦٨	١٠٫٤٣	١٠٫٥٠
المارك الالماني	٩٫٠٠	٩٫١٢	٩٫٢٥	٩٫٣٧
الفرنك السويسري	٧٫٩٣	٧٫٨٧	٧٫٨٧	٧٫٨١
الفرنك الفرنسي	٩٫٠٦	٩٫٢٥	٩٫٥٠	٩٫٥٦
الين الياباني	٧٫٣٤	٧٫٢١	٦٫٩٣	٦٫٦٨
وحدة النقد الاوروبية	٩٫٦٢	٩٫٧٥	٩٫٩٠	٩٫٩٣

* [illegible]

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	٢٢٫٥١٥٫٧٧	٨/٢٢	٢٢٫٠٥١٫٦٠	٨/٢١
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣٫٠٠١٫٧٩	٨/٢١	٢٫٩١٣٫٦٩	٨/٢٠
لندن (١٠٠ سهم)	فاينننشال تايمز	٢٫٦٠١٫٩	٨/٢١	٢٫٥٥٤٫٥	٨/٢٠

المعادن الثمينة التاريخ

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٥٧٫٢٥	٦٫٩٠	فضة	٣٫٩٦	٠٫٩٥

* الذهب عيار ٢١

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي التاريخ ١٩٩١/٨/٢٢

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠٫٦٩٠	٠٫٦٩٢	الين الياباني*	٠٫٥٠٤٦	٠٫٥٠٧١
الجنيه الاسترليني	١٫١٦٢٤	١٫١٦٨٢	الجلدر الهولندي	٠٫٣٥١٤	٠٫٣٥٢٢
المارك الالماني	٠٫٣٩٦٠	٠٫٣٩٨٠	الكرونا السويدية	٠٫١٠٩٠	٠٫١٠٩٥
الفرنك السويسري	٠٫٤٥٤٣	٠٫٤٥٦٦	الليرة الايطالية*	٠٫٠٥٢٩	٠٫٠٥٣٢
الفرنك الفرنسي	٠٫١١٦٥	٠٫١١٧١	الفرنك البلجيكي	٠٫٠١٩١٢	٠٫٠١٩٢٢

* لكل مائة

أسعار صرف بعض العملات الأخرى التاريخ ١٩٩١/٨/٢٢

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١٫٧٨٥٠	١٫٧٩٠٠	الجنيه المصري	٠٫٢١٠٠	٠٫٢٢٠٠
الليرة اللبنانية*	٠٫٠٧٧٠	٠٫٠٧٨٠	الريال العماني	١٫٧٤٥٠	١٫٧٩٠٠
الريال السعودي	٠٫١٨٢٥	٠٫١٨٤٢	درهم الامارات	٠٫١٨٦٥	٠٫١٨٨٠
الدينار الكويتي	-	-	الدراخما اليونانية*	٠٫٣٤٠٠	٠٫٣٥٠٠
الريال القطري	٠٫١٨٦٥	٠٫١٨٨٠	الجنيه القبرصي	١٫٤٢٠٠	١٫٤٥٠٠

* لكل مئة

مؤشرات بنك القاهرة عمان لسوق عمان المالي*

المؤشر	إقفال ١٩٩١/٨/٢٢	إقفال ١٩٩١/٨/٢١
مؤشر جميع الاسهم	١٠٧٫٥٦	١٠٧٫١٧
مؤشر قطاع البنوك	١٠٠٫٧٨	١٠٠٫٣٢
مؤشر قطاع التامين	١١٧٫٩٩	١١٧٫٨٥
مؤشر القطاع الصناعي	١١٤٫٦٨	١١٤٫٣٢
مؤشر قطاع الخدمات	١٢٦٫٦٦	١٢٦٫٧٨

* ١٩٩٠/١٢/٣١ = ١٠٠

خطباء وائمة المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان – الراي : اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء وائمة المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي :

مساجد وسط العاصمة واللويبدة والعبدلي والحسين
الشهيد الملك عبدالله بن الحسين – رياض الكيلاني، الحسيني الكبير – د. محمود العواطلي، المدرس محمود شويات، الشابسوغ – سعد الدين زيدان، احمد قارة – احمد الخضري، التلهوني – د. محمود عبيدات، كلية الشريعة – نعيم مجاهد، السعدي – حافظ التكروري، المستشفى الاسلامي – وليد القيسية، كلية الحسين – بشير الكيلاني، الحسين الشرقي – شاكر ابو حطب، الحسين الغربي – حسن الرزوق، الفضل بن عباس – احمد شعبان، عبدالحميد القريني – جهاد شاهين، مصلى الامانة – محمد ربحي.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة ووادي السير
طارق بن زياد – عوض كمال، صهيب بن سنان – عبدالعظيم الشناق، الكلية العلمية الاسلامية – مصطفى الكيلاني، الصفدي – ام ابو سنينة، العمري – محمد القادري، صلاح الدين – محمد شقره، ام يحيى الزين – طاهر الاسعد، سليمان الحاج سالم – د. عبدالجليل عبدالرحيم، الحمصي – عمر الصبيحي، عائشة ام المؤمنين – د. راجح الكردي، ابو بكر الصديق – نوح وزون، محمد سعيد سيدو الكردي – عبدالقادر الشيخ، حي القيسية – امين عمر دغمش، اسامه بن زيد – امجد العبادي، بيادر وادي السير – مثقال حسن، يونس اسلام – محمد الفقي، الدراويش – سامي النجار، معاذ بن جبل – عبدالمجيد ديه، الحجرات – محمد الحبشي، وادي السير الاوسط – حسني الشريف، وادي السير الكبير – نظار عبدالقادر، البصة – عبدالرحيم محمد، ام الاسود – علي مطر، ابو عبيدة – زياد الرحاحلة.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية
زكي ابو عيد – حسين المجالي، النور – يونس ابو جاموس، الهدى – حميد العبداللات، صالح ابو قورة – د. عزت العزيزي، اسكان الروضة الاسلامي – امين عارف، الصالحين – عبدالله شبيب، بلال بن رباح – محمد عصام القضاة، المنصور – عبدالرحمن الكيلاني، الفيحاء – د. احمد العوايشة، ابو الفيلات – محمد الخالدي، الامير الحسن – عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين – ايمن منيزل، الزميلي – محمد قطيشات.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة
السالك – يحيى اسماعيل عيد، التكروري – عصام هادي، العباس – د. ذيب عبدالله، ابو جسار – محمد خميس رجب، القتاوي – عزت كايد، عمر بن الخطاب – درويش عابد، حماده – محمد نمر عسال، التقوى – موسى هنتش، حي نايفة – ناصرالدين احمد، مدارس الوكالة – د. صالح هندي، ابو عبيدة عامر بن الجراح – صالح البوريني، خالد بن الوليد – ياسر السرطاوي، ابو القاسم – عباس عدوي، حنيكين – د. طاهر مسعود، الفتح – عماد علي جمعة، حي الضباط – حسن كريرة، السلطان عبدالقادر – محمد عبدالحليم.

مساجد منطقة جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور ووادي الحدادة والقلعة
المرابطون – ابراهيم رحمة، سعيد بن المسيب – محمد البكري، ابو ذر الغفاري – ابراهيم خشان، عمار بن ياسر – د. فايز الخطيب، سفيان الثوري – محمد وساس، المغيرة بن شعبة – عبدالعزيز جبر، اسامه بن زيد – محمود الصادق، احمد بن حنبل – طه الشمالية، مالك بن انس – محمود علاوي، ابو حنيفة – مروان الديري، اويس القرني – محمود عيد، سلمان الفارسي – عادل بداينة، عبدالله بن رواحة – احمد راشد، حطين – جمال امين، الحارث بن عمر الازدي – محمود شاكر، سلمه بن الاكوع – حسام سنونو – عاصم بن ثابت – عبدالله ابو بكر.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية
حمزه بن عبدالمطلب – د. علي الفقير، المدرس. مصطفى الرفاتي، ماركا القديم – روحي ابو حلاوة، فاطمة الزهراء – يعقوب هندي، طلحة بن عبيدالله – حسين عطية، الامام علي – بسيم قشة، سهيل بن عمرو – عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر – عاهد عساف، السلام – جميل عبدالصمد، امنه بنت وهب – وائل وليد، ضاحية الامن العام – جمال القرا، الامام مسلم – ابراهيم برقان، مخيمر / ابو جاموس – علي باجي، الابرار – احسان حجير، معاذ بن جبل – وليد الحلحولي، النور – د. خليل حميض، عبدالله بن عمر – يوسف ابو رشته، صالحية العابد – محمد ابراهيم شاكر، التوحيد – مصطفى المفتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية
الامام علي – عباس الليدي، الشهيد – مشهور علي، ابو بكر الصديق – محمد ابو صعيليك، البقاعي – ابراهيم خميس، الراشدين – فوزي السعود، الجوفة القديم – عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن – ابراهيم العلي، الانصار – سعيد الحجاوي، غالب الزاغة – احمد ممتاز، مدرسة صلاح الدين – امجد محمد حسن، سعيد بن زيد – محمد منصور، انس بن مالك – عبد الله الفجاوي، القعقاع بن عمرو – صالح محمد حسين، ابو درويش – عبد الحميد الزين، السلام – جمال بنات، حسن البرقاوي – عبدالله سعايده.

مساجد منطقة النصر والمنارة
النصر القديم – عبد المنعم عيد، الرحمة – يوسف منصور، حي عالية – د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر – طه يوسف، المنارة – عبدالله قنديل، بلال بن رباح – صالح بلعاوي، الابيض – اسحق امارة، الحكمة – عمر ابو ناصر.

مساجد منطقة الوحدات وراس العين والزهور وام الحيران
الوحدات الكبير – حسين وهدان، علي بن ابي طالب – فالح عبداللطيف، القدس – السيد عبدالسميع، اليرموك – فهمي الشاذلي، السيدة حفصة – محمد نبهان، ابو انشيش القديم – ضيف الله الشوابكة، منور الحديد – عفيف ابو مطر، الوحدات الجنوبي – عماد حبش، الشعراوي – نضال امارة، الخلفاء الراشدون – احمد عنكير، الامام البخاري – مصطفى الشاعر، المهاجرون الكبير – ماجد رسلان، عائشة ام المؤمنين – احمد خليل، عبدالرزاق – عبدالفتاح عقل، عثمان بن مظعون – عزام جابر، عثمان بن عفان – محمد مرزوق، الرواس – محمود الديب، ابراهيم الحاج حسن – صالح طه، حمدان القرا – عدنان يحيى.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ ونزال والاخضر
طارق بن زياد – محمد ابو فياض، النظيف الاوسط – يحيى كوكش، مصعب بن عمير – علي نمر، المؤمنون – يعقوب الريان، محمد منور الحديد – جمال محمود، نزال الكبير – صالح مصلح، بدر – طه خلف، علي صقر – محمد العيشاوي، التوبة – زكي القدومي، الهشلمون – سليمان الهشلمون، ابو ايوب الانصاري – صابر صبري، السيدة زينب – محمد زنبركجي، جمعية لفتا – عمر محمود، محمد ازمقنا – حازم ابو غزالة، ابو هريرة – عبدالمنعم ابو زنط، زيد بن حارثة – رضا ضمرة، ابراهيم الخليل – فوزي ابو سعدية، ابو الدرداء – ناصر ادلبي.

مساجد منطقة القويسمة وابو علندا
القويسمة الكبير القديم – عدنان حسونة، قتيبة بن مسلم الباهلي – ابراهيم نصار، ابو انشيش الجديد – عايش الزبيدي، الحاج نهار القصارنة – احمد محمود السيد، اسكان القويسمة – كامل عمايرة، عمر بن عبدالعزيز – علي شعبان، حفيظة الحديد – محمد الغرميطي، سليمان ابو انشيش – محمد احمد سيد، ابو علندا الكبير – عثمان الدروبي، جعفر بن ابي طالب – محمد ديب حوى، محمد بن مسلمة – محمد عزالدين، فارس الشويكي – سعدالدين حجاب، سليم خير – علي الرفاعي، شاهر الحديد – محمد الرقب، الطيبة القديم – يحيى الاسطل، مطار الملكة علياء مازن مصلح.

مساجد منطقة خريبة السوق والجويدة والمقابلين
خريبة السوق القديم – مصطفى الصعصاع، حذيفة بن اليمان – ابراهيم علامات، محمد المنور / الناصرة – سالم مهيدات، قباء / اليادودة – محمد سعيد حوى، السلام – عدنان جبارات، عمر المختار – عبدالله ابو ليل، الجويدة القديم – يوسف ابو صبيح، الامام علي بن ابي طالب – خالد مصطفى، اليادودة الغربي – محمد ابو شقرة، المقابلين الكبير – محمد الوحيدي، خالد بن الوليد – ابراهيم القواسمي، السيدة خديجة – محمد القزقي، مصطفى سيدو الكردي – عادل ضمرة، ام قصير – محمد الفرايلي، ابو عبيدة – مصطفى ابو رمان، العودات – حسن الزوايدة، جاوا – احمد الطلافيح، سعد الغرير – هاشم دولة، سعيد ارحيل – محمد محمد القاضي، ابو بكر العلكومية – خالد ابو عودة.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران
سعد بن ابي وقاص – فتحي الزغابية، عمار بن ياسر / النويجيس – صبري المواجدة، معاذ بن جبل / ابو عليا – احمد الخشاب، ذو النورين – حسن الربابعة، اسكان الامير هاشم – محمود ياسين، عبدالرزاق الداود – موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد – د. شرف القضاة، الهاشمية شفا بدران – محمود الديب.

مساجد منطقة مرج الحمام وناعور وام البساتين
نويران النهار – طاهر محمد، شعبان عنان – عيسى اللداوي، اسكان عالية – خالد صلاح، ام عبهرة – رضا فكري، اسكان ضباط القوات المسلحة – نوح الفقير، ناعور الكبير – مصطفى زربول، ناعور الغربي – احمد الخطاب، هيثم ادلبي – محمد الرفاعي، ام البساتين الشمالي – بسلم سالم، ام البساتين الجنوبي – عواد الفجرمي.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا
تلاع العلي القديم – مصطفى المساف، المساف / تلاع العلي الجديد – ابو السعيد محمد، الامين / خلدا – احمد رحاحلة، خلدا الشرقي – وصفي مقدادي، خلدا الجديد الغربي – عماد مراد، ام السماق الجنوبي – موسى الحاج حسن، دابوق – محمد السيد، الطباع – وليد شابسوغ، احد – حسين نوّابة، وفيق التلاوي – علي السطري.

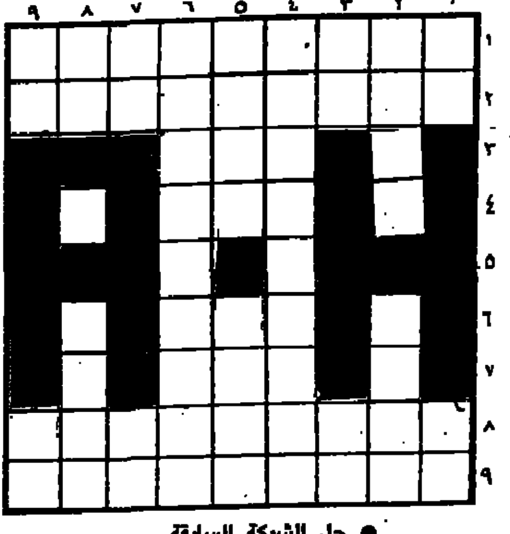
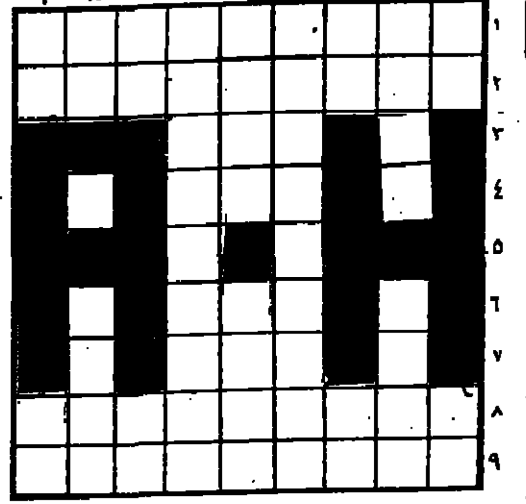
مساجد منطقة الجبيهة وابو نصير وصويلح
الجامعة الاردنية – د. العبد خليل، اللوزيين – محمد القضاة، ابو غويلة – نمر خشاشنة، الامام النووي – احمد شحادة، اسكان اساتذة الجامعة – عمر الرفايعة، الفاروق / ابو نصير – محمد العطار، صويلح الكبير – د. محمد ابو فارس، الشركس القديم – رشاد نايف، موسى بينو – جمعه عايش، عبدالرحمن بن عوف – د. صلاح الخالدي، عمار بن ياسر / الكمالية – كاظم عايش، عبدالله بن مسعود – ابراهيم خليل، الحسن والحسين – محمد علي صالح، مراد – اسحق البدارين، خليل الرحمن – خالد وريكات، الهداية – د. حسن ابو عيد.

مساجد منطقة سحاب والموقر
سحاب الكبير – عبدالرحمن مطلق، الشورى / سحاب – د. محمود جابر، سحاب الجنوبي – د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء – خالد سليمان، النزهة الغربي – محمود شحادة الزيود، الغزالي – علي محمد سلامه، السلطان عبدالقادر – داود ابراهيم عمر، عويد عبدالفتاح / المدينة الصناعية – محمد علي حسين، الغفران – حسن جمال، الموقر الكبير – محمد سالم الشوشان، ام بطمة – عدنان العايدي، عبدالله بن عمر – عبده الاقرع.

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

■ اعداد: ابراهيم الصمادي

افقيا: ١. احد الخلفاء الراشدين ناقص اخر حرفين ٢. ممثل سوري + حرف ٣. حرف + دولة عربية ٤. حرف + من مشتقات الحليب معكوس + حرف ٦. حرف + للكتابة + حرف ٧. حرف + في الوجه + حرف ٨. دولة عربية + علم مذكر ٩. صاروخ عراقي + في الشتاء.

عموديا: ١. ثلثي عدد + متشابهان ٢. بمعنى كنز او خير + احد الوالدين + متشابهان ٣. بحر معكوسه + حرفين مختلفين ٤. ابو البشر + في الفم معكوس + حرف + عكس متزوج ٥. اداة نفي معكوسه + بمعنى سكب + خاصتي + متشابهان ٦. ود معكوسه + لفة ورقة + للطعام + نعم بالانجليزية ٧. حرفين مختلفين + وادي اردني ٨. احد الاقارب + حرف + احد الاطراف + متشابهان ٩. في الوجه + قط.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. الاطلال ٢. حب ايه ٣. ا + ابي ٤. خر، رج ٥. ... ٦. مونت كارلو ٧. العب ٨. هم + ي ذ ٩. ري + مل.

عموديا: ١. اح، ماهر ٢. لب، و + يمل معكوسه ٣. ا ا، تميم ٤. طيار، تب + ثل ٥. جاهل معكوسه ٦. امل ٧. لبيب ٨. لبن ٩. سوبارو.

أوقات الصلاة

- ● الفجر ٤,٣٧
- ● الشروق ٦,ـــ
- ● الظهر ١٢,٣٨
- ● العصر ٤,١٦
- ● المغرب ٧,١٧
- ● العشاء ٨,٣٩

الكلمة الضائعة

● اعداد: رمزي الجنيدي وقاسم الدرابسة

● مطرب مصري يتالف اسمه من مقطعين و (٨) حروف

ع	ع	م	ي	و	ا	ن	ح	ل	ا	ة	د	ا	ي	م	س
م	ب	ا	ر	م	ح	م	د	ث	ر	و	ت	ل	م	ة	ع
ن	ا	د	ي	و	ع	م	د	ي	ق	م	م	ا	ي	ي	د
ي	ح	ب	ا	ر	ذ	ب	ح	ة	ر	و	ي	ب	ا	ر	و
ع	م	ف	ا	ل	ع	ي	د	م	ي	ض	ه	ر	ر	ء	ن
ب	د	ا	ش	ه	ح	ا	ا	ا	ر	ه	ا	ا	ب	ا	ج
د	م	ي	د	ر	و	ل	ش	ب	ل	ح	ل	ز	ا	ز	ا
ا	ت	ز	م	ي	ط	ل	ي	ل	ا	ل	ي	م	ص	ج	ب
ل	ع	ة	ا	ع	ع	ا	ا	م	ا	ي	ج	ي	ن	ل	ر
غ	ب	ا	ل	و	ي	س	ل	د	ح	د	ز	ن	د	ا	هـ
ن	ا	ح	ك	ن	ن	د	ة	ا	ب	ا	ي	م	ي	ة	ة
ي	ل	م	م	ي	ع	ي	ش	ر	د	م	ف	م	ر	د	د
م	ج	د	ا	ا	ل	د	و	ر	ي	ي	د	ظ	ح	ر	ب
و	ن	ي	ض	ح	ا	ك	ل	خ	ا	م	ر	م	م	و	ع
ث	ي	د	ي	م	د	ف	ا	ط	م	ة	س	ف	ح	ح	د
ل	ك	م	ا	ر	هـ	ا	س	ل	ا	م	ظ	ا	ك	م	م

عبدالحليم حافظ، محمد عبدالوهاب، محمد عبده، سعدون جابر، كاظم الساهر، ميادة الحناوي، وردة الجزائرية، فريد الاطرش، منى عبدالغني، حميد الشاعري، عمرو دياب، ام كلثوم، رمزي الجنيدي، محمد ثروت، عبدالحليم صابر، سميرة سعيد، فائزة احمد، احمد متعب الجنيدي، زاهر محمد، ايمن ابراهيم عوض، ملك ماضي، عوني احمد الجنيدي، فاطمة، رقبة، خلود.

برامج التلفزيون

القناة الاولى

- ٣٫٠٠ .... مجلة التلتكست
- ٤٫٠٠ القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة
- ٤٫٢٠ .... عرض البرامج
- ٤٫٤٥ .... الرحلة الصغيرة
- ٥٫٠٥ .... زينة
- ٥٫٣٥ .... افاق المعرفة
- ٦٫٠٠ .... نشرة الاخبار
- ٦٫١٥ .... عالم الطيور
- ٦٫٤٠ .... فاسالوا اهل الذكر
- ٧٫١٠ .... البرنامج التنموي
- ٧٫٣٥ .... مساء الخير يا وطن
- ٨٫٠٠ .... الاخبار
- ٨٫٣٥ .... المفاجاة
- ٩٫٣٠ .... عرض البرامج
- ٩٫٣٥ .... ندوة ثقافية
- ١٠٫٢٠ تسجيل احتفال رابطة الفنانين بعيد الجلوس الملكي
- ١١٫٠٠ .... نشرة الاخبار
- ١١٫١٥ متابعة + منلجاة + السلام الملكي

القناة الثانية

- ٥٫٣٠ .... مجلة التلتكست
- ٦٫٠٠ .... برنامج مسابقات
- ٦٫٢٠ .... برنامج وثائقي
- ٧٫٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧٫٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨٫٣٠ .... كيت وآلي
- ٩٫٠٠ .... مواجهة
- ١٠٫٠٠ .... الأخبار بالانجليزية
- ١٠٫٢٠ .... فيلم السهرة الاجنبي

حظك اليوم

● الحمل: لا تكن قاسيا على من يحبك ولا تعتمد على المظاهر فهي خادعة.	
● الثور: مفاجأة سارة تنتظرك في العمل، سببها زميل حاول التقرب منك.	
● الجوزاء: ذاكرتك ضعيفة خاصة تجاه واجباتك، لا تنس القيام بما يتطلبه منك العمل.	
● السرطان: خبر مفرح يصلك قريبا، انت بحاجة الى الراحة هذا الوقت اكثر مما مضى.	
● الاسد: انت منهك هذه الايام تحتاج للراحة، رسالة في الطريق اليك.	
● العذراء: يزورك صديق يعرض عليك مشروع عمل انعكاساته جيدة عليك وعلى عائلتك.	
● الميزان: تحمل الانتقادات لانها مفيدة لك وكن رحبا واسع الصدر.	
● العقرب: انت انطوائي على نفسك يجب ان تخرج من هذه العزلة.	
● القوس: قرار مهم يحدد مستقبلك، لا تستعجل باتخاذه، تشاور مع زملائك.	
● الجدي: تحصل لك بعض المتاعب في العمل حاول معرفة السبب وعالجه.	
● الدلو: احوالك العاطفية مقلقة هذه الايام ولا تتردد في البوح بما في قلبك لمن تحب.	
● الحوت: مستقبلك العلمي باهر جدا، استغل مواهبك في هذا المجال ولا تتكل فقط على الحظ.	

الطبيب المناوب

- ● عمان .... د. عدنان الزغول ☎ ٨٩٨١٤٠
- د. مفيد طنوس ☎ ٨٨٤٤٨٠
- د. احمد الدقن ☎ ٦٧٦٤٧٣
- د. محمد ابو محفوظ ☎ ٧٩٣٣٤٤
- ● الكرك .... د. دهمر مسنات
- ● السلط .... د. عبدالرزاق النسور
- ● اربد .... د. زياد البكري
- ● المفرق .... د. ممدوح حداد
- ● البقعة .... د. نبيل الهرش
- ● مادبا .... د. نائل زوايدة
- ● شنلر .... د. سميح ابو خليفة
- ● الرصيفة .... د. محمد الانطاكي
- ● الاغوار (ش) د. ابراهيم الشويلي
- ● الزرقاء .... د. يوسف عوض
- ● المزار (ج) د. سليمان الطراونه
- ● جرش .... د. سهيل عويدات
- ● الرمثا .... د. صلاح صدقه

اطباء الاسنان

- ● عمان .... د. خليل الشنطي ☎ ٨٩٢٢٢٥
- د. فؤاد خوري ☎ ٧٧٤٥١٩
- د. وصفت ابو عيشه ☎ ٦٦٩٢٥٣
- ● الزرقاء .... د. معتصم القسوس
- ● مادبا .... د. هاشم حدادين
- ● المفرق .... د. فرح ايوب
- ■ الرصيفة
- د. عبدالكريم ابو خيران
- ● اربد .... د. زهير شهاب الدين

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

● عمان ....

- ص. شوكت .... جبل الحسين.
- ص. اياد .... الاشرفية
- ص. نيروخ .... وسط البلد
- ص. الفردوس .... الاشرفية
- ● العقبة .... طيبله
- ص. السلام .... وسط البلد
- ● الزرقاء .... ص. رمزي
- ص. خلف .... الوحدات
- ● اربد .... ص. الشرع

الثابتة حتى ١٢ ليلا

● عمان ...

- ص. وسلم .... ☎ ٨١٦٩١١
- ص. الحياة .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
- ص. الصفا .... ☎ ٧٧٤٠٥٤
- ص. صنوبر .... ☎ ٦٨٥٢٠٤
- ص. الخولي .... ☎ ٨١٢٤٦٧
- ص. سامر .... ☎ ٦٥٧٤٠٤
- ص. طارق .... ☎ ٨٩٨٠٨٠
- ص. يعقوب .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
- ص. خليل الرحمن .... ☎ ٦٤٨٨٥٥
- ص. البراق/الوحدات ....
- ص. العمد/جبيل الحسين
- ص. البيادر/بيادر وادي السير ....
- ص. غسان/جبل التاج ....
- ص. سدر/جبل الحسين ....
- ص. دلال/الشميساني ....
- ص. ابو شريف/الاشرفية ...
- ● الزرقاء .... ص. الاتحاد + الكريم
- ● العقبة .... ص. القدس + الحوتري
- ● اربد .... ص. وهران

اليومية حتى ١١ ليلا

● عمان

- ص الرمحي .... ☎ ٦٤٤٨٨٥
- ص بكر .... ☎ ٨٢٣٦٢٧
- ص فارس .... ☎ ٦٦٢٩٣٨
- ص الزهراء .... ☎ ٦٤٩٢٠٨
- ص شحاتيت .... ☎ ٦٢١٦٩٩
- ص كرمه .... ☎ ٦٤٣٧٠٥
- ص هالة .... ☎ ٧٩٨٩١١
- ص راس العين .... ☎ ٧٨٦٣٢٦
- ص محمود .... ☎ ٨٩٨٣٧١
- ص مروان .... ☎ ٨٧٨٥٧٨
- ص معدي .... ☎ ٦٠٠٥١١
- ● تلاع العلي .... ص عبود
- ● ابو نصير ... ص ابو نصير + الكردي
- ● اليادودة .... ص شادية
- ● سحاب .... ص البادية
- ● طارق .... ص فرح
- ● خلدا .... ص هالي
- ● ناعور .... ص الضفتين
- ● مرج الحمام .... ص مها
- ● صويلح .... ص حنين
- ● الجبيهة .... ص بورين
- ● وادي السير .... ص القمة
- ● القويسمة .... ص الاديب
- ● جرش .... ص الفرقان
- ● معان .... ص خلدون
- ● الطفيلة .... ص ام القرى + الحصا
- ● مادبا .... ص طارق
- ● السلط .... ص ابو عبيدة
- ● البقعة .... ص فلسطين
- ● اربد .... ص الريحاني
- ● الرمثا .... ص الخزاعلة

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه ليوم الخميس ١٩٩١/٨/٢٢

الرقم	إسم الباخرة			الجنسيه	تاريخ
	البواخر المغادره				المغادره
١ـ	الكرامه	AL KARAMA	●	مصريه	٨/٢١
	البواخر الراسيه				الوصول
١ـ	الازرق	AL AZRAQ	●	اردنيه	٤/١٩
٢ـ	سيمفونك	SYMPHONIC		ليبريه	٨/١
٣ـ	صن ستار	SUN STAR		بنميه	٨/١
٤ـ	بابا جيوتس ال	PANAGIOTIS L		يونانيه	٨/٢
٥ـ	جورجيوس	GEORGIOS		قبرصيه	٨/١٠
٦ـ	ريفر باي	REEFER BAY		قبرصيه	٨/١٣
٧ـ	شيناي بارامای	CHENNAI PERAMAI		هنديه	٨/١٤
٨ـ	جاي لاكسمي	JAY LAXMI		هنديه	٨/١٥
٩ـ	باربهو جوبال	PARABHU GOBAL		هنديه	٨/١٧
١٠ـ	بوني	BONNIE		بنميه	٨/١٧
١١ـ	سيدار برايد	CEDAR BRIDE		مالطيه	٨/١٧
١٢ـ	مارين سكاي	MARINE SKY	●	بنميه	٨/١٧
١٣ـ	مكهليفن	MKHLIFEN		مغربيه	٨/١٨
١٤ـ	واشنطن	WASHINGTON		يابانيه	٨/١٩
١٥ـ	ماكتوين	MACTWEEN		سانت فنسنت	٨/١٩
١٦ـ	جرش	JARASH		مصريه	٨/٢٠
١٧ـ	سيرجي كريسفيتس	SERGEY CRISEVETSS	●	روسيه	٨/٢١
١٨ـ	فالكون كريست	FALCON CREST		مالطيه	٨/٢١
١٩ـ	ابونيان اكسبرس	IONIAN EXPRESS		قبرصيه	٨/٢١
٢٠ـ	ابج امجاد	APJ ANJAD		هنديه	٨/٢١
٢١ـ	فورتشن بيتا	FORTUNE BETA		بنميه	٨/٢١
٢٢ـ	دارفور	DARFUR	●●	قبرصيه	٨/٢٢
٢٣ـ	ميركوري سي	MERCURY SEA	●	فلبينيه	٨/٢٢
	البواخر المنتظره				الوصول المتوقع
١ـ	يونيستار	UNISTAR	●	مالطيه	٨/٢٢
٢ـ	بلو نايل	BLUE NILE	●●	سودانيه	٨/٢٢
٣ـ	ميهميت اكسوي	MEHMIT AKSOY		تركيه	٨/٢٢
٤ـ	تورجيم تاكيرداج	TORGEM TEKIRDAG		تركيه	٨/٢٢
٥ـ	ديلفك فليم	DELPHIC FLAME		بنميه	٨/٢٢
٦ـ	سلانك	SLANIC		رومانيه	٨/٢٢
٧ـ	درافا	DRAVA		يوغوسلافيه	٨/٢٣
٨ـ	افدم جونيور	EFDIM JUNIOR	●	يونانيه	٨/٢٤
٩ـ	الاميره	AL AMIRA		مصريه	٨/٢٤
١٠ـ	كوتا بيتاني	KOTA PETANI	●	سنغافوريه	٨/٢٤
١١ـ	مال لنتركولبسكي	HASAT	●	تركيه	٨/٢٤
١٢ـ	ايفان بروكوروف	IVAN PROKOROV	●	روسيه	٨/٢٤
١٣ـ	ليونيد لوجوفوي	LEONID LUGUVOY	●	روسيه	٨/٢٤
١٤ـ	تشويز فورتشن	CHOISE FORTUNE		يونانيه	٨/٢٥
١٥ـ	كوتا ساباس	KOTA SABAS	●●	سنغافوريه	٨/٢٥

* الخطوط البحريه المنتظمه
** البواخر التي تقبل شحن الصادرات

لمزيد من المعلومات الاتصال مع ٦٥٥٥٦٠/١

حركة الطائرات

القادمة

الملكية الاردنية

- ٩,٢٠ صباحا .... مسقط اضافية
- ٩,٥٠ صباحا .... الدوحة اضافية
- ١٠,٣٠ صباحا .... جدة
- ١٠,٣٠ صباحا .... العقبة
- ١٠,٤٥ صباحا .... ابو ظبي
- ١٠,٥٠ صباحا .... دبي
- ١١,٠٠ صباحا .... البحرين
- ٥,٥٠ مساء .... باريس
- ٦,٠٠ مساء .... القاهرة
- ٦,٥٠ مساء .... لندن
- ٧,٠٠ مساء .... دبي
- ٧,٠٥ مساء .... انقرة اسطنبول
- ٣,٣٠ فجرا .... الدوحة اضافية
- ٤,٣٠ فجرا .... مونتريال نيويورك

الشركات الاخرى

- ١٠,٤٠ صباحا ...... كراتشي الباكستان
- ١,٢٠ بعد الظهر ..... القاهرة المصرية
- ٢,٠٥ بعد الظهر .... الخليج البحرين
- ٨,٣٠ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
- ٩,٠٠ مساء .... صنعاء اليمنية
- ٤,٤٠ فجرا ..... الخليج مسقط اضافية

المغادرة

الملكية الاردنية

- ٨,١٥ صباحا .... العقبة
- ١٢,٠٠ ظهرا .... انقرة اسطنبول
- ١٢,٠٠ ظهرا .... فيينا فرانكفورت
- ١٢,٠٠ ظهرا .... دبي
- ١٢,٥٥ ظهرا .... لندن
- ١,٠٠ بعد الظهر .... ابو ظبي
- ٢,٠٠ بعد الظهر .... القاهرة
- ٨,٣٠ مساء .... كولومبو
- ٨,٥٠ مساء .... دلهي
- ٩,٠٠ مساء .... الظهران
- ٩,٠٠ مساء .... الدوحة
- ٩,١٥ مساء .... دبي كراتشي
- ٩,٣٠ مساء .... ابو ظبي
- ٩,٣٠ مساء .... دمشق

الشركات الاخرى

- ٥,٥٥ صباحا لارنكا القبرصية وامستردام الهولندية
- ١١,٣٠ صباحا طرابلس الباكستانية
- ٢,٠٥ بعد الظهر ..... القاهرة المصرية
- ٣,١٥ بعد الظهر الخليج البحرين ابو ظبي
- ١٠,٠٠ مساء .... صنعاء اليمنية

أسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والواردات أسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٢٣، ٢٤/٨/١٩٩١ فلس/كغم
- عمان -

الصنف	عمان والبلقاء أعلى	عمان والبلقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندوره	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
اسود عجمي شتر	٢٢٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
اسود رفيع	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠
كوسا صغير	٤٥٠	٣٥٠	٣٨٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠
كوسا كبير	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠
خيار صغير	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
خيار كبير	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠
[illegible]	٣٣٠	٢٥٠	٣٣٠	٢٥٠	٣٣٠	٢٨٠	٣٤٠	٣٠٠
بصل ناشف	٢٢٠	١٨٠	٢١٠	١٦٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
[illegible]	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٣٠	٨٠
فاصوليا بلديه	٤٥٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٢٠	٣٥٠
فاصوليا مبرومه	٣٣٠	٢٨٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٣٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠
فول اخضر	-	-	-	-	-	-	-	-
بامية حمراء	٧٠٠	٦٠٠	٦٥٠	٥٥٠	٧٠٠	٦٥٠	٧٠٠	٦٥٠
بامية خضراء	٧٠٠	٦٠٠	٦٥٠	٥٥٠	٧٠٠	٦٥٠	٧٠٠	٦٥٠
ملفوف	١٥٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حار وقرون	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
فلفل حلو	٤٠٠	٣٥٠	٣٨٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠
ثوم بأنواعه	٩٠٠	٨٠٠	٨٥٠	٧٥٠	٩٠٠	٨٠٠	٩٠٠	٨٠٠
ملوخيه	١٣٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
سبانخ	-	-	-	-	-	-	-	-

الصنف	عمان والبلقاء أعلى	عمان والبلقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
موز من القصر	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
موز المستهلك	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح [illegible]	٦٢٠	٥٥٠	٥٥٠	٤٠٠	٦٢٠	٥٥٠	٦٢٠	٥٥٠
تفاح [illegible]	٦٢٠	٥٥٠	٥٠٠	٤٠٠	٦٢٠	٥٥٠	٦٢٠	٥٥٠
ليمون اخضر	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
ليمون اصفر	٣٨٠	٣٣٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٦٠	٣٢٠
برتقال	-	-	-	-	-	-	-	-
برتقال	-	-	-	-	-	-	-	-
برتقال	-	-	-	-	-	-	-	-
برتقال	-	-	-	-	-	-	-	-
كلمنتينا	-	-	-	-	-	-	-	-
منتلينا	-	-	-	-	-	-	-	-
[illegible]	-	-	-	-	-	-	-	-
بوملي	-	-	-	-	-	-	-	-
عنب ابيض	٣٥٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٣٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠
عنب اسود	٣٥٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٣٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠
عنب حلواني وزيني	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٢٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠
دراق بلدي	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠
دراق نكترين	٨٥٠	٧٠٠	٨٥٠	٧٠٠	٨٥٠	٧٠٠	٨٥٠	٧٠٠
خوخ احمر	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
خوخ اصفر	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
خوخ معطر	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
خوخ اجاصي	٥٠٠	٤٠٠	[illegible]	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
رمان	٤٠٠	٣٠٠	٣٤٠	٢٨٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٢٠	١٨٠

الصنف	عمان والبلقاء أعلى	عمان والبلقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بطيخ مكعب صافي	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠	[illegible]	[illegible]
بطيخ [illegible] مكعب	٦٠	٤٠	٦٠	٣٠	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠
شمام اناناس	٢٦٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠
شمام عادي	٢٦٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠
تين احمر	٥٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٤٠	٣٠٠
جوافة	٤٥٠	٣٥٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٤٩٠	٤٠٠
بلح	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠
زيتون	-	-	-	-	-	-	-	-
زيتون	-	-	-	-	-	-	-	-
[illegible]	-	-	-	-	-	-	-	-
نعنع بالضمه	-	-	-	-	-	-	-	-
بقدونس بالضمه	-	-	-	-	-	-	-	-
كزبره بالضمه	-	-	-	-	-	-	-	-

(ختم: المملكة الاردنية الهاشمية ...)

هواتف ضرورية

- استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
- مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
- ملاحظة الطوارىء .... ☎ ١٩٥
- الاسعاف الفوري .... ☎ ١٩٣
- شرطة العاصمة .... ☎ ٦٣٩١٤١
- شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
- مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
- شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري .... ☎ ٨٩٧٤٦٧
- شكاوي المياه .... ☎ ٨٩٧٤٦٨
- شكاوي التموين .... ☎ ٦٦١١٧٦
- حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- طوارىء ا. د. م/عمان ☎ ٨٩١٢٧٠ - ٨٩١٢٨١
- شرطة السير .... ☎ ٨٩٦٣٩٠
- شكاوي مؤسسة النقل .... ☎ ٦٦٦١٨٦
- مديرية الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
- د. م العاصمة .... ☎ ١٩٨
- د. م الكرك .... ☎ ١٩٨
- د. م المفرق .... ☎ ١٩٨/١٩٩
- د. م اربد .... ☎ ١٩٣/١٩٨
- د. م البلقاء .... ☎ ١٩٣/١٩٨
- د. م الطفيلة .... ☎ ١٩٨
- د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩/٩٨٤٤٤١
- طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
- تموين عمان .... ☎ ٦٦١١٧٦
- تموين الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
- تموين الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
- تموين اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
- تموين المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
- تموين معان .... ☎ ٣٢١٩٥
- تموين العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
- تموين السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
- الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١

التكسي المناوب

- فراس .... ☎ ٦٤٠٧٣٩
- القمر .... ☎ ٦٥٠٤٠٦
- رانيا .... ☎ ٦٢٥٠٩٥
- تكسيتا .... ☎ ٦٤٤٦٦٠
- المهد .... ☎ ٦٢٢٠٣٨
- البرج .... ☎ ٦٦١٠٢٨
- خلدون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
- البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
- عاصم .... ☎ ٨٤٤٣٠٥
- مدينة الحسين للشباب .... ☎ ٦٦٣٣٧٣
- النجاح .... ☎ ٨٤٠٠٦٠
- الاهرام .... ☎ ٦٦٣٩١١
- الدويكات .... ☎ ٨١٦١١٥
- ابو حيدر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
- البيطار .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
- مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٢
- عمان .... ☎ ٦٥١٤٢٤
- الحيويان .... ☎ ٧٧٨٢٠٥
- الحيسن .... ☎ ٧٤٠٩٣٤
- البشير .... ☎ ٧٩٠٥٥١
- البدري .... ☎ ٧٧٢٠١٨
- التاج .... ☎ ٧٧٤٦٩٢
- الطويلسي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
- يافا .... ☎ ٧٧٦١٣٣
- الاخضر .... ☎ ٧٩٠٥٠٥
- صلاح الدين .... ☎ ٧٧٠٥٤١
- بعسان .... ☎ ٧٤٠٣٨٨

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

اليوم: الخميس الموافق: ١٩٩١/٠٨/٢٢

المحصول	الكمية الواردة الى سوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	وضع العرض والطلب: الطلب	سعة العبوة	السعر السائد للسوق المحلي (فلس/للعبوة) أعلى	السعر السائد للسوق المحلي (فلس/للعبوة) أدنى	أعلى سعر مباع للتصدير (فلس/للعبوة)	الاسعار مقارنة باليوم السابق
البندورة	٢٨٠	كبير	معتدل	١٠-١٢ كغم	١٢٥	٦٠	١١٥	مستقرة
الخيار	٧٧	معتدل	كبير	١٠-١٢ كغم	٣٠٠	٢١٥	٣٨٠	اعلى
الكوسا	٣٤	معتدل	كبير	٧-٨ كغم	٢٥٠	١٤٠	٣٢٥	مستقرة
الفلفل الحلو	١٢	معتدل	كبير	٥-٦ كغم	٢٢٥	٩٥	٢٢٥	اعلى
الباذنجان	١١٤	معتدل	معتدل	٩-١٠ كغم	١٥٠	٦٥	١١٠	اقل
الزهرة	٣٤	قليل	معتدل	١٠-١٢ كغم	٣١٠	١٣٥	٢٧٠	اعلى
الفاصوليا	٧	قليل	معتدل	٥-٦ كغم	٣٣٠	١٧٠	٣٠٠	اعلى
البطاطا	٦٨	معتدل	كبير	١١-١٢ كغم	٤٥٠	٢١٥	-	اقل
العنب	٦٤	كبير	معتدل	٧-٨ كغم	٢٥٠	٩٠	-	اعلى
الشمام	٤٥	معتدل	معتدل	١٠-١٢ كغم	٢٠٠	٥٠	٣٥٠	مستقرة

ملاحظات: حركة السوق نشطة.
طلب كبير على محصول الخيار للتصدير.

المملكة الاردنية الهاشمية
مؤسسة التسويق الزراعي
وحدة اخبار السوق

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	النجوم	الرينبو	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي
☎ ٦٩٩٢٣٨	☎ ٦٣٤١٤٩	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٥١٥٥	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢١١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤
الكبار فقط فاروق الفيشاوي - كمال الشناوي، في الشيطان يقدم حلا	شين كونري - كريستوفر لامبرت هاي لاندر الجزء الثاني HIGHLANDER «II»	١ـ ٩,٥ اسبوع حب 9.30 Weeks ٣,٣٠ - ٦,٤٥ - ١٠,٣٠ مساء. ٢ـ المدير المشاغب Principal	ترقبوا موعد افتتاح مسرح نبيل المشيني	الرقصات المريعة FAST FOR WORD	١ـ اميت بتشان - هند. ٢ـ فرقة الفدائيات بالمرأة الحديدية.	١ـ فتيات الديناميت. ٢ـ معهد البوليس (الجزء ٦). ٣ـ معركة النقيب نادية. ٤ـ الارتباط. ٥ـ لعبة البوكر.	١ـ دارمندرا - سلطانات. ٢ـ احمد زكي - المخطوفة. ٣ـ النمور الحديدية «الجزء الثاني».	١. شرطة التنين ٢. قلب الاسد ٣. باتريزا	١ - طريق النار ٢ - لا حواجز حديدية ٣ - تنين للابد ٤ - بطل الصواعق ٥ - الافوكاتو	١ـ الراقصة والسياسي. ٢ـ العقرب الأحمر. ٣ـ الموعد. ٤ـ الشارع المتوحش. ٥ـ الساحر.
مواعيد الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	مواعيد الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	الحفلات: ٥,١٠ - ٨,٣٠ مساء.		مواعيد الحفلات ٣,٣٠ - ٦,٣٠ ٨,٣٠ مساء	الحفلات: ١٠,١٥ - ١,٣٠ - ٤,٤٥ - ٨ مساء.			الحفلات ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٨ مساء		

الـرأي الديـنـي

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام



للدكتور: احمد الشرباصي

كتمان الزواج

ما راي الدين في كتمان عقد الزواج، وعدم اعلانه للناس مع انه تام الاركان؟

الزواج سنة الاسلام، وهدى الرسول عليه الصلاة والسلام، والاصل في الزواج هو الاعلان والاظهار. ولذلك يقول الحديث الشريف: "اعلنوا النكاح واضربوا عليه بالدفوف".

ولعل من حكمة الاسلام في مشروعية الزواج ان يشترك فيه عدد من الناس، فيكون هذا اعلانا عن الزواج. وكذلك من حكمة الاشهاد على الزواج بشاهدين، ان تكون هذه الشهادة نوعا من الاعلان عن الزواج، لان الزواج يترتب عليه حقوق وارتباطات قد يساء تفسيرها اذا تم الزواج في ظلام الكتمان والاسرار. فيقتضي هذا ان يكون هناك اعلان عن هذه الرابطة التي تستباح بها امور كانت محرمة من قبل.

والله تبارك وتعالى اعلم.

القول الحق

يعظكم الله ان تعودوا لمثله أبدا إن كنتم مؤمنين * ويبين الله لكم الآيات والله عليم حكيم * إن الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة والله يعلم وأنتم لا تعلمون * ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله رؤوف رحيم *

اصدق الحديث

عن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : "اسمعوا واطيعوا وان استعمل عليكم عبد حبشي كان رأسه زبيبة".

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «عليك بالسمع والطاعة في عسرك ويسرك، ومنشطك ومكرهك واثرة عليك».

عن ابي هنيدة وائل بن حجر رضي الله عنه قال : سأل سلمة بن يزيد الجعفي رسول الله ﷺ فقال : يا نبي الله ارأيت ان قامت علينا امراء يسألونا حقهم ويمنعونا حقنا فما تأمرنا ؟ فاعرض عنه، ثم سأله فقال رسول الله ﷺ : «اسمعوا واطيعوا فانما عليهم ما حملوا، وعليكم ما حملتم».

فلسفة العبادات الاسلامية ——— المنهج الامثل في تعليم العبادات ①

وضع العالم يوسف القرضاوي كتابا قيما صدرت طبعته الاولى في مطلع الستينات تناول فيه بالشرح والتحليل فلسفة العبادات في الشريعة الاسلامية، وابان في كتابه "العبادة في الاسلام" الوجه الحقيقي للعبادة، مكانا واسلوبا، فهما وتطبيقا.

وسعى في كتابه، كما اشار في مقدمته الى: "تصحيح المفاهيم المغلوطة التي سادت بين كثير من المسلمين المتاخرين في شان العبادة.." مؤكدا انه قصد الى "ان نطارد الافكار الضالة التي يريد بعض الناس ان يدخلوها في رؤوس المسلمين عن قيمة العبادة ومكانتها في الاسلام".

لا مكان للوسطاء في الاسلام :

وبهاتين الحقيقتين : انه تعالى فوق عباده قهرا وعلوا وسلطانا، وانه قريب منهم، بل معهم، علما واحاطة، ورعاية واجابة ـ يتبين لنا ان لا مكان في الاسلام للوسطاء والسماسرة الذين يدعون الشفاعة عند الله، ويزعمون احتكار الوساطة لديه، ويبيعون ويشترون في خلق الله، كما يصنع انصار الملوك الجبارين والرؤساء المستبدين.

نعم : لا مكان لهؤلاء، لان الله في عقيدة الاسلام اجل واعلى من ان يكون له وسطاء او شفعاء يعلمونه من امر الناس بما لم يكن يعلم، او يوجهون اراداته الى ما لم يكن يريد، وهو سبحانه اكرم من ان يدع رحمته وجنته غنيمة لهؤلاء الدجاجلة المضللين، يوزعونها بالاسهم والقراريط، فله وحده الخلق والامر، وله وحده الملك والملك، وله وحده العقوبة والعفو، وقد قال تعالى ردا على زعم ان الملائكة ابناء الله : "بل عباد مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بامره يعملون، يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يشفعون الا لمن ارتضى وهم من خشيته مشفقون".

ورد على زعم من اليهود والنصارى، ان لهم منزلة خاصة من الله "وقالت اليهود والنصارى نحن ابناء الله واحباؤه : قل فلم يعذبكم بذنوبكم ؟ بل انتم بشر ممن خلق، يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء ولله ملك السموات والارض وما بينهما واليه المصير".

وحكي عن المسيح انه يقول لربه يوم القيامة في شأن من ادعوا الانتساب الى دينه : "ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم"

وعرف خاتم رسله محمدا حدود وظيفته فقال : "فذكر انما انت مذكر، لست عليهم بمسيطر"، "قل لا املك لنفسي نفعا ولا ضرا الا ما شاء الله، ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير، وما مسني السوء، ان انا الا نذير وبشير لقوم يؤمنون".

فهل بعد هذا يمكن ان يعتقد المسلم في وجود "وسيط" يملك "التاثير" في ارادة الله رب العالمين ؟!

ثم لا مكان لهؤلاء الوسطاء ايضا، لان المسلم لا يشعر يوما بحاجته الى احد منهم في الصلة بينه وبين ربه، انه يوقن ان الله اقرب اليه من نفسه، وانه معه حيث كان، وانه يدنو منه كل ليلة فيناديه : هل من داع فاستجيب له ؟ هل من مستغفر فاغفر له ؟ هل من تائب فاتوب عليه ؟ هل من كذا ؟ هل من كذا ؟ وانه تعالى يحب التوابين ويحب المتطهرين، وانه تعالى اذا تقرب عبده اليه بشبر تقرب هو اليه ذراعا، واذا تقرب اليه ذراعا، تقرب سبحانه اليه باعا.

انه يستطيع ان يكلم ربه بلا ترجمان، وان يناجيه بما شاء حيث شاء ومتى شاء، وان يقف بين يديه بلا حجاب.

فما حاجته اذا الى ذلك الوسيط المزعوم ؟

ان الوسيط الفذ الذي يعترف به الاسلام هو العمل الصالح مع الايمان : "ليس بامانيكم ولا اماني اهل الكتاب من يعمل سوءا يجز به ولا يجد له من دون الله وليا ولا نصيرا، ومن يعمل من الصالحات من ذكر او انثى وهو مؤمن فاؤلئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيرا".

اذا كانت عبادة الله هي اول الحقوق علينا لله، كان تعلمها وتعليمها اول الواجبات علينا ايضا.

واولى العبادات بالمعرفة والفقه هي العبادات الشعائرية التي حدد الشرع صورها واوصافها وكيفياتها، فلا يقبلها الا اذا اديت كما شرعها، وهي الصلاة والصيام والزكاة والحج التي تحدثنا عن اسرارها واثارها في الحياة.

وهذه الشعائر الاربع هي التي جعلها الرسول الاعظم ـ بعد الشهادتين ـ اركان الاسلام ومبانيه العظام.

وهي التي خصها الفقهاء باسم «العبادات» في مقابلة ما اطلقوا عليه ـ في تقسيمهم الفقهي ـ اسم «المعاملات» لان الشارع ـ في الاولى ـ هو المنشئ والموجد لها، فقبل الشرع لا عبادة ـ اما الثانية فالشرع فيها مصلح مهذب، لان الناس لا تخلو حياتهم من التعامل والتبادل، فاذا جاء الشرع اقر الصالح من معاملاتهم ونفى الفاسد منها. ولهذا قرر المحققون من ائمة الاسلام : ان الاصل في العبادات الحظر الا ما جاء به الشرع، اما العادات والمعاملات فالاصل فيها الاباحة الا ما منعه الشرع.

هذه العبادات هي التي نتحدث هنا عن المنهج الامثل الواجب اتباعه في تعليمها، وهو منهج مستمد من طبيعة ديننا، وروح شريعتنا.

فلقد مرت هذه العبادات من الناحية التعليمية باطوار ومراحل، حتى بلغت من التفريع والتعقيد والتشديد مبلغا لم يعد يتسع لمعرفته وقت الرجل العادي في عصرنا، ولو اتسع له وقته لم يتسع له فكره وقلبه.

وليس معنى هذا اننا نريد ان «نطور» العبادات حتى تهضمها معدة عصرنا المترفة، وتلائم روحه الجديدة.

كلا. فالعبادات لا تقبل التطور، ولا تتغير بتغير الزمن، ولا تخضع لاجتهاد او قياس او اجماع، ولا تلين في يد الزمن لين العجينة في يد الخباز حتى يشكلها حسبما يريد.

العبادات ثابتة ثبات الخلود، وكل ما نريد تغييره هو منهج تعليمها، وكل ما نريده ان نعود بهذا المنهج الى ما كان عليه الحال في عهد رسول الله ﷺ واصحابه الراشدين الطاهرين.

« الدين »

إذا قل دين المرء زادت عيوبه
واصبح ركاضا وراء المصالح
وينصب للغايات فخا مموها
يقلب اطوارا بشتى المسارح
فيمدح "زيدا" كي يحقق ماربا
ويقدح "عمروا" لاجتلاب الفضائح
فيا ايها الانسان دربك واضح
ودينك وضاء بكل النصائح

عبدالمجيد مهدي النسعة

مع الطب والقرآن

وذلك اللسان (خلق الانسان علمه البيان)

بقلم الدكتور: تاج الدين محمود الجاعوني

في الازمات والظروف القاسية وفي زحمة الارهاصات الخطيرة التي تحيط بهذا الانسان المؤمن يبقى الانسان المؤمن مطمئن القلب ثابت الجاش لأن ذكر الله يكسب نفسه الهدوء والاطمئنان ولأن ذكر الله يسكب في داخله الراحة، لا يتوتر اطلاقا لانه بذكر الله يسلو الإنسان المؤمن ويمتلىء قلبه بالراحة..

قال الله تعالى "فاذكروني اذكركم واشكروا لي ولا تكفرون".

فالانسان المؤمن لا يغفل عن ذكر الله. فذكر الله له معطيات كبيرة في حياتنا. يمنحنا الشجاعة والقوة والصمود امام التحديات، والانسان المؤمن يواجه تحديات قاسية.

ولكن ما هو المردود الفعلي لذكر الله على النفوس الانسانية؟ هناك ثلاثة مسارات.. المسار الأول هو الذكر بالقلب.

فما المسار الثاني؟ "المسار الثاني هو الذكر باللسان، واما المسار الثالث فهو الذكر بالعمل.. فكيف يكون الذكر باللسان؟ ان يكون اللسان دائم الشكر والمدح والثناء لله. (الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم) وهم جالسون، وهم يتحركون على الساحة وهم مضطجعون على فرشهم بل في كل لحظة من اللحظات.. في البيت، في الشارع، في كل الأوقات.. من اكثر من ذكر الله احبه الله..

"الذاكر لله حبيب الله" ذكر الله اذن من افضل الوان العبادة.. "الله معشوق المؤمن.." هناك الوان من الذكر على الانسان ان يمارسها يوميا ليظل على صلة بالله عبر الساحة وعبر المواقع:

الاستغفار:

بل الاستغفار والتسبيح والصلاة على محمد ﷺ والدعاء. "في رواية عن الامام الصادق انه من استغفر الله مائة مرة حين ينام بات وقد تحاتت ذنوبه كلها كما يتحات ورق الشجر في موسم الخريف.." ولا قيمة للاستغفار اذا لم يعش الانسان تجسيدا عمليا لمضمونه فكيف يكون التسبيح؟ ان تقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر. فلنعش مع ذكر الله دائما، في قلوبنا اولا، وفي السنتنا ثانيا وفي حياتنا ثالثا..

في اسباب ومعاني الخلقة

فهل جاء اللسان في القرآن الكريم على معنى واحد او على عدة معان؟

يقول ابن الجوزي بل على عدة معان احدها هو اللسان بعينه كقوله تعالى في سورة الفتح "يقولون بالسنتهم ما ليس في قلوبهم" وكذلك في سورة القيامة "لا تحرك به لسانك لتعجل به" وفي سورة البلد "ولسانا وشفتين" اما الوجه الثاني فقد جاء بمعنى "اللغة" كقوله تعالى "وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه" وكقوله في سورة النحل "لسان الذي يلحدون اليه اعجمي وهذا لسان عربي مبين".

فما الوجه الثالث؟ اما الوجه الثالث فجاء بمعنى الدعاء كقوله تعالى في سورة المائدة "لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسى ابن مريم".

فما الرابع؟ اما الوجه الرابع فمعناه الثناء الحسن كقوله تعالى في سورة الشعراء "واجعل لي لسان صدق في الآخرين" سئل الامام زين العابدين (رضي الله عنه) مرة؟ أ للساني علي حق؟ قال: "اي والله للسانك عليك حق.. فاما حقه فاكرامه عن الخنى وتعويده الخير وحمله على الادب وحبسه الا لموضع الحاجة والمنفعة للدين والدنيا واعفاؤه الفضول الشنعة القليلة الفائدة التي لا يؤمن ضررها مع قلة عائداتها وهو اي اللسان من شواهد العقل والدليل عليه. وهو مع ذلك آلة الشكر التي بها تشكر وتذكر معروف ذي المعروف، فتنشر له المقالة الحسنة وتخلص له الدعاء اذ هذا من حق ذي المعروف عليك فإنك ان فعلت ذلك كنت قد شكرته سرا وعلانية وان امكن مكافاته بالفعل كافاته..

(مشاعل ليل)

خالد عبد الرحيم

يقول تعالى: «فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى. ومن اعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة اعمى. قال رب لم حشرتني اعمى وقد كنت بصيرا قال كذلك اتتك اياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى».

فلو نظرنا الى هذه الاية الكريمة الطاهرة نجدها ترغيبا وترهيبا فيها ما تطيب له الانفس وتقر له الاعين وفيها ما تقشعر منها الابدان.

المولى سبحانه وتعالى يبين لنا نحن امة الاسلام طريقه المستقيم ويحذرنا من طريق الضلال والاعوجاج فتعلمنا الايات انه من عمل بكتاب الله وتمسك بسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير مصداقا لقول الله «ما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا» ما جزاؤه يا رب؟ لا يضل ولا يشقى في الدنيا وفي الاخرة وعاش امنا مطمئنا لا فزع يعكر عليه صفوه ولا كآبة تنتابه لانه من معية الله وقد تاسى برسول الله فنزلت عليه السكينة والرحمة ووسع الله عليه من رزقه ومن عيشته وكان من الفائزين.

واما الفريق الاخر الذي اعرض عن ذكر الله ونأى عن طاعة الله ما جزاؤه يا رب؟ فإن له معيشة ضنكا ويحشره الله يوم القيامة اعمى لانه كان اعمى البصر والبصيرة في الدنيا. ويوم القيامة هو يوم الحشر يوم الفصل، يوم القارعة يوم الصاخة والطامة يوم تسود وجوه وتبيض وجوه.. «يوم ينفخ في الصور فتاتون افواجا وفتحت السماء فكانت ابوابا وسيرت الجبال فكانت سرابا ان جهنم كانت مرصادا، لمن يارب؟ للطاغين مابا لابثين فيها احقابا لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا الا حميما وغساقا جزاء وفاقا «لماذا يا رب»؟ انهم كانوا لا يرجون حسابا وكذبوا باياتنا كذابا».

اما الفريق الاخر الذي اهتدى وتمسك بحبل الله المتين واتقى الله في نفسه وفي ماله وولده «ان للمتقين مفازا حدائق واعنابا وكواعب اترابا وكاسا دهاقا لا يسمعون فيها لغوا ولا كذابا جزاء من ربك عطاء حسابا». وبعدها يقول العبد «رب لم حشرتني اعمى وقد كنت بصيرا» اي كنت اسمع وارى واشعر فيقول له المولى «كذلك اتتك اياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى» اي اتتك شواهدنا ونعمنا التي لا تحصى ولا تعد وارسلنا لك النبيين والمرسلين ومنحتك السمع والبصر والفؤاد فنسيت هذا وانكرته وكذلك اليوم تنسى.

فيا اخوة الاسلام. الله غني عن العالمين ونحن الفقراء الى الله وكل ما نفعله من خير وطاعة هو ذكر لنا في الدنيا وذخر لنا في الاخرة. فصدق جل في علاه حيثما قال في حديثه القدسي "يا ابن ادم ما خلقتكم لاستكثر بكم من قلة ولا لاستانس بكم من وحدة ولا لجلب منفعة او دفع مضرة وانما خلقتكم لتعبدوني طويلا وتشكروني كثيرا وتسبحوني بكرة واصيلا". فيا اخوة الاسلام الى متى تقولون الله وفي قلوبكم غير الله توبوا الى ربكم وارجعوا الى خالقكم فمن كان قلبه مع الله فلا يحزن فرحمته وسعت كل شيء.

التربية النفسية والشباب المسلم

قال تعالى: "ونفس وما سواها" فالهمها فجورها وتقواها. قد افلح من زكاها. وقد خاب من دساها.

ما من شك ان القران الكريم هو اكبر مهذب للنفس البشرية لانه يربي الشباب على الصراحة والشجاعة والشعور بالكمال وحب الخير والتحلي بالصبر والتمسك بالفضائل النفسية والخلقية التي هي من مقومات الشباب المسلم السوي السلوك، ليكونوا رجال المستقبل يواجهون الحياة بابتسامة متفائلة وعزيمة جبارة واخلاق سمحة كريمة وهنا يجعلنا بحاجة الى مربين يعرفون طريق الاسلام في التربية النفسية مقتدين بنهج الرسول صلوات الله عليه ليؤدا ما عليهم من واجب تجاه مجتمعهم المسلم حتى نجد ابناء الجيل قد اكتملت شخصياتهم وسمت اخلاقهم وسلمت من الافات النفسية عقولهم وزكاهم ينبوع العقيدة الإسلامية الخالدة والشعور الايماني العميق والاتزان والعقل الناضج وبذلك تتماسك قوة وبنيان المجتمع على اصول نفسية نبيلة ثابتة وقواعد تربوية باقية لانها تنبع من قيم الدين الاسلامي الحنيف.

ومن مميزات الشباب المسلم تمتعه بالفضائل النفسية التي يدعو اليها الاسلام ومنها.

١ ـ التقوى:

وهي ثمرة طبيعية للشعور الايماني الذي ينبع من خشية الله عز وجل والخوف من غضبه وعقابه والتماس عفوه ومغفرته فتقوى الله تملأ قلب المؤمن خشية وتغرس فيه الفضائل وتنقيه من المفاسد والشرور ولقد اكد عليها رسول الله الكريم بقوله التقوى ههنا، مشيرا الى القلب

٢ ـ الاخوة:

وهي رابطة نفسية تعزز الشعور بالمحبة والعواطف النبيلة فهذا الشعور الاخوي الصادق يولد في نفس الانسان العواطف النبيلة والايثار والرحمة والعفو عند المقدرة والابتعاد عن كل ما يضر بالناس ولقد حث الاسلام على الاخوة بقوله تعالى "انما المؤمنون اخوة"

٣ ـ الرحمة:

وهي ارهاف في الشعور ورقة في القلب هدفها الرأفة بالاخرين والاحساس بهم والعطف عليهم والرحمة بالناس ولقد قال الرسول عليه الصلاة والسلام "الراحمون يرحمهم الرحمن" ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء".

٤ ـ الايثار:

وهو شعور نفسي يجعل الانسان يفضل غيره على نفسه في المصالح الشخصية والايثار ميزة نبيلة اذا كان القصد منها ارضاء وجه الله تعالى.

لا شك ان هذه الخصائل تحمي الشباب من الضياع والانزلاق في الاخطاء وبذلك يسلم الشباب وتتطهر نفوسهم ويستحقون قول الرسول الكريم "اللهم كما احسنت خلقي فاحسن خلقي".

صدق الرسول الكريم

عبدالفتاح حجير
مركز التاهيل النفسي

هذا بيان للناس

● عبدالله حجازي

[٣]

... لقد بدأ الاسلام غريبا، وكانت الزمرة المسلمة آنذاك، فئة واحدة قليلة ومستضعفة ايضا، وجاءت هجرتها من ارض الاضطهاد الديني العقائدي، الى ارض ولادة الدولة، هجرة عقائدية، كانت للافراد بامر من متلقي الوحي، النبي المصطفى عليه الصلاة والسلام، وكانت لهذا النبي الرسول ﷺ حين اذن له بذلك، وترتبت على هذه الهجرة، ولادة الدولة الإسلامية، التي بدأت صياغة مرتكزاتها منذ لحظة حط الرحال في ارض المهجر، كل هذا يشير بوضوح الى تعارض مقدمات ونتائج هجرة الزمرة المسلمة الأولى، مع مقدمات وما يمكن ان يترتب من نتائج على "الهجرة السياسية" القائمة الآن عند وجود بعض من هذه "التكتلات" التي نرى اليوم، وهذا قد يقود الى ضعف احتمالية دور حيوي "لتكتلات المهجر" في تحقيق الحلم الوجداني المسلم، قيام دولة الاسلام الواحدة، مرة اخرى.

وحتى يمكن التعرف بتفاصيل اوسع قليلا عن مقدمات الهجرة الأولى التي كانت المقدمة الأولى لبناء الدولة الإسلامية، لا بد من ادراك مجموع الحقائق التي قامت فوق ارض اول مهبط للوحي، الدار التي تمت منها الهجرة، وتلك التي قامت فوق ارض اول مهبط للشريعة، الدار التي كانت اليها الهجرة، ذلك ان هذه الحقائق جاءت لتكون المقدمات التي لا بد وان تتوفر، حتى تاتي النتائج، بعد ارادة الله وقدره، على ما كانت عليه، فالزمرة المسلمة التي لم يكن يجمعها الا واقع الوحدة، شدت من اواصر وحدتها، مجموع العناصر التي شكلت الظروف القائمة فوق مسقط الراس، فالمكيون الذين آمنوا بالدين الجديد، وقعوا تحت تاثيرات النبذ والاضطهاد القائمين على مصادرة الحق في الاعتقاد، هذه المصادرة التي ما كانت لولا ان هذا الاعتقاد في تاثيراته العملية، كانت له امتدادات عقائدية، تسفه ما كان قائما من عقائد، الى جانب الامتدادات الاجتماعية والسياسية، وان كانت اقل تاثيرا، وهذه جميعا ستعمل على هدم اركان ما كان قائما في اطار المجتمع المكي، في حين ان المدنيين الذين آمنوا، جاءوا تحت تاثيرات البحث عن مخرج لظروف كانت لا تبعث على الراحة والطمانينة، قامت على ساح المجتمع المدني، الذي حين استمع بعض افراده للخطاب القرآني، شرح الله صدورهم للايمان،

لقد كانت وحدة الانصار والمهاجرين، هي التي بنت دولة الأمة الاسلامية منذ بدايتها، واليوم.. وفوق واقع ساح تشرذم المجتمع الاسلامي الى مجتمعات، وتوزع الأمة الاسلامية الى كيانات، ما الذي يمكن من اعادة صياغة التشرذم في المجتمع الواحد، والتوزع في الكيان الواحد. هل تستطيع ذلك "كتلة واحدة" ام هذا العقد من "التكتلات" ام لا بد اولا من وحدة هذه "التكتلات" في كتلة واحدة.. "فئة واحدة" تستهدي بمنهج الفئة الواحدة الاولى التي بصدق ايمانها وعزيمتها اقامت دولة الإسلام؟!

براعم الرأي

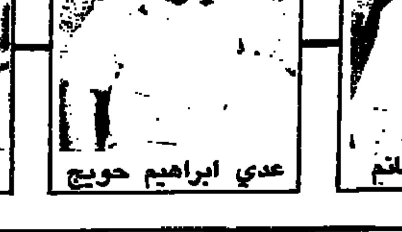
تهنئة بأعياد الميلاد


تامر المبيضين


ايات محمد غانم


عدي ابراهيم حويج


رزان مجدي الرمامنه




سامية حسن صوالحة


تهاني محمود


خالد وليد الحجوج

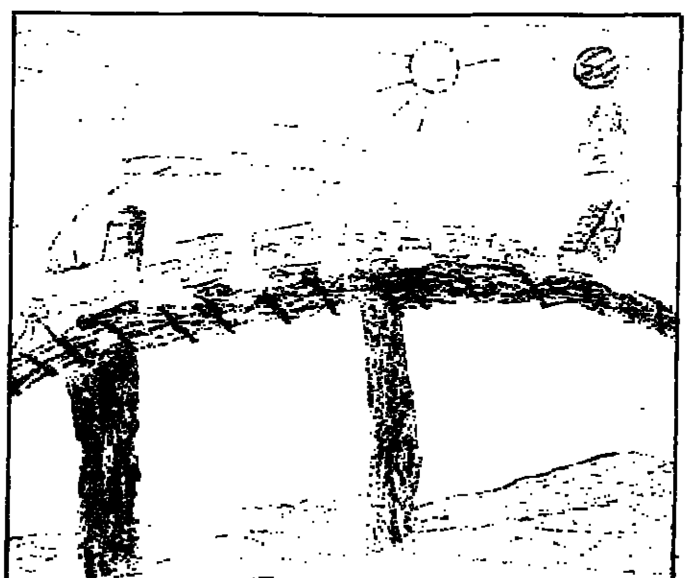

طارق محمد فلاح

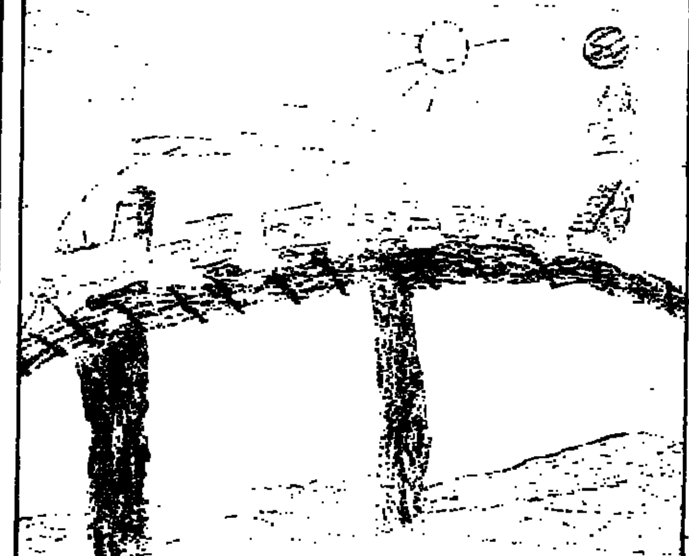


من مساهمات الأصدقاء

ضيف الاسبوع







زارنا في الجريدة خلال الاسبوع الماضي الصديق الجديد غالب علي الخرابشه طالب في الصف الثالث الابتدائي وسكان مدينة عمان، وأحضر الصديق غالب معه مجموعة كبيرة من الرسومات الجميلة الملونة التي قال انه رسمها خلال العطلة الصيفية، وطلب الصديق غالب الانضمام الى مجموعة اصدقاء صفحة البراعم التي يتابعها اسبوعيا ويقرأ ما تقدمه من قصص وحكايات ومعلومات واناشيد.

عرضنا رسومات الصديق غالب على بعض الرسامين فاعجبوا بها وقالوا ان غالب يتمتع بموهبة فنية جيدة تستحق المتابعة والتشجيع. وقد اجرت صفحة البراعم اللقاء التالي مع الصديق غالب.

قال الصديق غالب: هواياتي كثيرة فانا احب اللعب والمطالعة والرسم وعندي مكتبة صغيرة في البيت لكن هواية الرسم هي هوايتي المفضلة وانا ارسم الجبال والطائرات والعصافير والحدائق والاشجار واحتفظ برسوماتي في غرفتي.

وهواية الرسم لا تعطل الصديق غالب عن الدراسة فهو كما يقول مجتهد ومتفوق في المدرسة وله اصدقاء كثيرون في المدرسة وفي الحي وهو يحب الطفل الصادق الامين المجتهد.

وعن امنياته في المستقبل قال الصديق غالب ان امنيته ان يتابع دراسته في المستقبل ويصبح فنانا كبيرا.

وصفحة البراعم وهي ترحب بالصديق غالب علي الخرابشه تشكره على زيارته لجريدة الرأي وتتمنى له كل الصحة والتوفيق والنجاح.

قصة

كهف الأرانب

قصة: احمد عرفات

سألت أمي يوما: لماذا هربت ارانبنا وأرانب الجيران الى الكهف المجاور، مع اننا نقدم لها الطعام والماء، فقالت: الأرانب تحب الجحور المعتمة والهدوء.

كان الكهف الذي هربت اليه الأرانب قريبا من ملعبنا، وكنا نترك اللعب عندما نسمع نبيل يصرخ: تعالوا... خرجت... خرجت؛ فنسرع جميعا لنرى ارانب صغارا جميلة بيضاء، تسير وراء امهاتها بحذر، تشمشم الأرض، وتأكل الاعشاب الطرية، وعندما نقترب منها، تسرع هاربة الى داخل الكهف، فنعود لنلعب بالكرة المصنوعة من قطع الملابس القديمة وعندما تطمئن الأرانب باننا ابتعدنا عنها، وانشغلنا بألعابنا، نتسلل بحذر للتعرف الى وطنها الممتد امام الكهف.

• لم نستطع ان نمسك بواحد منها، فقد كانت اسرع منا، وقد فكر نبيل يوما ان يدخل الكهف ليمسك بواحد منها، وطلب الي أن ارافقه، ولكني خفت وقلت له: ان امي تقول، ان الكهف طويل ومعتم، وفيه افاع وخفافيش...، سكت نبيل ولكنه كان دائما يكثر من الوقوف عند باب الكهف، ويدقق النظر في العتمة، ثم يتعب فيعود ليشاركنا اللعب.

وفي يوم من الأيام، سقطت الكرة امام الكهف، واختفت بين الاعشاب الطويلة والشجيرات، لم نبحث عنها كثيرا، فقد قال نبيل: لا تتعبوا انفسكم، فإن امي ستصنع لي واحدة اخرى.

في تلك الليلة سألت أمي: من الذي حفر الكهف في الصخر؟ فقالت: لقد وجدت الكهف محفورا عندما كنت طفلة في مثل عمرك. قلت: وهل تعرف جدتي من الذي حفره؟ قالت: لقد سألتها فأخبرتني ان الكهف قديم من أيام اجدادنا القدماء. قلت: هل كان يسكنه احد في تلك الايام؟، قالت لا ادري ولكن منذ سنين قليلة كان يبيت فيه رجل اسمه الراغب، وكان لا يختلط بالناس كثيرا، وفي يوم من الايام، مات مقتولا، فقد أطلق عليه الانجليز الرصاص عند باب الكهف، وقالوا لأهل القرية، ان الراغب من الثوار بعد ان جمعوا رجال القرية وربطوهم بالحبال، وضربوهم بأعقاب البنادق. ومنذ ذلك اليوم لا يجرؤ احد على الاقتراب من بابه، لأن بعض الناس يقولون: ان روح الراغب تخرج لتشتم الانجليز كل ليلة جمعة.

التصقت بصدر امي، وسألتها: هل سمعت روح الراغب؟ قالت: هذه خرافات كما يقول امام المسجد، فقلت: والثوار؟؟، قالت: انهم حقيقة، واقتربت مني وهمست في اذني: انهم رجال شجعان يقاتلون الاعداء الذين احتلوا بلادنا. وكان الراغب واحدا منهم. رحمه الله.

وفي اليوم التالي كنت قلقا خائفا من اللعب بالقرب من الكهف، ولكني لم اجد وسيلة لاقناع رفاقي بالذهاب الى ملعب آخر، ونسيت الخوف عندما بدأنا اللعب بالكرة. لعبة (السبع حجار)، وصرت اكثر حذرا فلا اقترب من باب الكهف ولا اطل عليه، وحرمت مشاهدة الارانب، وبخاصة عندما اشتريت كرة جلدية ملونة، فصرت اخشى ان تسقط عند بابه وافقدها الى الابد.

وذات يوم بينما كنا نلعب، رمى نعيم كرتي بقوة، فسقطت امام الكهف. واختفت، غضبت منه، وبكيت، واستنجدت بنبيل ليساعدني في البحث عنها ولكنه خاف ان يقترب من باب الكهف، وقال: ان في الداخل خفافيش وأفاعي وهو يخاف ايضا من روح الراغب.

تقدمت بحذر بين الاعشاب الطويلة الجافة، وقفت على رؤوس اصابع قدمي لأرى الكرة، صحت: ها هي عند الباب، حضر نبيل ورجوته ان يحضر عصا طويلة، ولما احضرها حاولت ان اجر، الكرة نحوي، ولكنها تدحرجت الى داخل الكهف، ولا ادري اين وصلت. ولكنها غابت عن عيني.

لم نعد نلعب امام الكهف، حتى لا نفقد كرة اخرى، وصرنا نلعب على البيادر ولكني لم انس الكهف والارانب الصغيرة، وكرتي الجلدية الملونة، وعندما كنت انام اتخيل الأرانب تلعب بها وتدحرجها داخل الكهف، واحيانا اتخيل الراغب يمر من جانبها فلا يهتم بها، ومرة حلمت ان ارنبا كبيرا قد رماها خارج الكهف فأخذتها، واخبرت اسرتي بذلك عندما كنا نتناول طعام الافطار، فضحك اخي كثيرا وقال: كرتك تحتاج رجلا ليخرجها من الكهف وليس ارنبا، فضحكوا جميعا، ولم

في الأسبوع القادم نكمل القصة

معجون الاسنان

عندما تستعمل فرشاة الاسنان والمعجون لتنظيف اسنانك يوميا فانك تحافظ على اسنانك قوية سليمة وتجنبك الام الاسنان واوجاعا.

وافضل انواع معاجين الاسنان هو ذلك النوع الذي يحتوي تركيبه على مادتين اساسيتين: المادة الاولى تحتوي على الفلور وهي مادة تحافظ على الاسنان من التسوس وتعالج امراض اللثة والمادة الثانية وتحتوي مواد واملاحا تجعل الاسنان اكثر بياضا ولمعانا.

توضع المادتان كل منهما على انفراد في الة تمزجها مع مواد اخرى سائلة لصنع معجون الاسنان وتضيف اليهما المواد العطرية ويخرج المزيج من فوهة خاصة في الماكنة على هيئة خطين ملونين ابيض واحمر او ابيض وازرق ويتم حفظ المعجون في انابيب


عبير مطيع المومني

عامر بكر المومني

تامر سعيد الغلاييني

رزان محمود النسعة

صفحة البراعم تفتح ابوابها للصحافيين الصغار


المندوبون الصغار يستمعون الى محاضرة من الاستاذ سليمان القضاة مساعد رئيس تحرير الراي

برعاية معالي وزير الثقافة والاعلام الدكتور خالد الكركي احتفلت مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة يوم الاربعاء الماضي بتوزيع البطاقات الصحفية على مندوبي مجلة وسام (مجلة ثقافية شهرية للاطفال والفتيان تصدرها مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة) في اعقاب الدورة الصحفية المبسطة التي اقامتها المديرية للمندوبين الصغار تلقوا خلالها محاضرات في اولويات العمل الصحفي من خلال لقاءات مع مدراء تحرير الصحف المحلية الثلاث الرأي والشعب والدستور ووكالة الانباء الاردنية - بترا - وذلك لمساعدتهم على القيام بواجبهم كمندوبين للمجلة في مدارسهم والمناطق المجاورة لها بهدف تزويد المجلة باخبار ونشاطات وابداعات الاطفال في مختلف المجالات.

وعلى هامش الدورة الصحفية المبسطة، قام المندوبون الصغار بزيارات ميدانية لمؤسسات علمية وثقافية مثل سلطة الكهرباء الاردنية والجامعة الاردنية ونادي اصدقاء الاطفال ومركز هيا الثقافي وصندوق الملكة علياء للعمل التطوعي ومؤسسة قرى الاطفال ومؤسسة شومان ومدينة الجبيهة الترفيهية.

وصفحة البراعم في جريدة الرأي اذ تبارك خطوة مجلة وسام الجديدة تفتح ابوابها امام المندوبين الصغار لنشر ابداعهم واخبارهم ونشاطاتهم وكل ما يرغبون نشره من قصص وحكايات واشعار واناشيد وتحقيقات ومقابلات من خلال التنسيق بين وسام وصفحة البراعم.

من مساهمات الأصدقاء

النظافة

كان هاشم وهو طفل صغير سنه اربع سنوات يكره الاستحمام وإذا جاء موعد حمامه يحاول ان يختفي من امه ويهرب فاذا امسكته واخذته الى الحمام بكى بصوت مرتفع وضرب الارض بيديه ورجليه وفي ليلة من الليالي ذهب الى سريره من غير ان يستحم ولما استيقظ من نومه صباحا لم يغسل يديه ولا وجهه ولا رجليه ولم يبدل ثياب نومه وبعد نصف ساعة اعد ابوه سيارته للتنزه في الحدائق ونادى هاشما واخوته ليكونوا معه في هذه النزهة.

ولما وجد الاب هاشما لم ينظف نفسه ولم يبدل ملابسه غضب منه كثيرا وحرمه النزهة وتركه حزينا فركض الى امه وهو يبكي ويقول:

امي: امي ارجو ان تنظفيني ولن امتنع عن الاستحمام مرة اخرى وعندما استيقظ من النوم سوف اغسل يدي ورجلي ووجهي وسأبدل ثيابي فعطفت امه عليه واخبرته ان اباه متى رآه نظيفا سيرضى عنه ويأخذه معه للتنزه.

قصة الصديقة
رنا جهاد حسن النواس

احسن الكلام

قيل لاحد الحكماء: ما احسن الكلام؟ قال: ما استحسنه سامعه
قيل: ثم ماذا؟
قال: ما حصلت منافعه
قيل: ثم ماذا؟
قال: ما لم تذم عواقبه

حكاية خفيفة

الفيل والذئب

يحكى ان ذئبا كان يعيش وحيدا في بيت قديم، وكان فيل يسكن بجوار بيت الذئب، اصطدم الفيل ذات يوم ببيت الذئب، فسقط البيت وتهدم.

اعتذر الفيل من الذئب، وقام باصلاح البيت حتى عاد افضل مما كان، فقال الذئب لنفسه: يبدو ان الفيل يخاف مني، لذلك اعتذر وقام باصلاح البيت، سوف اطالبه ببناء بيت جديد لي.

صاح الذئب وقال: ما هذا الذي فعلت، هدمت بيتي، ثم اصلحته بسرعة والان تريد الذهاب؟! لا بد ان تبني لي بيتا جديدا والا لقنتك درسا لن تنساه ابدا.

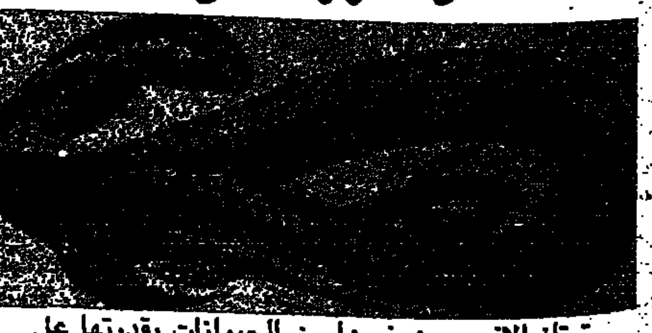
نظر الفيل الى الذئب، ثم مد خرطومه وامسك بالذئب والقى به في حفرة مليئة بالمياه القذرة، ثم ضرب بيت الذئب بقدمه وهدمه وقال وهو يسير مبتعدا: هذا هو بيتك الجديد.

قال الذئب وقد اصابته الدهشة: لا اعرف ماذا يحدث يعتذر مني الفيل في البداية ويقوم باصلاح بيتي، ثم يضربني في النهاية ويهدم بيتي؟!

قال غراب عجوز شاهد القصة من اولها: ايها الغبي انت لا تعرف الفرق بين تصرفات الجبان الضعيف وبين تصرفات القوي ذي الاخلاق العالية مع من هم اضعف منه.

أضف الى معلوماتك

من اسرار الافعى



تمتاز الافعى عن غيرها من الحيوانات بقدرتها على ابتلاع حيوانات كبيرة الحجم وعلى نحو لا يتوقعه الانسان، فكيف تستطيع الافعى ذلك؟

اذا استطعت ذات يوم دراسة فم افعى غير سامة فانك ستلاحظ ان ما يساعدها على ابتلاع فريستها هو التركيب الخاص لعظام الراس، اذ يتحرك الفك العلوي بشكل مستقل عن الفك السفلي، كما يتصل الفك العلوي مع الفك السفلي برباط مرن، هذه التكيفات تمكن الافعى من فتح فمها فتحة واسعة جدا تسمح بمرور جسم فريستها.

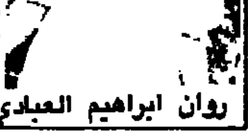
والافعى لا تقطع جسم فريستها باسنانها، بل تبتلعها كاملة وقد تستمر عملية ابتلاع الفريسة اكثر من عشرين دقيقة.

وقد لاحظ العلماء ان ما يحدد قدرة الافعى على ابتلاع فرائس ضخمة جدا ليس سعة فتحة الفم وانما قدرة الجلد على التمدد.








رؤان ابراهيم العبادي — أسيل خالد الحناقطة — احمد ومحمد علي النسور

تربية علوم تكنولوجيا

اكتشاف اساسي لمرض السرطان

ابيضاض الدم الحاد هو مرض من اخطر امراض السرطان. ويتمثل هذا الداء في كثرة الكريات البيضاء التي تصل الى عشرات اضعاف عددها. وبما انها كريات بيضاء صغيرة غير ناضجة فإنها غير قادرة على حماية جسم الانسان، واقل عدوى او مرض يمكن ان يحدث الموت.

يعلم الجميع، منذ البداية، ان اسباب هذا المرض ترجع الى خلل كروموسومي (اجزاء من الكروموسوم ١٧ تلتحم باجزاء الكروموسوم ١٥ والعكس).

وكل كروموسوم يحتوي على الاف الجينات. فكيف يمكن التوصل الى مجموعة الجينات التي تتسبب في بروز مرض السرطان.

توصل اخيرا فريقان من الباحثين الفرنسيين، الأول من معهد باستور بقيادة "هوق دو تي" والثاني من مستشفى سان لويس بقيادة ميشال لاموت الى تحديد هذه الجينات.

وقد تم التوصل الى هذا الاكتشاف بفضل معرفة عوامل ثلاثة اساسية: تحديد الكروموسوم ١٥ و ١٧ المذكورين اعلاه والدور الاساسي الذي يلعبه حامض الرتينوييك (حالة نشاط الفيتامين أ) ضد ظاهرة السرطان (وذلك بمنع تعدد الخلايا المرضية) والعامل الثالث هو بالخصوص معرفة الجين الذي يؤلف قابس حامض الرتينوييك والواقع في الكروموسوم ١٧. ولكن اين بالضبط.

الفكرة التي توصل اليها العلماء الفرنسيون تتمثل في افتراض ان الجين المتسبب في المرض يقع في مستوى مكان الكسر في الكروموسوم ١٥ و ١٧ المتسببين في ابيضاض الدم الحاد. وبمواصلة البحث في هذا الطريق توصل العلماء الى اثبات ان تلف الجين يقع في مستوى الكسر بالضبط، وان نفس هذا التلف يوجد عند كل المرضى المصابين بهذا الداء.

لقد تم تحديد بنيويات هذا النوع من السرطان بصفة واضحة: في العادة يتمكن حامض الرتينوييك (فيتامين أ) من ايقاف المرض بصفة مدهشة وخاصة ابيضاض الكريات. اما في هذه الحالة فإن تلك الجينات المتسببة في المرض تحول دون الانتفاع من فوائد الفيتامين أ (بمنع تثبيت الفيتامين كحامض في الخلايا) ذلك هو السبب الرئيسي لظهور المرض.

هذا الاكتشاف يمثل تقدما هاما في مكافحة المرض بصفة خاصة ومكافحة مرض السرطان بصفة عامة وذلك باستخراج الجين الذي ينظم توزيع حامض الرتينوييك (فيتامين أ) في الجسم ومثلما رأينا فإن هذا الحامض يلعب دورا رئيسيا ضد مرض السرطان. ما الذي يجعل هذا الحامض يلعب هذا الدور الرئيسي؟ هذا ما لم يتم التوصل اليه بعد.

عشرة ايام من التجارب الناجحة في الفضاء

نجح رواد مركبة الفضاء الاميركية "اتلانتس" التي انطلقت الى الفضاء مؤخرا، وهم اربعة رجال وامراة في اجراء تجارب علمية وتقنية وزراعية ناجحة كان اولها اطلاق قمر الاتصال الإصطناعي الضخم "تي دي ار اس" وهو قمر رصد واعادة بث المعلومات ووضعه بنجاح في مداره على ارتفاع ٣٦ الف كلم.

وبوضع هذا القمر وهو الرابع ضمن سلسلة من هذه الاقمار والتي تبلغ كلفة الواحد منها ١٢٠ مليون دولار ستتمكن وكالة الفضاء الاميركية ناسا من تقوية شبكة اتصالاتها الفضائية المحيطة بالارض والتي شهدت سلسلة من الاخفاقات.

فمن بين الاقمار الاصطناعية الاربعة "تي دي ار اس" التي اطلقتها ناسا منذ ١٩٨٣ لتحقيق برنامج طموح للاتصالات الفضائية وهو اكثر البرامج المدنية كلفة يعمل منها حاليا واحد فقط بشكل تام (دمر خامس هذه الاقمار في كانون الثاني ١٩٨٦ في حادث المكوك تشالنجر).

وبفضل هذا "الحزام" من الاقمار الاصطناعية على ارتفاع ٣٦ الف كلم فوق البرازيل والمحيط الهادىء بدأت ناسا تدريجيا باغلاق عدد من محطات المتابعة الارضية التي يبلغ عددها ١٦ محطة والعاملة في انحاء العالم منذ بداية الثمانينات.

ورغم الاقتصاد الجوهري في كلفة صيانة هذه المحطات المتقادمة "يصل عمر بعضها الى ٣٠ عاما لا زال برنامج تي دي ار اس مكلفا وتبلغ ميزانيته السنوية ٢٠ مليون دولار للحفاظ على تشغيل هذه الشبكة من الاقمار. دون الحديث عن تجاوز المبلغ المخصص اساسا للبرنامج والذي ارتفع من ٨٠٠ مليون دولار الى اكثر من ٣ مليارات حاليا.

ويستغل نظام هذه الاقمار المعدة لاستخدامها من قبل ٢٢ قمرا ومركبة فضائية للاتصال مع الارض على ٨٧٪ من مداراتها ليس فقط للرحلات المأهولة وانما لتخزين ونقل المعلومات العلمية التي تقدمها مهمات تلسكوب هبل الفضائي الضخم الذي اطلقه ديسكوفري في نيسان ١٩٩٠. ويمكن مقارنة قوة وسعة ذاكرة كل قمر بانه يستطيع ارسال معلومات يحتويها ٢٤ مجلدا من موسوعة خلال ٥,٥ ثوان ويزن القمر ٢,٥ الف كلم ويسمح بالابقاء على الاتصال بين المركبة ومركز المراقبة في هيوستن عند دخولها الى جو الارض الامر الذي كان يتسبب في السابق في "تعتيم" او انقطاع يستمر ١٥ دقيقة.

وبفضل نظام ترميز شديد التعقيد تستطيع وزارة الدفاع الاميركية استخدام هذه الاقمار الجبارة لرصد ونقل المعلومات من اقمارها التجسسية.

وتنوي الناسا... من الان وحتى ١٩٩٦ اطلاق قمري تتبع اخرين من طراز "تي دي ار اس" قبل وضع الجيل الجديد الذي سيتيح من الان وحتى عام ٢٠٠٠ اجراء اتصالات اكثر تطورا مع محطة فريدوم الفضائية. ويقدر عمر القمر الحالي عشر سنوات.

وعلى متن اتلانتيس يتابع الرواد تجاربهم الخاصة بالتجارب التي ستجري على متن محطة فريدوم الفضائية في اطار الابحاث الهادفة الى التمهيد لتلك المهمة. نجح الرواد في اليوم الرابع وبعد اربع وعشرين ساعة من التجارب في اجراء اتصالات بواسطة جهاز مودم "لكشف وتحليل المعلومات واعادة ارسالها" عبر جهاز كمبيوتر صغير محمول من طراز ماكنتوش. وسيكون هذا الجهاز المعلوماتي الذي سيتم عبره ارسال وتلقي الرسائل الالكترونية الخاصة والعلمية جهازا اساسيا لرواد فريدوم.

وخلال هذا الوقت كانت تجري في المركبة تجربة اخرى على ٦٠ يرقة من يرقات الزنابير لجعلها تلتهم عينات من الفضلات الامر الذي قد يشكل حلا اساسيا لمشكلة النفايات للرحلات الطويلة المدى في الفضاء.

ولحل المشاكل الحرارية للمحطة الفضائية الاميركية مستقبلا جربت اتلانتيس نظاما جديدا لتشتيت الطاقة لم تكن نتائجه الاولية مرضية عام ١٩٨٩ خلال الرحلة الاولى للمكوك ديسكفري.

ولمواجهة البرودة الثلجية في الفضاء (٩٢ درجة مئوية تحت الصفر) والحرارة الحارقة (١٣٥ درجة مئوية) لاشعة الشمس يوجه الرواد مركبتهم بشكل مختلف للشمس لتعريض جهاز تكييف مزدوج على شكل عارضة بطول ١٥ مترا على طول هيكل المركبة.

ويتم هذا النظام (شير - ٢) الذي يبلغ وزنه ٣٠٠ كلغم وهو عبارة عن انبوب حراري مشع متقدم خاص بالمركبات الفضائية على اساس نظام مغلق يسمح لمادة النشادر بالتدفق داخل الانابيب الصغيرة لتمر تباعا من حالة السيولة الى الحالة الغازية بفضل مبخر للطاقة تارة ووحدات تسخين كهربائية تارة اخرى.

والنظام مجهز لتنظيم حرارة المحطة الفضائية فريدوم مستقبلا التي لن تكون مجهزة بنظام دوران حول نفسها. ويتميز هذا النظام عن انظمة التبريد الكلاسيكية في المركبات الفضائية بانه اقوى منها امام خطر النيازك.

وفي اليوم الرابع لمهمتهم تابع الرواد برنامج التجارب العلمية وخصوصا على عدد من العينات التجريبية مثل الخلايا اللمفية التي تخضع لتجارب المناعة.

وفي بداية القسم الثاني من مهمتهم قام الرواد بتجربة اضرام النار في مواد قابلة للالتهاب لدراسة الية انتشار اللهب في حالة انعدام الوزن.

ويعد فهم الية الاحتراق في الفضاء امرا شديد الاهمية بالنسبة لمحطة فريدوم لمعرفة "الخصائص المميزة للهب الذي، لا يخضع للتيارات الناجمة عن ارتفاع الهواء الساخن الى الاعلى على الارض.

في عام ١٩٦٧ فقدت الناسا ثلاثة من روادها من برنامج ابولو احترقوا احياء خلال تدريب على الارض داخل قمرة مغذاة بالاوكسجين النقي.

المهندس جيم اوبرغ الاختصاصي في البرنامج الفضائي السوفياتي يقول "ان النار لا تشكل مصدر قلق كبير لدى السوفيات، فقد واجهوا على الاقل حادثي حريق على متن ساليوت عامي ١٩٧١ و١٩٧٨ وامكن السيطرة على النار بسهولة بواسطة طفاية الحريق".

وقبل ثلاثة ايام من انتهاء مهمة المركبة تابع الرواد برنامج البحث الطبي المتعلق بتكيف الانسان في حال انعدام الوزن.

وتم ادخال رائدين حتى منتصف قامتيهما داخل كيس فارغ من الهواء يسمح بخلق حالة ضغط لانزال السوائل الموجودة في الجسم الى ارجلهم.

ومن بين المضايقات الجسدية العديدة التي يتعرض لها الرواد في الفضاء يعد ما يطرأ على الدورة الدموية اكثرها وضوحا. ففي غياب الجاذبية يصعد الدم والسوائل الاخرى في الجسم الى القسم الاعلى من الجسم مما يؤدي الى انتفاخ الوجه والى نحول القدمين المعروف لدى الرواد باسم "اقدام العصفور".

وتترافق هذه الظاهرة مع فقدان حوالي ليتر من الدم مما يؤدي الى الشعور بالضيق لدى العودة الى الارض. ولذلك يعاني معظم الرواد من صعوبات كبيرة في النهوض من مقاعدهم ويعاني كثيرون من الدوران والغثيان والتعرق ومشاكل في الحركة.

وعبر قياس كمية السائل التي تخزنها انسجة الاطراف السفلى في جسم الرواد تأمل الناسا التوصل الى نظام يزيل الاثار السلبية للبقاء في حالة انعدام الوزن خلال الرحلات المكوكية التي ستمتد الى ١٣ و١٦ و٢٦ يوما.

خيمة بدون عمود

هذه الخيمة مصممة لاستخدام سائقي الدراجات في رحلاتهم فعدا عن كونها خفيفة ولا تشغل عند طيها الا حيزا ضئيلا جدا، فانها لا تحتوي على عمود لنصبها، وانما تستغل الدراجة في ذلك، فالدراجة تثبت في وضع عمودي بفضل ركيزتين على كل من الجانبين، ثم تربط بها الخيمة بواسطة حبال خاصة.

ارتفاع الخيمة ٧٥سم، وطولها ٢١٠ سنتيمترات وعرضها متر واحد، وهي لا تزن سوى ١,٢كغم.

طائرة زراعية جديدة

طورت شركة المانية هذه الطائرة الخفيفة الخاصة بالمزارعين، للاستخدام في عمليات رش الاسمدة وعمليات مكافحة الآفات الزراعية الضارة.

تتسع الطائرة لشخص واحد، وتحمل خزانا كبيرا. وتستطيع رش مساحات واسعة من الاراضي وهي على ارتفاع لا يزيد عن مترين فقط وبسرعة ٧٠ كم/الساعة.

وعلى العكس من طائرات الهليكوبتر العادية لا تسبب هذه الطائرة اي اضرار للبيئة.

وراثة تصلب عضلات الاطراف وضمورها

اكتشف فريق من الباحثين التونسيين بمساعدة مختبرين اميركيين السبب الوراثي لمرض عصبي خطير يسمى التصلب الضموري الجانبي ويؤدي الى تصلب عضلات الاطراف وضمورها.

ويصيب المرض الاطفال والشبان ويؤدي الى تدهور تدريجي للجهاز العصبي الحركي. واوضح مسؤولون في الفريق التونسي برئاسة البروفسور منغو بن حميدة مدير المعهد الوطني لعلم الاعصاب ان هذا المرض الذي لا يمكن شفاؤه والمعروف بكثرة في تونس رغم انه نادر جدا خارجها يؤدي مع الوقت الى الشلل.

وقد اكتشف معاونا البروفسور الطبيبان عفيف هنتاتي وخميسة بجاوس خلال عملهما في مركزين اميركيين وجود علاقة بين مرض التصلب الضموري الجانبي والكروموسوم رقم ٢ وذكر بن حميدة ان المرحلة الثانية تقوم على تحديد المورثة المسؤولة عن هذا الخلل الوراثي.

اكتشاف المورثة المسببة لسرطان القولون الوراثي

نشرت مجلتان علميتان تابعتان لجامعة جون هوبكنز وجامعة اوتاوا ان علماء من هاتين الجامعتين اكتشفا المورثة (الجين) المسؤول عن سرطان القولون الوراثي.

واكتشف العلماء معا المورثة التي يمكن ان تكون ضامرة او غائبة لدى المصابين بورم القولون الوراثي والمسببة لسرطان القولون الوراثي.

وهذا النوع من السرطان يأتي في الدرجة الثانية في التسبب في الوفيات في قائمة امراض السرطان في الولايات المتحدة بعد سرطان الرئة ويؤدي سنويا الى وفاة ٦٠ الف شخص.

وعثر العلماء على المورثة الضامرة او لاحظوا غيابها لدى العائلات المصابة بهذا النوع من السرطان الذي يصيب اميركيا من بين كل ٥ الاف. ويطور المرض لدى الاطفال الذين يحملونه وراثيا الاف الاورام في القولون تتحول بشكل عام الى اورام سرطانية.

اكتشاف مادة تقلل من الكولسترول

اكتشف باحثان من جامعة كورنل في ايتاكا في نيويورك مادة كيميائية موجودة بنسبة كبيرة في النبيذ الاحمر اسمها (رسفيراترول) قادرة على خفض نسبة الكولسترول في الجسم.

واستند الباحثان ليروي كريزي اخصائي الفاكهة والخضار ومساعده ايفان سيمان الى دراستين علميتين قام باحداها فريق فرنسي استنتج ان النبيذ الاحمر وليس الابيض يساهم في خفض نسبة الكولسترول في الدم والاخرى قام بها علماء يابانيون برهنوا ان مادة (رسفيراترول) لها خاصية خفض نسبة الكولسترول لدى فار المختبر.

وقال الباحثان "رغم اننا لسنا متأكدين من عدم وجود مواد اخرى في النبيذ لها الخاصية نفسها في خفض مستوى الكولسترول فاننا نعتقد ان هناك امكانية كبيرة لان تكون مادة (رسفيراترول) هي السبب.

ومادة (رسفيراترول) هي مادة طبيعية مضادة للافات موجودة في العنب والفستق "الفول السوداني" ونباتات اخرى.

هل يمكن الشفاء من مرض السكري دون علاج؟

من المعروف ان مرض السكري مرض مزمن ناجم عن قصور كلي او جزئي في افراز الانسولين من خلايا البنكرياس مع وجود مناعة لمفعول الانسولين عند بعض المرضى لا سيما البدينين. وعندما نتحدث عن النوع الثاني من مرض السكري الذي لا يحتاج لحقن الانسولين في العلاج، فان العلاج عادة يكون في البداية اما بحمية فقط او باستعمال "اقراص السكري" بالاضافة الى الحمية. ومن غير المعروف ان يتوقف المرض ويتم انتظام مستوى السكري في الدم سواء قبل الاكل او بعده فجأة وبشكل تلقائي دون اخذ العلاج او الالتزام بالحمية.

الا ان مقالا حديثا نشر في مجلة طبية اميركية للبروفسور ليبوفيز من جامعة بروكلين (نيويورك) يصف فيها ٣٣ مريضا اسودا ادخلوا الى المستشفى في حالة ارتفاع لمستوى السكر في الدم (متوسط مستوى السكر ٦٨٢ مغم٪!!) وقد تم علاجهم اما بحق الانسولين او اقراص السكري لفترة تتراوح من ربع اسبوع الى ٩٦ اسبوعا، وبعد التوقف عن العلاج، انتظم مستوى السكر في الدم بشكل طبيعي حيث كان مستواه ١١٥ مغم٪ قبل الاكل عند ٢٥ مريضا من اصل ٣٣ وقد كانت مواصفات المرضى كالتالي: في المتوسط كان هناك زيادة في الوزن، والسن كان حول ال ٤٥ عاما، ونسبة الرجال الى النساء ٢: ١ اما الرجوع الى مستوى السكر الى الارقام فقد تم بعد ٣ اشهر عند ٣٠٪ وبعد ٦ اشهر عن ٦٤٪ وبعد سنة عند ٤٪. ولم يلاحظ ان انتظام مستوى السكر ناجم عن تخفيف في الوزن او انفراج في الحالة النفسية او الظروف المعيشية، اما فترة "الشفاء" المؤقت فقد دامت من عدة اشهر الى ٩٧ شهرا !! وكانت عند ١٣ مريضا حوالي سنتين، اما الانتكاس وارتفاع مستوى السكر من جديد فلم يكن ناجما عن زيادة في الوزن او حالة توتر مفاجئة!! ولم يكن هناك اية اثار لوجود اجسام مضادة لخلايا البنكرياس مما يلغي الدور المناعي في رجوع المرض.

ولكون هذا البحث هو فريد من نوعه، فلم يتسن للان معرفة ما اذا كانت هذه الظاهرة هي ميزة للمرضى السود فقط ام لا؟

د. محمد جمعه ابراهيم
اختصاصي امراض الغدد الصماء والسكري

وضع الغذاء يزداد سوءا في العالم..

لم يطرا على ميدان توفير المواد الغذائية تحسنا كبيرا يذكر لدى معظم الدول النامية في العالم، الامر الذي اكده تقرير منظمة الاغذية والزراعة الدولية (فاو) التابعة للامم المتحدة حول فترتين معينتين مدة كل منهما ثلاث سنوات. وذلك من عام ١٩٨٦ حتى ١٩٨٨ ومن عام ١٩٧٩ حتى عام ١٩٨١، والذي يظهر بصورة سلبية واضحة لدى الكثير من دول القارة الافريقية حيث تراجع معدل الغذاء اليومي للفرد فيها خلال هاتين الفترتين الزمنيتين من ٢١٨٤ وحدة حرارية الى ٢١١٩ وحدة حرارية. بحيث يمكن القول بان خطر المجاعة ما زال يزحف بصورة مستمرة.

وتنطبق هذه الصورة السلبية ايضا على دول الشرق الاقصى (ما عدا اليابان) على الرغم من تحسن نسبي في هذا المضمار لا يتجاوز ٣٥ وحدة حرارية، حيث يصل المعدل اليومي للغذاء هناك الى ٢٢٢٠ وحدة حرارية للفرد الواحد. اما في امريكا الجنوبية فإن هذا المعدل يصل الى ٢٦٦٢ وحدة حرارية (من عام ١٩٧٩ حتى عام ١٩٨١ : ٢٦٣١ وحدة) وفي الشرق الاوسط ٢٩١٥ وحدة حرارية (من عام ١٩٧٩ و ١٩٨١ : ٢٧٩٤ وحدة حرارية) اما في غرب اوروبا وشرقها - بما في ذلك الاتحاد السوفياتي - وفي امريكا الشمالية فإن معدل الحريرات اليومية للفرد يصل الى حدود ٣٤٠٠ وحدة حرارية.

صورة لمن يسرقك !

الة التصوير هذه تلقائية العمل ولا يتمكن مهاجمتها او تحطيمها حتى بالرصاص. وهي تلتقط صورا جميلة للشخص الذي يحاول ان يسطو على منزلك، لكنها تحاول ايضا قبل ذلك ان تردعه عن اتمام عملية السطو.

تسمى هذه الكاميرا المحذرة photo — Alarm وهي من صنع سويسري وتحتوي على مزايا مبتكرة وذكية، فقبل ان تلتقط الصورة بجزء من الثانية، تصدر الكامير صوتا يجعل اللص يدير راسه نحوها حتى تلتقط صورة موفقة لوجهه ومن افضل زاوية. واذا اطلق اللص الرصاص على الكاميرا، فان هذا لن يؤدي الى اتلاف الفيلم والصورة الملتقطة، فالفيلم لا يقع على المحور الرئيسي للعدسة، وانما في موضع مزاح ومحمي من الرصاص. وهناك ميزة ثالثة ذكية في هذه الالة، وعنها تقول الشركة الصانعة، «لن نكشف كل شيء .. اذ يستحسن ابقاء بعض الميزات سرية على اللصوص» !

سيارة شحن لكل الظروف



طرحت شركة المانية الى الاسواق العالمية مؤخرا هذه السيارة الشاحنة الجديدة، ذات الفائدة الكبيرة للاستخدام في الاراضي الزراعية والغابات بصورة خاصة.

مواصفات السيارة تسمح لها بالعمل بكفاءة في المناطق الصحراوية شديدة الحرارة، والمناطق الوعرة والمرتفعات. تصل سرعة السيارة الى ٨٥ كم/الساعة، ولها محرك توربو مبرد بالهواء قوته ٢١٤ حصانا بخاريا، وسعة الاسطوانة فيها ٥٩٠٨ سم مكعب. وهي مزودة بمصابيح هولوجين كشافة. وبها مكان جلوس متسع ومساحات زجاج ذات سرعتين مختلفتين وفترة توقف مؤقتة.

النموذج الجديد منها، والذي سيطرح قريبا سيكون مزودا بمحركات جديدة تتلاءم مع متطلبات سلامة البيئة، بخاصة ما يتعلق بالتقليل من غازات العادم الضارة الى اقصى حد ممكن، والتقليل من معدل الضجيج الى حد كبير.

الزراعة الالمانية .. الى أين؟

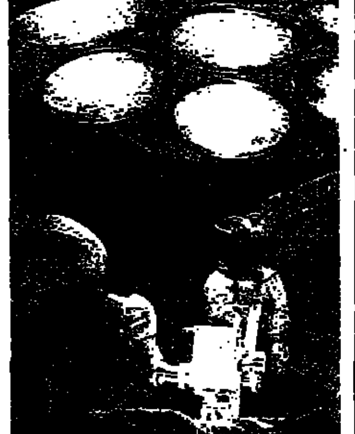
تشير معلومات وزارة الزراعة الاتحادية في بون الى ان معدل ما انتجه المزارع الالماني الواحد خلال عام ١٩٨٩ كان كافيا لتغذية ٦٥ شخصا، بينما لم يتجاوز هذا العدد في عام ١٩٥٠ اكثر من عشرة اشخاص فقط، ازداد تدريجيا كي يصل الى ١٧ شخصا في عام ١٩٦٠ والى ٢٧ شخصا في عام ١٩٧٠ و ٤٧ شخصا في عام ١٩٨٠. وفي حال استمرار تطور التقنية الحديثة في الانتاج الزراعي والغذائي فإن عدد الاشخاص الذين يستطيع المزارع الواحد سد احتياجاتهم الغذائية في عام ٢٠٠٠ سوف يزيد عن ٩٠ شخصا.

وقد شهد القطاع الزراعي الالماني خلال الفترة الاخيرة تغيرات وتحولات هيكلية كبيرة اذ تشير معلومات ادارة الاحصاء الاتحادية الى ان عدد المزارع الالمانية قد تراجع ما بين عامي ١٩٨٩ و ١٩٩٠ بنسبة ٢,٩٪ اي حوالي ١٩٠٣٢ مزرعة بحيث وصل عددها الى ٦٢٩٧٤٠ مزرعة. وهو تحول سريع يعود بالدرجة الاولى الى تطور الجيل الالماني بصورة كبيرة لم تعرف من قبل. علما بان عدد المزارع التي تم الاستغناء عنها منذ عام ١٩٨٠ بلغ ١٦٧٦٣٨ مزرعة اي حوالي خمس مجموع المزارع الالمانية.

ومن الملاحظ ان هذا التراجع قد تركز في المانيا الغربية - وبصورة رئيسية - على المزارع الصغيرة التي لا تتجاوز مسلحتها اكثر من ٤٠ هكتارا، حيث بلغ عددها الى ٥٥٤٨٢١ مزرعة اي اقل من ربع ما كانت عليه في عام ١٩٨٠ على العكس من المزارع الكبيرة التي تزيدمسلحتها عن ٤٠ هكتارا فقد ازداد عددها بنسبة ٣٥٪ عما كانت عليه في عام ١٩٨٠ فوصل الى ٧٥٩١٩ مزرعة كبيرة.

مؤتمر دولي حول معالجة انسداد الشرايين





احتضنت مدينة نيس الفرنسية، مؤخرا، مؤتمرا دوليا هاما حول علم تطبيب القلب كان من بين المائة موضوع التي نوقشت خلاله مسالة منهجية "الدفق" الشرياني وفق اخر التطورات التقنية. ولا احد يجهل العواقب الوخيمة للانسداد الشرياني سواء على مستوى القلب (اصابات الشرايين التاجية) او على مستوى الاجهزة الحيوية او الاعضاء (الالتهاب الشرياني).

لقد شهدت بداية الثمانينات بروز وانتشار تقنيات الجراحة الترميمية للشرايين التاجية المتمثلة في دفع مسبار دقيق في طرفه كرية صغيرة للغاية حتى مكان تقلص الشريان. وعند ملامسة منطقة الاصابة تنفخ الكرية وفق القطر الداخلي للشريان المراد دفقه، ثم يتم تنظيفه مثل اي انبوب عادي. وهذه الطريقة ناجعة بدون شك ولا تزال تعتمد على نطاق واسع. الا انه ظهر، بعد فترة الحماس الاولية، ان تضيق الشريان الذي تم علاجه يتجدد خلال الاشهر التالية في ثلاثين بالمائة من الحالات. والسبب ان صفائح الشحم المتراكمة على جوانب الشريان لم تستاصل بالفعل وإنما سحقت او دفعت الى مكان اخر فقط. وانطلاقا من هذه الفكرة تم تصور طريقة اخرى عوضت فيها الكرية بمخروطة دوارة لكن هذه الطريقة ايضا لم تكن تحول دون تكون الصفائح المضيقة للشريان من جديد. ثم ان الطريقتين كانتا بدون فائدة ولا يمكن اعتمادهما عندما يكون الوعاء الدموي مسدودا كليا لاستحالة تمرير المسبار - الدليل.

يتمثل المشكل اذن في سحق الصفائح الدهنية نهائيا. وقد وقع التفكير في استخدام الليزر الذي يسمح بدفع كمية كبيرة من الطاقة على مساحة صغيرة بواسطة ليفة ضوئية حتى عبر الجلد مع اتباع الوعاء حتى المكان الذي يضيق فيه او ينسد الشريان.

والهدف هو احداث قناة كافية لاعطاء الشريان قطره الطبيعي مع تجنب العائق الخطير الذي هو ثقب جدار الشريان. وقد سمحت التقنيات الحديثة بصنع الياف دقيقة جدا مجمعة في حزم. كما امكن التقليص من وقت ارسال هذا المسبار من ثانية الى جزء من الف من الثانية بواسطة الليزر المدفوع وهو ما يقلل من التاثير الحراري، ويحد من مفعول التبخر ويزيد من مفعول سحق الصفائح الدهنية حتى وان تكلست كليا.

واثناء مؤتمر نيس المذكور نظر المشاركون في كيفية تقييم هذه الطرق الجديدة لعلاج الانسداد الشرياني واتفق على انه في الوقت الحاضر لا تستعمل الجراحة الترميمية للشرايين بالليزر سوى في الحالات التي يستحيل فيها استعمال طريقة الكريات.. وفيما يتعلق بالشرايين التاجية اصبح بالامكان منذ بضعة اشهر اعتماد هذه الطريقة بعد ان توفرت قساطر متعددة الالياف، واصبح بالامكان الربط بنجاعة بين جهاز ارسال الليزر والالياف الضوئية انطلاقا من مصادر اشعة فوق بنفسجية... وهناك عدة تقنيات فرنسية (مثل رجع الصدى البطني الشرياني) التي تعطي صورة حقيقية لقطع الشريان بما يسمح بتجنب خطر ثقب الشريان بدفع غير مسدد كما يجب.

سوء الحظ يرافق برنامج الفضاء الياباني

لم تعد اليابان الطامحة لمنافسة اوروبا والولايات المتحدة على صعيد اطلاق الاقمار الاصطناعية واثقة تماما من امتلاك الصاروخ (اتش ٢) في العام ١٩٩٣. فقد انفجر محرك هذا الصاروخ قبل ايام خلال تجارب كان الفنيون يجرونها، مما قد يؤدي الى تاخير جديد لموعد وضع الصاروخ الياباني في العمل.

وتعمل وكالة الفضاء اليابانية "ناسدا" منذ العام ١٩٨٣ على تطوير الصاروخ اتش ٢ المصمم لمنافسة الجيل الجديد من الصواريخ الاوروبية اريان ٥. لكن التجارب التي اجريت على محرك الصاروخ المصمم كليا في اليابان اسفرت عن سلسلة من الفشل.

فقد اشتعل محرك الصاروخ اربع مرات خلال تجارب سابقة مما اضطر الناسدا الى الاعلان عن تاجيل موعد وضع الصاروخ في العمل من بداية العام ١٩٩٢ كما كان متوقعا الى العام ١٩٩٣.

يبلغ وزن الصاروخ الياباني ٢٦٤ طنا وارتفاعه ٥٠ مترا وهو مؤلف من طبقتين ويمكنه وضع شحنات يصل وزنها الى طنين في المدار.

وسيمثل تطوير الصاروخ اتش ٢ الدخول الفعلي لليابان ميداني عمليات اطلاق الصواريخ التجارية. وكانت اليابان مضطرة من العام ١٩٨٦ للاكتفاء بالصاروخ "اتش ١"، المصنوع برخصة اميركية والذي تملك الولايات المتحدة حق الاطلاع على استخداماته التجارية.

وسيستخدم هذا الصاروخ المؤلف من ثلاث طبقات في عملية اطلاق قمر اصطناعي الى المدار لحساب شركتي تلفزيون يابانيتين.

وقد جانب الحظ اليابان مرتين اذ خسرت قمرا اصطناعيا للبث التلفزيوني "ل اس" في انفجار الصاروخ اريان في شباط ١٩٩٠ وخسرت قمرا ثانيا في نيسان الماضي في الولايات المتحدة بعد انفجار الصاروخ الاميركي اطلس سانتور في الجو بعد ست دقائق على اطلاقه من كاب كانافيرال.

من ناحية اخرى تواجه وكالة الفضاء اليابانية صعوبات في تجنيد رواد الفضاء الذين ستحتاج اليهم للمشاركة في المحطة الفضائية فريدوم التي يتم بناؤها بالتعاون بين الولايات المتحدة واوروبا وكندا واليابان.

وسيطلق مكوك اميركي هذه المحطة التي ستكون ماهولة وستوضع في العمل في نهاية العقد الحالي الى مدار على ارتفاع ٤٦٠ كلم. وسيتواجد على متنها باستمرار ثمانية رواد بينهم رائد ياباني وسيتم استبدال الطواقم بعد فترة عمل تستمر ٩٠ يوما.

وقبل اسبوعين على انتهاء الحملة التي تقوم بها الوكالة اليابانية لتشكيل طاقم الرواد فان الناسدا لم تتلق سوى ١٧ ترشيحا فيما سبق ان وافق ٥٠٠ ياباني على العرض الاول الذي قدمته الوكالة قبل ثمانية اعوام.

ويرى المسؤولون في الوكالة اليابانية ان عزوف المرشحين المحتملين ناجم عن الاحباط بسبب التحفظات التي يبديها الكونغرس الاميركي بشأن التصديق على الاعتمادات اللازمة لمواصلة مشروع محطة فريدوم.

الرأي الثقافي

ملاحظة سريعة

الشرق شرق... والغرب غرب

● ابراهيم العجلوني

رديارد كبلنج، شاعر انجليزي مولود في الهند، ومحمول هنالك من شعبها الطيب على اكف الراحة، ومنظور اليه بكل الود، واعمق الحب. لكنه.. على الرغم من ذلك، هو صاحب القول المشهور: "الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا"، وهو قول طالما كان بعضا من مسوغات النظرة الاستعمارية الغربية الى شعوب العالم.

رديارد هذا لم يحفظ "العيش والملح" لمسقط رأسه، وانقلب، لادنى سبب، كاتبا للتقارير، شأنه في ذلك شأن اي موظف في السفارة البريطانية في العاصمة الهندية.

ونحن اليوم، نقابل عشرات من الصحفيين، والمستشرقين، و"المهتمين" بشرقنا العربي. وهؤلاء معظمهم يظهرون لنا حبا، ويتغزلون بالف ليلة وليلة وبسندبادها البحري. لكنهم يعودون، حين يعودون، محملين بالتقارير ايضا. وهي تقارير مملوءة نظرا خاطئا ووعيا زائفا، يؤلمنا ان يستند الى سماديره راسمو السياسات ومتخذو القرارات في الغرب العزيز.

خلاصة الامر ان الشرق شرق والغرب غرب، لكن ما يقف دون التقائهما الانساني الحميم، هو هذا الكيد الاستعماري العريض... الذي هو رخيص في الوقت نفسه!!

مقامات للندم

محمد لافي

الى محمد لافي

ينبغي ان اراك

من عمان الى الشام الى بيروت
ومن بيروت الى الشام الى عمان
الى ولق الولق
اية ابواق؟
اية بومات تزعق للغربة في الأحداق؟
اية اكفان تحملها كالاثواب على الكتفين؟
أي مدى يتسع الان لخطوك
يا ملعون الابوين؟

الى يوسف ابو لوز

من ساحة القتل،
لدارات المقاهي
لانكسار الصوت
غافلت روحي في المسار وجئت
سميت رايات الرحيل منازلا وكذبت

وظلت الوب لم اسقط
ولم تزهر على خطواتي الرغبة
الا من شاهد الجوال يبني
في ضواحي الروح مملكة وتهدم
ترفع الايام سارية وتسقط
من فضاء الاصدقاء الى (بلاد الكلب والكلبة)!

الى غازي لافي

واخيرا يوصل الشعر الى الشارع
والشاعر للمقهى
صعدنا درج المنفى والقينا التحيات
على من مر سهوا في الجنازات
وعاتبنا البلاد
وتجادلنا طويلا وطويلا
منذ فاتحتك بالخطو الى اقصى الرماد

الى عمر شبانة

من اول الدنيا لاخرها (انا مع مين)؟!
طفنا شعار الخلق من موسكو الى بكين
حاربنا .وحورينا ولم نخلص من التنين
لم تكسر المنفى
وعودتنا الى زمن البنادق اصبحت (تخمين)

الى ابراهيم عياد

احبك حتى ضواحيك يا اشيب الراس
ضعت وضاع كلام نثرته يوما
على حافة الكاس
ما اقنعتني الشوارع مني
ولا ازهرت في يدي الطلعات
اخوك المقاتل حط على حجر
في البراري وملت
عليك السرى
وعلى قبره ان تمر البنات

الى مصطفى العلاج

ليت المغنى لم يراسل حالة الفوضى
ولم تهجره انثى الطير
ليت المدينة اقفلت ابوابها
وارتاحت العربات وانقطعت
خطوط السير

لاظل القي في الصباح عليك يوميا:
صباح الخير

عنوان

ضلت الطلقات بنادقها
ونوت في يدي الدوالي
وارحت المقاتل من يومه
واسترحت الى حائط في بياض المسافة
وحدي على شرفة الصمت
وحدي على هوة الموت
وحدي ارقب طقس الجنازة في
(الهاشمي الشمالي)

توصية

ما الذي في مسيرك يجدي
وقد فضح الشيب منتصف الاربعين
ولم تعدل الحالة المائلة؟
ايها الراحلون الى نجمة الرفض بعدي
اذكروا ولدا خسر البندقية يوما
ولم يربح العائلة

الى انور رجا

بم تهجس؟
اي شخوص اضات على صفحة القمر هذا المساء
بعيدا عن الواجب الصحفي
واي الغزالات تركض خلف خطاك
ينبغي ان اصوب قلبي ل(دوما)
قريبا من الافق حيث تكون هناك
لاعد خطا الادميين حين تمر
الوجوه سراعا
ولا يستريح على راحتي سواك
ينبغي ان تراني فقد اغلق الجو
لوني
ولم يبق الا فضاك

نهاية

ختم المغني دورة الاسفار
وارتاح لمدى الغلط
وطويت اخرة الصدى
والراحلون الى يسار العمر قد سقطوا

حياة الكاتب والعمل الفني

● عائد خصباك

هل يمكن ان نعتبر حياة المؤلف مفتاحا لفهم اعماله؟ بالامكان توضيح هذا التساؤل اكثر: هل يمكن دراسة شخصية مثل هاملت في ضوء الاطلاع الكامل على حياة مؤلفها شكسبير؟ وهذا التساؤل يمكن ان نبدل منه عشرات المرات اسم الشخصية في الرواية او المسرحية مع تغير اسم المؤلف، لكن، هل يقودنا هذا المبدأ الذي يؤكدعليه بعض النقاد الى قاعدة عامة تنطبق على دراسة اعمال كل المبدعين؟ او هل هو ضروري الى الدرجة التي لا يستطيع الناقد ان يحلل العناصر التي يشتمل عليها العمل الفني دون الخوض في دراسة حياة الكاتب، ان الجواب عما ابتدأنا به القول يحتمل النقيض ايضا، وهو ان حياة الكاتب لا تعتبر مفتاحا لاعماله، وبذلك لا يعتبر الاطلاع على حياة شكسبير له اهميته في التفسيرات التي تناولت شخصية هاملت، وعلى هذا الاساس، فإن الجانب الذي يتعلق بالسيرة الذاتية في الادب ، ليس لحياة المؤلف الخاصة اية اهمية، لان المهم في الادب لا علاقة له بأن هذه الشخصية او تلك تمثل مؤلفها، ولا اعني ان الكتابة عن الحياة الخاصة واستعارة احداثها شيء ليس من صميم الكتابة الابداعية، وان موضوعات الكتابة يجب ان تكون اكثر عدلا وعمومية، مثل ان تتحدث عن النضال او الجوع او الحب او الحرب او المغامرة، في الكتابة الابداعية هناك ما هو اهم من اي شيء آخر، الموضوع وطريقة تنفيذه، الشخصيات ومدى تجسيدها، الاسلوب وقدرته على ملاءمة كل ذلك.

هناك كتاب كثيرون مثل كافكا، الذي كانت حياته اليومية عادية، شأنه شأن الكثيرين، ولكن كافكا لم يكتب كتبا عادية، لذلك فمن العبث ايضا تحديد الكاتب من خلال صفات ابطاله او ردود افعالها، فهل يمكن في ضوء الكلام البسيط الذي تقدم اعتبار حياة المؤلف مفتاحا لفهم اعماله وتفسيرها على ضوء ذلك؟ وهل كان العمال المحتشدون في مناجم شيلي للنحاس بحاجة لقراءة سيرة حياة بابلو نيرودا قبل ان يدخلوا في شعره؟ وهل نحن بحاجة للاطلاع على (ابله العائلة) لسارتر قبل قراءة مدام بوفاري لفلوبير؟ او هل نحن بحاجة لقراءة سيرة المتنبي لتفسير ذمّه للاخشيدي او مدحه لسيف الدولة؟ في الوقت نفسه لا يمكن ان ننكر ان بعض الكتاب يختفون في كتبهم، وفي ادوار مختلفة، وفي اشكال مختلفة، احيانا يختفون بطريقة غير معروفة حتى على انفسهم، وهذا يعني ان هناك رابطة بين المؤلف وعمله عندما يحب شخصية معينة او عندما يصب غضبه عليها، انه جزء من الشيء نفسه، وهنا اجد نفسي قريبا من السؤال الذي طرحته في البداية، لاني مع الضرورات التي توفرت. ومع التفسيرات ان صحت.

ان الكاتب يعرف بالضبط ما عليه ان يسجله، وما عليه ان يبعده، لئلا يثقل عمله الادبي بالشكل الذي يكون معيبا، وهو يفعل ذلك بعد ان ملك كل وسائل التمييز بين النافع والضار، بين ما هو ضروري وبين ما هو اقل ضرورة، ولكن هل ما يكتبه هو جزء من حياته؟ على اعتبار انه موجود بشكل سابق على وقت الكتابة، هل حب البطل في رواية، هو حب الكاتب نفسه؟ وهل كانت (مدام بوفاري) هي فلوبير نفسه، كما ذكر ذلك في تصريح له؟ سأترك هذا الجواب للقارىء.

كثيرا ما تقع الذاكرة ضحية لخيانة كثير من الاشياء التي تغيب عنها، وقد يحدث ان الكثير مما حفظناه يكون عند تدوينه لا معنى له، او انه سيكتب بطريقة حيادية بعد ان يفقد طعمه الحقيقي مع تقادم الايام، ولكن اشياء من تلك ستكون مرتبطة بالقارىء اكثر من اي شيء آخر، لان البعض سيمنح الاحداث الغابرة دفء الحدث وحلاوته او مرارته، انها تشبه الى حد كبير تعبير ايليا اهنبورغ في مذكراته (في مختلف المتاحف توجد مجاميع كبيرة من التماثيل الحجرية، ومعظمها رائع، لكنها بأجمعها باردة، ان عيون زوار المتحف هي التي تمنح الدفء لتلك التماثيل وهي التي تهبها الحياة).

فوق كل اللغات مجدي

امل الجبوري

تتنفس الابواب
كي تدخل الجيوش
تفتتح للحب دارا
يتوجه الحنين واللغة
- حينما تقرع اجراس قلبي
اعلم
ان طائرا ما سيهوى باتجاه الندم
يوقظ كل الخرائب التي اسسها
الاصدقاء
- يا روحي -
لمن هذا الطريق
وكل الاقدام تتجه صوب راسها
انتم
يا من تبطئون في حزنكم
لا تفرحوا
ان القناديل هناك
وهناك ودعنا الطفولة
الدمع العتيق

لا تحدق فيك
خوفي علي وخوفي عليك
* * *
من ذا الذي "يسمن" خواني
لاملك كل هذه الحشود
لاشهق بك، وانت تتأى غماما
ملكوتة يسيل على يدي - صولجان
ريح
يلبسني اكليل بلد مطارد في
الزحام
- هل حقا؟!
- ثم ماذا؟!
- وكيف..؟!!
في كل موسم للانكسار
تحصدنا الذكريات
بلا وصايا
او قداس
او صلاة

اختنتي المسافة، مجهولة تجرب
روحك
هل خدعت؟
لا تزوج سر الكهوف عمق النهار
كم جميل كل هذا المستحيل
حينما احتسبتك فراقا بعيدا
احتضني نخيلا
يشظيك شوارع محمومة بالحلم
فوق كل اللغات مجدي
هذا الانين مكفن بالسكوت
وانا اقلب ككاتب سيرة زمنا
يرتدي غدر الشمال ووجع الجنوب
التواريخ تلبس عن صدقها جلودا
كاتمة للصوت
ثم
تموء
او
تموت

* * *
الاسماء عتاب مؤجل... مقدر
قل لي:
هل في عمرك ثقب يحتوي كل هذا
اليقين؟!
فضاءاتك وشم
وانت سماء من حليب وسكر
الاجل هذا احنيت كآبتي
احرقت عشبي ومضيت؟!
لم يعنني كل هذا الفرح
ما دمت هناك
اكثر من قليل يتداوله الجميع
لذا
امنحه رايتي ايها الرب
كي يهبط نحوي
متسلقا قمحا ووطن

«بغداد في يوم ما»

البياتي: ذلك الشاعر

حميد المطبعي - بغداد

١ - آن أوان ان نضفي على ادبائنا وشعرائنا، شيئا من المطلق، نحتفل بهم ونقدس خلاصة ارواحهم، ونقيم لهم، في ميدان، قريب منهم، تمثالا، لكل منهم، وجه تمثال، ولكل منهم، بعد لهذا التمثال، يمتد الى حيث امتدت اعمالهم ورموزهم، فهؤلاء كانوا هم (الماضي) الذي طالما تغنينا به، وهم الماضي امتد، الى حيث كان في اعماقهم يمتد ويتسع مستقبل حاضرنا، وقد احال عبدالوهاب البياتي، ماضيه، او ماضينا الى حياة، كنا نرى فيها رموزنا بوضوح وكنا نتنبأ ان هذه الرموز، ذلك الغد الذي يتفجر، قوة وبطولة وتحديا.

٢ - وكان البياتي ينقل الى جيلنا او لغير جيله البطولة على شكل شحنات انبعاثية، تومىء بالفكرة، ويرهص بها، ويشحنها بالباطن العراقي، ثم يقول (المجد لكم) في السهل او في الجبل او في مكان يقبع فيه مظلوم او مكدور، وكان الناس تقبل عليه، كما يقبلون على منشور سري، فيقرأونه كما يقرأون شيئا من الثورة، مرسوما على أجنحة طيور بيضاء، او جبين امراة غرثى ، والكل كان يعرف ان البياتي في الثلث الأخير من الاربعينات ينشر مبادىء حزب البعث في كليته، كما لو ان البعث كان قصيدة مفتوحة على المستقبل، وحالما ايقن ان الشاعر نبوءة، ايقن من بدئه ان الغد هو قصيدته الأولى والأخيرة.

٣ - فالبطولة والغد كانا رمزين في سليقته، وعبر اربعين سنة، حمل الشمعدان، وسار في البحر الغامض من مجتمعنا، كشيخ طريقة، متطرفا في الغد ومتطرفا في البطولة، فأثار عليه الزنديق والدعي والمهروش، لكن هؤلاء نفر، لا غيرة لهم على التاريخ، فلم يفلحوا في حرق اجنحة، ولم يفلحوا في قص ريشة واحدة من جلدة الطائر، فاكتفوا بان القوا عليه تهم الانظمة الفاسدة، ولم ينجحوا كذلك، لأن البياتي كان اكبر من الزمان واكبر من انظمة الزمان، فهو يعرف ان هؤلاء ما هم الا (جواكر) لا قيمة لهم في التاريخ الا الفراغ، فكتب لهم قصيدة، شنع باقنعتهم وشنع بأسيادهم، وشنع بالغول المجروح دائما في ساقه..

٤ - وحينما حج الى الدنيا في ربيع افكاره كتب عنه المستشرق الروسي، واحتضنه رؤساء الدول الثورية ورسمه اكابر التشكيليين وضم الى جامعات كرملين وكان كلما حج الى مدينة في احدى القارات، حج الى كعبته يسار ويمين، خصوم واصدقاء وكلهم كانوا يعرسون بقربه، ويشمون في رواقه، رائحة الثائر الصوفي، الذي يفلسف لهم العراق، من حضارة الطين الى حضارة الصوان، ويعلمهم شيئا اكبر مما تعلمه سفاره، او وزارة ولكأنهم كانوا في قصيدته، يبحثون عن مأوى في جنة عدن، او يستفسرون عن الشيء الثمين في كنوز الرافدين.

٥ - لم يعبث بالشعر، رغم نذور الأمراء والملوك التي نثرت عليه، ولم يوظف كورقة في بورصة السياسات، فقد وقف حزينا يمسح دموع الفقراء بمنديله النقي، ويقول للعلوج (لا)، ولدعاة التقارير: (نعم) انا الذي ينشد الدعاء اذا استسلمت النفوس، وانا الذي ابحر الى كل قلوب المضطهدين اذا الحراب انتشرت. وكان يكتشف الحقيقة في كل قصيدة، في فرح المتوله، ويكتشف الصبر كلما ضيقت عليه نوافذ البحر، هادرا يجوع، مسافرا يزهد، صارخا متلوعا محتسبا شامخا، وقد كان.

٦ - هو اذن، البياتي، حفظ لنا صورة الشاعر، دون ان تهتز في مخيلته، وجند حواسه واشياء في حواسه، ليبقى الشاعر فيه، ذاك الفيلسوف الذي يبتدع الخير بوسيلة الحقيقة، وذاك الثائر الذي يستخدم التاريخ في حفظ الانواع، وذاك الداعية الاجتماعي الذي يعدل في حكمه بين الطبقات، وكان في كل شيء من ذلك، يحلم على طريقته الخاصة، فيأخذ من الفيلسوف حكمة الخير، ومن الثائر حكمة البقاء ومن الداعية الاجتماعي حكمة التآلف، حتى كان البياتي، مزيجا رائعا بين التصوف والعفوية، كونه انسانا وكونه مثالا.

٧ - وتخلص البياتي (باعجوبة) من الاعيب السياسة، وكان في كل مرة، يفلت من هذا الاتون، بذكائه الفطري، مثل ناظم حكمت ونيرودا واراغون، فقد جربوا السياسة، وانساحوا من اردانها بذكاء الشعر العظيم، او بذكاء السفر الدائم الى الاقاليم، فعندما اطبقت شهرتهم الارضين نجوا، من عقاب السياسة، حتى اضطرت السياسة الى (ان) تصفق لهم في كل القاعات، غزلا لهم في الغالب، ودفعا للشر على العموم.

٨ - وعلى رغم ماقيل في اخطاء البياتي، كل فريق يراه في منظار، فقد تجاوزاخطاء الكل، وحرم على الكل بان يقولوا فيه شيئا خطأ، وحرم على (المتطفلين) بان يكتبوا عنه شيئا نجسا، فمنذ صعد باكرا الى شجرة الروح، اخذ يقتطف الثمرة الناضجة في هذه الشجرة، ويرميها الى الناس على دفعات، او جرعات فيمضغها الناس، كما لو انهم يمضغون ثمرة الحياة، هي الحياة حينما يحرص الشاعر الكبير على ادامتها لكل الناس فإذا رأهم يثمرون في نفوسهم، اقتنع وسافر الى جنته الموعودة في اعماقه.

٩ - ويكفي ان البياتي ما زال قائما على مسرح الشعر، وما زال ناقوسه يقرع. ويكفي انه يعيش بيننا، رمزا كبيرا، لحضارة الشعر او لحضارة العراق، فمن حقه علينا ان نحول رمزه الى حياة، بان نحول الحياة الى خلود، بان نقيم له (تمثالا) ونزينه بأفكاره وكلماته وكتبه له او لسواه معاصرا او سلفا فقد آن الوقت لتحول المنطق الى عمل.

«انفطار»

رفقي بدوي
القاهرة

جالسة على عرش قلبي، امرة، وما انا بمستطيع غافرة، وما انا بتائب فلما ابتليت ابتلاء، اجلستني على متكأ الرضا، واخذتني أخذة الهدهدة، فهدهدتني على صدرها، فأسكنتني السكينة.

فإذا المساء حل، والليل جن، وسكنت الشوارد، وخمد ما كان من نفرة النفوس، وتجلى ما تجلى من تداعيات الرّوح، خرجت علي، وقالت: "لقد غبت" فلما قلت بعد ان دنوت بقدر ما دنوت، ما غبت ولا غيبت، بل كنت شاهدك في وكنت مجالسك في مجلسي.

فتنهدت، وسكنت، وتوردت.

فما كان مني الا الفرح.. فقالت: لا تفرح، فانت اولى بك، واولى ان تحزن لما تجهل، فقد تجدك بمفرك، وقد ينحل منك، وينسرب ما علق في ذهنك من صورتي وكلامي، او ملمحي، وهمساتي وأبليت سريرتك.

قلت: "اجن، قالت: ما انت بمجنون، فأفلت ملامحي. ففنيت همستها، وصرت اتسمع هسيس الشجر، او صوت ريح، علني اقنع بأن سمعي لم يذهب، وان مشاعري لم تغب، فكأن ما كان وكنت كما انا الآن، باسطا يدي طالبا العفو وراجيا المدد.

والبحر

ممدوح عدوان

ما الذي ظل لدى البحر سواي
ما الذي يفعله البحر اذا غبت
وخليت مياه الليل في غفوتها

فاذا مرت عليه نسمة الصمت برد
كنت مرتاحا على متسع البحر
لاني لا ارى في افق الماء احد
وهو يرتاح اذا ما امتد
او فاجأني بالنظر الساهم نحوي
لا يرى في احد
الجوار الحلو خلانا اخين وحيدين
يحبان السكوت
هو لا يعرف ما يضطرم الان بقلبي
وانا اجهل ما تعنيه اعراف خيول الماء
تبدو مشرعات تحت مشط الريح...
في عزلة قلبي نبض ضوضاء خفوت
تسكب الوحشة في البلدة
حتى تتعرى هداة في العتم
يعرى بعدها ستر خواء في البيوت
نظرة اخرى الى الجار
الذي يلتف بالعتم
ارى موجاته تعلو وتنداح...
لعل الحزن اضناه
فاخفى دمعه من خجل
حتى تراخى وحده دون حياء
ثم في السر نهد
عله اطلق للحزن العنان
مزج الغضبة بالدمعة
عرى العاطفة
وانا اوصد ابوابي لاعرى
ولكي تفضح حزني العاصفة
اوصد الابواب كي امسح
من عاصفة الليل معانيها
فلا تقرب مني الهمهمات الراجفة
ارقد الان قليلا
وصديقي منهل قربي
تعرى ورقد
مثل بركان خمد
***
هوذا الفجر بدا
كل ما في وفي البحر توارى
وبدا ان عذاب الروح
في الفجر هدأ
اتملى سحنة البحر فارتاح
لاني لا ارى فيها احد
وهو يسترخي...
ويلقي نظرة نحوي ويرتاح
لاني... لا احد

كونديرا المنفعل

جمال ناجي

لم اقرأ للتشيكي "ميلان كونديرا" سوى روايتين هما : "الحياة هي في مكان اخر" و "خفقة الكائن التي لا تحتمل".

من هنا فان ما سيلي من اقوال، انما يتأسس على ما تضمنته هاتان الروايتان ليس الا.

سوف اجد منذ البداية مخرجا من مأزق التخليص الذي يلجأ اليه الكثيرون من الكتاب كلما ارادوا كتابة "قراءاتهم الروائية"! ذلك انه لا يجوز تلخيص رواية لكاتب مثل كونديرا، لان الاستغناء عن اي من تفاصيلها، سيحدث خرقا في نسيجها المتماسك المشدود.

واستجابة لاغراض توصيل الفكرة التي انا بصددها، ساشير الى ان في الرواية الاولى شاعر يصنعه الحزب الشيوعي ويتبناه اثر موت والده، وفي الثانية احداث تدور خلال فترة الاحتلال السوفياتي لتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨، وحول ما تعرض له بعض المثقفين من مضايقات في ظروف هذا الاحتلال.

لقد دهمتني المرارة اثر انتهائي من قراءة هاتين الروايتين، وهي مرارة تشكلت بعد ان تلملمت في نفسي "احاسيس غفيرة" من الاعجاب والاستهجان والاستنكار والرضا والثقة ! على انه من اللازم ان اتوقف عند كلمة الثقة، لانها هنا تتجاوز مدلولها اللفظي المجرد، لتؤكد على مقدرة الابداعي في مواقعته للسياسي رغما عن المبدع !!

وكونديرا كما يبدو في روايتيه مصاب بلوثة ايدولوجية اسمها : العداء المطلق للماركسية، لذا "فالسياسي" عنده لا يغادر هذه الدائرة الضيقة : دائرة الهجوم المكشوف !

بالطبع، فان محاججة او تفنيد هذا الروائي ليس في وارد الحديث ههنا، كما انها ليست مهمتي لاسباب كثيرة ابرزها انني لا ادافع عن الماركسية ولا املك ان اكون كذلك، اضافة الى انه ما من احد يمتلك حق اطلاق "الفيتو" على مواقف الكتاب وارائهم، بما فيها تلك التي تثير حفيظاتهم.

والذي اود قوله هو : كيف صاغ كونديرا موقفه السياسي في روايتيه، ولماذا قدم هذا الموقف على خلفية انفعالية صارخة، ولماذا احسست - كقارىء - بان مسألة الهجوم هي القضية الابرز، حتى من الحدث الروائي ؟!

في اوروبا يدرجون هاتين الروايتين في قائمة "الرواية السياسية" لكن، للامانة، لم اعثر فيهما على اي سياسة غير الهجوم، وفتح النار على الشيوعية.

من حق كونديرا ان يدين الاحتلال السوفياتي لبلاده، من حقه ان يفتح ملف القمع، والمضايقات التي تعرض لها بعض المثقفين ابان ذلك الاحتلال، فهو ادرى بما اصاب بلاده كما من حقه ان ينتقد شيوعيي براغ وصنائعهم وادواتهم، لكن هذه الحقوق تحيلنا الى "الحق الفني العام" الذي يبحث في الخلفيات التي تمنح الحقوق مؤهلات الصمود امام اختبارات المنطق !

والمرارة التي دهمتني اثر تعرفي الى هذا الروائي، تعود الى افتتاني بقدراته المتميزة على تفسير ادق الخلجات النفسية لشخوصه الروائية، ومن ثم الاستفادة من هذا التغير في خلق الاجواء المصاحبة للحدث النفسي لهذه الشخوص التي تبدو : غاية في الاتقان.

لكن، لماذا لم يخرج الروائي من مأزق الانكشاف على القارىء ؟ وهل خذلته روحه الى حد التمسك بالانفعال والارتكاز عليه ؟

ان كونديرا السياسي في الروايتين مكشوف وعار امام قارئه، بحيث يستطيع هذا القارىء، دون جهد، ان يشاهد التبدلات التي تطرأ على تقاطيع وجه الكاتب وبدنه، وهو مكشوف ايضا الى الحد الذي يخفق معه في اقناع قارئه بمبررات هجوماته التي قد تكون مشروعة، وقد لا تكون !.

الـــرأي الثقـــافي

الكلمات الاخيرة في دفتر الشهيد الأخير ..

شعر: علي البتيري

اذكر، قبل رحيلك عنا بليل معدودات
فجرت شرايين الارض المحرورة،
فانفجرت كتلا من لهب حتى
حتى في اعيننا الظماى جرت الانهار..
تتدفق بالنور، فعم الخصب وفاض القمح
على عتبات الفقراء ..
اذكر حين نقشت على ساعدك الايمن
وشم الثورة،
وانطلقت من صدرك كل عصافير النار،
ابتسم العشب المحزون على الطرقات،
واخفت امك دمعتها عن عين الشمس،
وقامت تلثم في لهف زر قميصك،
فارتعش الزر وخفت على قلبك ان يضعف،
خفت على خفقته ان تفصح عن سر الأسرار..
تتخيلك الآن المدادة فوق الشباك النائم،
حين لبست عباءة ذاك الليل الفاحم،
وتلفعت بصمتك حتى صرت على البوابة
تشهد فوق السور عليك جذوع الاشجار..
طرت خفيفا مثل بنفسجة تتعقب اثار لصوص،
حلقت كما لو كنت هواء يتسرب من كل مسامات
الدار
وانهمرت امطارك حجرا حجرا
زخت احجارك قطرا .. قطرا
واجهت الارض .. البحر الآفاق وحيدا
طاردت وطوردت وحيدا
حتى انفجر القمر المسطوح من الغيظ
ومال على نخلة ايامك،
سرّح من فرط الخوف عليك ضفائرها
واندس بجدول روحك طفلا افزعه الليل،
فنام على حد السيف المكسور
وبكت من فرط براءته في قلب الارض جذور!

★★★★

ليلاك تشق صفوف الشعراء العذريين،
تدق صدور رجال البيد، وتسال عنك،
فيعتذر الرمل الاسود عن سحنته،
ويشير القمر الصحراوي الى نقش اسمك في حائط
لوعتها،،
فتحل جديلتها في وجه الريح،
تواري خلف الخصلات المبتلة بالدمع حمامة
شوق،
باتت تتنهد في واحة عينيها..
تفضحها رعشتها المكتومة في شفتيها..
فيهرول فرسان بني عذرة يتجارون اليك،
يقيمون منصة عشقك فوق الاكتاف، وينتخبونك،
في البيداء .. اميرا لصعاليك الحب الممنوع..
ها نحن رايناك تلوح بالورد واغصان الزيتون،
تلوح بالعلم المثقوب بسبعين رصاصة حقد
طائشة
تتعقب فيك دماء ابيك، وخطف من اهدابك، سارية
العلم المرفوع..
ها انت تعانق ليلاك على باب القبر، تحدثها
وكانك ما زلت تحدث وردة قلبك .. ليلاي..
بنيت لك العش الدموي على نافذة الروح وقلت:
حمامة قلبي متعبة، فتعالي نختلس الهمسات عن
العرس القروي، وعن فرحة امي..
آه كم يفهمني حزن ابي حين ارى القهر بعينيه
عدوا فاقاتله..
آه كم تفهمني تربة حاكورتنا حين ارى الجوع
بقريتنا رجلا وحشيا فانازله..
كل الاشياء هنا تفهمني الا الموت الواقف في باب
القبر يفاتحني في امر الدفن فاحتجُّ ببعض كلام
ظل بدمعة ليل، واماطله...!

★★★★

حين تتبعت البرق الاخضر في عينيك الغائمتين،
وقابلني رعد دموي راح يقهقه كالمجنون،
اخذت الارض، تجردت من الوعي تماما، اصبحت
قتيلا
يمشي في غاب الكلمات بلا اصحاب،
لم ينشلني من هاوية الموت سوى النقش على
صوانة صمتي
ها انا احمل فوق الظهر المتشقق اغنيتي المطعونة
في مطلعها، وادور على الاسماع فتنهرني من
داخلها الموبوء كمائن غدر ونفاق..
لم ينقذني من رعب السعي اليك سوى الطرق على
بابك،
واستئناس الروح بماء وضوئك يا شيخ العشاق.
دعني اتمسح بغبار دروبك، يكفي اغنيتي تطهيرا
ان يتنشق صوت مغنيها المخنوق دم الارض،
على شفتيك، وفوق تراب ابيك، ويكفيك بهاء
في ليلة عرسك ان صاح ابوك بكل شهامته:
ـ دم حقلي حناء عروسك يا ولدي
يا كل صبايا القدس تحنين وعطرن مناديل
السهرة،
من انفاس الزيتونة والتينة والدالية الشامية،
من مثل ابيك الليلة يا ولدي..
ها هو يبتسم الآن على الباب الخلفي لأحزانك،
يطلق من موقد مهجته سرب قناديل ضاحكة
في صالة افراحك،
يتجمل بالفرح المستورد من اقصى الارض،
وفي داخله تتطوح اشجار دامية ترتج الارض
لمصرعها
وتميد الآفاق
سابارك موسيقاك بإصغاء جراحي..
سانام على حجر يتبقع بدم الشهداء،
لأحلم باللوز الاخضر والزعتر،
بالنعناع وبالماء الرقراق .

★★★★

من اين اجيئك بالوردة في ناصية القول الموقوف
على دفترك الاحمر يا ولدي..
من أين سابدا كلماتي...؟
دليني يا قارئة الحظ الدموي فذاكرتي
غابة نخل تتقلت من طوفان النار..
يتهاوى السعف الاخضر من مهجتها حتى
تلتف الساق المحروقة بالساق..
من اين سادخل كهفك يا آخر شهداء عشيرتنا
والقمر العربي مُحــاق..؟
قل لي .. من أيِّ نوافذك الحمراء سانسلُّ الى
معبد دفترك المتهجد .. يا من سميتك عبدالواحد..
من اين ساعبر في هذا الليل الموصود اليك،
وعتمته السوداء تدلل حراسا من حول المهد،
يهزون عظام الموتى في وجه ابيك،
وعند الجوع يهزون لمريم غربتنا نخلة هذا الزمن
الجاحد؟!
هل افتتح القول النازف بالحرف الدموي
المشهود..
ام اختتم كلماتي بالطّرق التقليدي على الباب
المسدود؟
لا يا عاشق موال ابيك وراء المحراث،
ويا قاطع كل جبال الحزن الموروثة عن سابع جد ..
لا
يا واحدنا الاوحد يا عبدالواحد..
ها انا اخرج من قلبي المشوي على النار اليك..
وظلِّي عانق ظلك فوق الجسر المتصدع،
دونك ما خبات بخابية الروح، فخذه،
تطلع خلفك لترى اسراب العابرين على الجسر،
يمدون ظلالا ظامئة تتشبث بالاقواس المحنية،
والنهر المتدفق من راس النبع المقطوع الى
بحر السياف هو الحكم المتهم الشاهد !

عفرا

قصة: جواهر الرفايعة

(الشارة)
«عفرا وهيه بالربع
إتحط القطن بالخيش
والي جوزها نذل
اتربي الجدايل ليش *

اما بعد

مساء تتالف الاشياء في شبه منظومة خرزية ويتناهى وقع الضوء ابعد ماتستطيع العين السفر اليه وفي المكان، هناك، حيث الجنوب يتقلقل في هبوط الظلام، يولد انسان ومعه تنبثق الحكاية من رحم الارض.. يشقى او يسعد ثم يموت فتتشكل الحكاية، والحكاية نبتة قد تثمر في ارض طيبة وقد لا.

في حوش الدار الترب حيث اصخنا السمع لما قاله الراوي عن نبتة الحكاية لاقت عيناي عيني الشاعر فيما يشبه ومضة الفرح، ابتسمت وانتبهت للراوي يقول بعد التململ، والتنحنح والصلاة على النبي وعلى آله اجمعين.

قال الراوي:

يا سادة ياكرام، يا اصحاب النياقات العظام «قلت: ليتك تريحنا من حروفك الوئام وتشفق علينا من هذا السأم. فهمهمت ضحكة خافتة، خجل الراوي ونظر الي بحقد ثم انطلق بحديثه بحركة ممسرحة متربعا كالقدر. في البداية كانت الارض صبية من العسل البري، سرّحت ضحكاتها في الحقول عصافير دهشة، فتنادى العشاق اليها من كل صوب وحدب ـ ان هي التراب الموعود في الحكايات! فامتزجوا بدمها وركضوا في انسجتها حتى نضجت. عروسا من الحسن واغدقت على عشاقها من حبها الكثير.

ويا سادتي، ياكرام، لا يدوم خضار ولا يكتمل حسن.

قلت مستفزا الراوي: ليتك تعتقنا من تعقيبك الشخصي. فزمجر وشتم ووعد: لست اقص عليكم قبل اسكاتكم لهذا المتطفل.

نظروا اليّ بلوم وقال احدهم: لماذا تنغص علينا هذه الليلة! نظرت الى الشاعر فكان في صمته يذوب. قلت والله لست اهدم متعتكم بعد هذه الساعة.

اردف الراوي لاعبا بحبات المسبحة: قلت لا يدوم حسن والاشياء حتى في اكتمالها ناقصة، وكنت اريد ان اقول له انك لم تأت بجديد، لكني أثرت الصمت. فيما واصل الراوي حديثه: تلك الارض التي كانت تمتد جنوبا نغل في خلاياها الجوع. في سنة التمر * فاصفرت الوجوه وجفت الحلوق، وحين هامت على جديها تبحث عن الحياة انفرت قلوبها بسنوات اخرى من القهر. فتناسل فيها انكسار تلو انكسار وقاعت على الارض افاعي اليباس وفحت شحوبها في العروق وفي فضائها حامت غربان الخراب وتنقلت على اشجار العلجفة ابوام ناعقة. فانطفأ بريق العيون واتجهت ضارعة الى السماء بعد ان شاخ سغبها «يا ام الغيث غيثينا، بلي اشويشة راعينا».

ثم .. وصمت الراوي قليلا في حركة مرسومة لتشويقنا، فاستحثثناه بأصوات مستجدية: ثم ماذا؟! وبصوت شائك كأنه من سابع السموات خرج الشاعر عن صمته مقتبطا وهتف باختلاج: انبجست عفرا، ثم اكمل:

قال الشاعر:

وعفرا سيدة الغراثي: لحضورها انفطرت عظام الارض المتيبسة جوعا وقهرا وصمتا عن سعد سيجيء وجنوب سيخضر. ما كان يمكن أن يكون الا عفرا حين سالت بصهيلها حد (ارنون) الصامت فضج بالكلام وسحت لسكون الامكنة وعد الفقراء.. هي عفرا..

وصمت الشاعر قليلا فانتبهت الى الراوي الذي كان الامتعاض باديا على محياه لانفلات حبل الحكاية من بين اصابعه وسأل الشاعر في غيرة: ها، ما بها؟

قال: فارت بالدم الساخن واسقت التراب عناد الجذامي.

بهتنا واقشعرت ابداننا لسيرة الدماء وكنا نريد ان يفصح لنا الشاعر اكثر لكنه اكمل: حين اسرَّ اليها بحبه يوم ان قادوه من ظله الظليل الى الردى عند حديها قال:

قال الجذامي:

اسوق اليك عفرا موتي واشهدك على انتهائي طاهرا صاخبا بالارض فاحفظي دمي حارا بين جنبيك فسياتي زمان في القرون المتوالية على صفائك يفيض فيه هذا الدم شهيا دافقا وتكونين شاهدتي لذاك الزمان فاخزنيني في ذاكرتك المؤارة فارسا ما ضعفت فيه عزيمة، واسقي حواري معان اسقي العطاش من اهل مدينتي وضمي الى حناياك الطيبة القرى الغافيات على السغب فمن حد الجرح سوف تطلعين ومن دمي سوف تضيئين خرائب الجياع.

مدت عفرا ذراعيها واخذت الجذامي في حضنها وربتت على كتفيه كعاشقة فانسحق حبا بين يديها وقالت:

قالت عفرا

هذا الجذامي حي لا يموت لما يزل فوق احدى الرواحل عند جذوري روحه روح امة. ودمه كل يندي على الاهداب الوسنى كل صباح حتى تضيق، اتوا به من معان محملا على راحلة الردى، والقوا به في جبيّ حاملا على اكتافه هم القبيلة السامقة على الحلكة، المدلجة في سراديب ماضية بأسلاكها في لحم الخارجين لكنه خرج وبكى تلك الاحداق التي ظلت ترقبه ماشيا الى نعشه، ويا سلمى ★ حليلك سيجيء في زمان اخر يفجره جدثه الرطيب صمت القبيلة، سيجيء فهيئي المقام.

وما ان أتم الشاعر حديث الجذامي وعفرا حتى شرقت اعيننا بالبكاء وترنم بعضنا بحزن ملؤه اخر «يا حمالين النعش وامشوا، على هون، خوفي على ضلوع رياش العين تهتز» ★ ثم طفقنا نلعلم دموعنا مهيئين انفسنا لحديث الشاعر:

قال الشاعر:

اغتمت تفاصيل الشاعر وتقلص وجهه حد الاكفهرار ثم اطلق نظره صوب السماء السوداء وغاب في كلماته: عفرا التي اينعت من وتين قلبي تصب الان ساقيتها في ضلوع غيري وتسقي اتلاما مرتوية اهي ذات الصورة لزمان مضى؟ كيف اشرعت حنجرتها في غناء غيري، واغنيتي القابعة في الجوف ترجعت مفرداتها من قاموس تاريخ طويل من الوجع، فأي وجع سيهزك عفرا لتقبلين او نقبل! خيام اخوتي تشرق وتغرب وتعد كناناتها لظهري، وانا المطعون بنأيهم وسكوتهم عنك بعيدة اناديك يا ارضي، يا عفرا، ان اجيبي ندائي الملحاح ليعود للشرايين ماء القلب فتعالي.

وبكى الشاعر، فقمنا وحوطناه بحزننا وقد طالت سهرتنا واثقلت قلوبنا الحكاية، وكان الليل يتجاوز هزيعه الاخير، تطلعت الى الراوي فكان مكانه خاليا، وشهد شاهد من النظار انه قد خرج من الحوش متلفعا عباءته وتراث الالم الذي تفوح به حكاياته خرج منذ سحب الشاعر سجادة الحكاية من تحت قدميه.

شهق الشاعر دموعا دامية فاجهشنا مرة ثانية بالبكاء وما هي الا لحظات صماء مرت على دمعنا المهدور اسفا على الجذامي وعفرا حتى ارتعشنا كالعصافير لصوت «حان كصوت الامهات يجيء هادئا مع انفلاقة اكمام الفجر.

قالت الارض:

ما زال للحكاية بقية فانفضوا هذا الدمع الواهن عن اجفانكم. ومازلت طيبة كوجوهكم يا ربعي، والحكاية كما قال الراوي قد تثمر في ارض طيبة، كيف تبكون الجذامي، وعفرا لما تزل تخبيء دماءه في جرارها حتى يتعتق طازجا للخروج، كيف تهتم في فيافي النسيان، ونسيتم ان سهولي ستحتوا عليكم. اين راويكم ليشهد الفصل الاخير في الحكاية حتى يرتله في جلسة مسائية اخرى، اينه؟ واينكم مني، فاني تحتكم سأميد وتميدون حتى يحلو السمر وتكتمل الحكاية.

خفت الصوت رويدا رويدا وتلاشى هاتف الارض فانتشرنا كزهر الأودية فيها.

★ مقطع من الاغاني الشعبية الاردنية.
★ سنة التمر ١٩٤٧ حين عمت الجنوب مجاعة حادة فتبرع العراق بتموره لسد رمق الجوعى من سكان تلك المنطقة.
★ سلمى زوجة الجذامي
★ مقطع آخر من الاغاني الشعبية الاردنية.

«صورة المثقف في رواية البيضاء ليوسف ادريس»

د. تيسير التميمي

تمنح رواية "البيضاء" ليوسف ادريس، قضية المثقف، ابعادا جديرة بالمناقشة منذ البدء.

ليس من قبيل المصادفة ان بطل الرواية "يحيى" مثقف قادم من الريف الى المدينة، وأن هذا المثقف طبيب يعمل في تجمع عمالي كبير في ورش السكة الحديد. واللافت للنظر ايضا، ان الحضور النسائي الروائي هو حضور اجنبي، بمعنى ان المرأة العربية غير حاضرة على امتداد الرواية عدا لمحات باهتة بعيدة عن التأثير في مسار الرواية الفكري ومضمونها.

وثمة ظاهرة لها مساس مباشر مع قضية ـ يحيى ـ المثقف، وهي هذا الحب الأحادي، القائم من طرف واحد بينه وبين "سانتي" الفتاة الأجنبيـة، ثم ارتبـاط "يحيى" و "سـانتي" في عمل سيـاسي، ونضالي، وزمالة صحفية.

هذه مؤشرات لها دلالاتها على مستوى الإطار الحكائي للرواية، اما من حيث الشكل فيبدو ان الضمير الاول، وهو الاسلوب السردي الغالب في الرواية فينسجم مع قيم يحيى الفـردية، وذاتيتـه المسرفـة في تناقضها، وهي معضلة الرجل وداؤه الذي لم ينج منه كما سنرى فيما بعد.

نعود الى هذه الظاهرة ذات الصلة بقضية يحيى، ونحاول مناقشتها وتحليلها كما تجسدت روائيا. فلعلنا بهذه المعالجة نصل الى التعرف على اوجه ازمة هذا المثقف، ونكتشف ابعادا جديدة من قضية المثقف بعامة، وهذا ما نطمح اليه ونحاول تفسيره.

قلنا ان جذور يحيى ريفية، وأن نشأته كانت في القرية، وأن لتلك الجذور صلة وثيقة بقضية، او لنقل انها اول مظاهر محنته المتمثلة في عدم قدرته على الانتماء الى الأصل. وذلك لعجزه عن قهر ذاته، او فرض تصالح بين هذه الذات والواقع.

هجر يحيى القرية، وأقام في المدينة مبهورا بكل ما يرى، وترعرعت ذاتيته، وأخذت تتسلخ عن كل ما يربطها بالقرية، وبذا صارت طبيعة العلاقة بينه وبين الواقع علاقة واهية العرى، "الواقع أني بدأت اشتاق للبلدة، ولآلاف الاشياء التي غادرتها هناك من صغري، ذلك الشوق الذي اعرف ان ساعة واحدة اقضيها في القرية تكفي تماما لاطفائه" الرواية ص ٤٠! الا ترى ان علاقته بالأصل بدت نزوة عابرة، فساعة واحدة تشبع هذه العاطفة، اذن هو مدفوع الى الزيارة تحقيقا لفهم ذاتي، وليس لاي عامل آخر خارج هذه الدائرة.

على الرغم من انه يصرح معلنا ان زيـارته يحكمهـا "الواجب، والعرف، والتقاليد وبلا اية رغبة حقيقية" الرواية ص ٤١.

ولقد ولد مثل هذا الحال عند البطل معاناة نفسية مريرة: "أكاد ابكي من فرط انفعالي، وخجلي، وتأثري". الرواية ص ٤١. والغريب ان "يحيى" على الرغم من الانفعال، والخجل، والتأثر، فإنه يناقض ذلك كله ولذا تجده يخاطب ذاته في مونولوج داخلي حزين: "كلما كان القطار يتقدم صوب (القاهرة) كانت غصتي تهدأ. فلم يكن القطار يقطع بي المسافة فقط، كان يقطع بي ايضا مسافة نفسية، ويبعدني بسرعة عن ابن القرية المدين لها، الى ابن المدينة المذهول باضوائها، الضائع فيها، الطامح يوما ان يخضعها، ويتحكم فيها" الرواية ص ٤٥.

هل كان يحيى لا منتميا؟ الحق ان مخايل الانتماء لا تعوزه، ولكن الحق ايضا ان يحيى مهما اوتي من دوافع للانتماء، فهو ليس بقادر على تجسيد هذا على ارض الواقع ليصبح حقيقة بينة في حياته. وذلك لان "يحيى" مريض بمرض نفسي، هو حب الذات، وهذه الحالة قادته الى ما هو فيه، وهو يعرف مكمن دائه. ولذا نراه يعود الى الذات المحنة ليقول: "انهال على نفسي بصفعات داخلية عنيفة" الرواية ص ١٦٧.

اذن هو يتعذب، ويشقى بدائه، ويتناقض بين الظاهر والباطن، بين رغبته في العقل وعدم قدرته على تجسيد هذه الرغبة فعلا وممارسة، لقد استدعى اهله الى زيارته في القاهرة، ليس اشتياقا وانتماء، بل وسيلة لطرد صديقه "البارودي" من شقته، بعد ان استضافه اثر خروج "البارودي" من السجن، لانه لم يحتمل وجوده معه بعد مدة قصيرة.

لاق ذرعا به، ودبر خطة احضار اهله لزيارته، ليجبر صديقه على الرحيل، وكان له ما اراد، وبعدما انقلب على اهله: "كنت افعل هذا كله من وراء نفسي، اذ كنت افتش عن رغبة واحدة تدفعني لكي افعل ما فعلت دون جدوى، كنت طوال الوقت معهم، وطوال الوقت اتمنى لو انتهت زيارتهم فورا.. وحين عن لهم ان يقضوا يوما آخر بدأت تصرفاتي معهم يشوبها نوع من الجفوة كانت تصدر مني رغما عني، وأؤنب لها نفسي كثيراً، ولكني لا أملك منعها ولا التحكم فيها" الرواية ص ٢٤٣.

وغمرته بعد هذا الموقف موجة حزن: "احسست اني اريد ان ابكي، وأني مجرم عاق، وأني استحق كل ما يحدث لي من عذابات ومشاكل" الرواية ص ٢٤٣ وبعد ذلك تتضامن فرديته المتناغمة مع وعيه لينهال على ذاته بالتأنيب: "ضميري يكاد يخنقني، والدموع تحتبس في حلقي، وتطبق علي" الرواية ص ٢٤٤.

وتكتسب معضلة المثقف كما يصورها "يحيى" في "البيضاء" شكلا آخر تجسد على مستوى واقعه الوظيفي، انه طبيب التجمع العمالي، ولعل هذا الموقع هو فرصة المثقف ليؤدي رسالته المهنية، وليخدم الواقع ويساهم في تغييره، لكن ما حدث هو خلاف ذلك تماما. والسبب هو الداء ذاته الذي واد انتماءه الى واقعه في الريف، لم يقو على مجاوزة فرديته، وظل رهين ذاته، واصطدمت قيمه الفردية مـع القيم التي يطمح لتحقيقها ظاهريا، فكان التناقض الصارخ الذي ادى الى موقفه السلبي من الطبقة العاملة في ورش السكة الحديد، وها هو يعبر عن ذلك في الرواية بقوله: "المشكلة انها عيون غير محايدة، عيون لها مطلب عندي، عيون لكثرتها. ولاحساسي اني لست بالنسبة اليها سوى بصمجي، في يده ان يحتسب يوما او يخصمه، كانت تجعلني احس بالمهانة والاحتقار" الرواية ص ٥٨.

ونحن حين نؤكد هنا على وعي البطل لمحنته، فإننا حقيقة نهدف الى بيان علاقة هذا الوعي بمعاناته النفسية، وكما يقول "حليم بركات": "كلما ازداد وعي المثقف بأزمته، واجهته ضرورة اختيار موقف بعينه، فإما الانسحاب من الواقع، وتجنب المـواجهة والهـرب، واللامبـالاة، واليأس والتشاؤم والاقتصاص من الذات، واما المصالحة الظاهرية مع الـواقع والـرفض الضمني له" ـ اغتراب المثقف العربي، المستقبل العربي عدد ٨٧/٧ ص ١٠٦ ـ

ان كل الوقائع التي تتوالى في رواية "البيضاء" تؤكد لنا بالحاح مأساة بطلها على مستويات متعددة، وصور شتى، فيحيى الذي اعتصرته المحنة الذاتية، وأدت الى خلخلة قيمه، وانفصاله عن واقعه الريفي، وعن جموع العمال، ادت به ايضا الى الاخفاق في عمله السياسي وها هو يعلن الحقيقة بنفسه: "اني عاجز، انا عاجز، وقلمي عاجز، وقدرتي على التجسد عاجزة". الرواية ص ٢١٦.

ويهرب يحيى من واقعه الى "سانتي" الفتاة اليونانية، حيث جمعت بينهمـا ظـروف عملهمـا الصحفي، ووقع في حب هذه الفتاة التي تكن له شعور الصداقة والزمالة وحسب. اما هو فيعبر عن ازمته بقوله: "كنت بطبيعتي، ولا ادري لماذا اعشق كل ما هو اوروبي" الرواية ص ١٥٩.

وإذا حاولنا اخيرا رسم صورة عامة لأزمة المثقف كما وردت في رواية "البيضاء" فإننا لا نجد غير الصورة التي رسمها لنا بطل الرواية "يحيى" في نهايتها، حيث يقول بصراحة ووضوح: "المشكلة الكبرى انني كنت انا الذي صنعت نفسي كل هذا، وصنعته بارادتي، قيدت نفسي اليها بارادتي. وبارادتي اريد ان اكسر قيودي، فمن اين اتي بارادة لن تلغي ارادتي، وكيف اطوع نفسي وتستمر تبنيه".

صحيح ان "يحيى" في "البيضاء" محبط وعاجز وسلبي، لكن الصحيح ايضا ان فكره، وحيرته، وتململه للتخلص من ذاتيته تحمل القلق الجزاء، والتفكير في ان حالة البطل قد يكتب لها الشفاء ولعلها من الادوار هذا تمنح "يحيى" بعض الانصاف على الرغم من ان الرواية قدمته سلبيا، عاجزا، واسير قيمه الفردية.

مغامرة

مريم جميل غويس

ارتديت عباءة الفرو ـ وأخذت اجري في الزمن ابعثر دقائقه وثوانيه من حولي، لم يوقفني تمرد الايام والاسابيع والشهور.. ولكن اتعبني العرق المتبخر على وجهي ـ وبالرغم من ذلك ـ لم انزع عني عباءة الفرو..!!

احسست عدة مرات بـانني ساختنق لا محالة، وان روحي تجمع امتعتها متأكدة من الرحيل، فالحر الشديد المنبعث من الصيف، ومن تعبي ـ يضايقني ـ ولكنني ـ لم انزع عني عباءةالفرو!!!.

طالت بي المسافات ـ وتعرجت. تصدى لي سيد المتاهات ـ وعرض جبروته.

عاندتني افكاري.. ولكن في القلب ضوء ابيض اخضر.

لن انزع عني عباءة الفرو.. وسأكمل رحلتي في الزمن.

وبدأت مشواري مرة اخرى.. وكأنني ابدأ الآن.

وسؤال يرن في راسي كالصاعقة.. من يبدأ رحلته من أعمق مراحل الليل؟!

وقهقهات مخيفة ـ وسخرية تقطر من الرنين.

اخافني الصوت، كاد ان يطمس تصميمي وثقتي بنفسي، ولكن اليد التي رفعتني من هاوية الخوف. نسقت عباءتي على اكتافي، ودفعتني بلطف شديد للامام.

سرت.. واتسعت خطـواتي.. واشرق علي نهار.. ثم ليل ونهار.. وصلت الى زمن.. تقلقلت ابوابه.. وآلت الى السقوط. تجاوزت بنظري البوابة، لمحت شـرارة غاضبـة مزمجرة.. ملأتني رغبة بالهرب..ولكن قدمي اعلنتا العصيـان.. بقيت واقفة.. اذا علي ان اقاوم مهما حدث.

زوابع في كل مكان، برد شديد، ومطر، برق، رعد، رياح شديدة، رياح مجنونة، ومحاولة!!

محاولة لاغتيال عباءتي بسيف الشتاء!!

نسيت البوابة، والنظرات، والبرق والرعد والمطر.. نسيت كل شيء، وتمسكت بيـدي وقلبي وروحي بعباءتي لاحميها..

حضنتها.. حضنة مشتاق لحبيب عاوده الحنين..

لهفتي عليها.. كلهفة ام فقيرة بعيدة.. تحاور الموت من اجل وليدها المسكين.. هل كانت ستنتصر؟!!

لا ادري.. ولكنني انتصرت.

تعبت الريح من شدة تعبي، واستراح الريح واستراح قلبي وعباءتي عمدتني بالدفء والراحة.. دهشة الريح غمرتني بالقوة والفخر.

داعب النعاس اجفاني.. ولكنني لا اريد النوم.

ارهقت الرحلة انفاسي.. ولكنني لن ارتاح اليوم.

نظرت الى داخل البوابة مرة أخرى..

طـرت بعباءتي الى احضـان الريح.. جلست هناك انعم بالدفء والراحة انتظر ميلاد الشتاء من الخريف..

قد تتحداني الغيوم، ستمنع نفسها من البكاء ولكنني اعلم بان قطرات المطر المعتقلة لها تمام القدرة على اعلان العصيان ـ وتوقيع قيد الحرية.

فالمطر لا محالة.. ساقط
و الربيع؟!!
سانتظر الربيع بلهفة
فالربيع لا بد آت.. آت.

الرحى

قصة: مفلح فلاح العدوان

الى فايز محمود

يئز القهر من شقوق الجدران. متربصا بك من جميع الجهات. تستغيث.. ما من مجيب.. والخوف غيلان تتراقص حولك.. تضيق ذرعا بكل شيء، وتضيق بك الاشياء... فتشيح وجهك عن الجدار، راقدا في سريرك، محاولا اجترار القليل من النوم.. هباء ما تحاول.. بيد ان ذات الصوت يناديك: اغمض العينين.. وارقب، فتستسلم للصوت الآتي..

***

تلك العروق المشدودة في يدها المتضخمة من احتقان الدم فيها، والشفاه الظامئة العطشى مثل عينيها الكئيبتين..

يتضح الآن الوشم على ظاهر اليد، وفوق خارطة الوجه، وهي تدير الرحى براحتها وتلقمها الحب بالأخرى...

ترى، ما الذي تطحنه؟...

***

يوقظك صوت الساعة.. فتجهد للتمييز بين عقاربها، لكن العقارب منطبقة.. كسلى كأي حلزونة على جدار املس.. يمشي الزمن، وتضيق حدقتا عينيك، فتصغر حولك الاشياء، ينقص نصفك.. يبقى الربع. ثم تنسج الظلمة غلالتها.. يشتد صوت الرحى، ويوشك اللون الاسود ان يغطي الرؤى في منامك.. لكنك لم تنم.. ويزداد صوت الرحى.. فتجهد نفسك كي تخرج من اغماضتك، والصـوت يزداد كلما اوغلت في الظلمة.. تضع اصابعك في اذانك، فيزداد الصوت، ويكبر كما دمله..

***

تفتح عينيك، فيغمرك الضوء، وتضيق حولك الاشياء.. تنهض، وتحفز نفسك للخروج فتحدق فيك الكتب.. تحس بها تخرج السنتها هازئة بك، تقترب، وتدور حولك.. تضيق حلقتها شيئا فشيئا تحاصرك في المنتصف، فتصرخ فيها محموما.. "اضاعوني وأي فتى.." تضيق حتى بالشعر. تمسك حذاءك، واذ تضعه في قدمك، تشعر انه لا يتسع لها، ويوشك ان ينفجر.. يضيق فيكتم انفاسك.. يراودك خاطر فتضحك في القرارة.. "للتنجيم، وقراءة الكف والفنجان بديل الآن.."... لماذا لا تكون القراءة في الاحذية؟... تعجبك الفكرة، والبصارة جالسة امـام حذائك، تنظر (والخوف بعينيها).. وحذاؤك يضيق ككل الاشياء تود الخروج، فتنظر للخارج من النافذة وتحس بها تتقزم وتضيق لتصبح كالعين السحرية في باب المنزل.. بل اصغر من ثقب... تحاول النظر للشارع بما فيه من ناس من خلالها.. فتحتـار، بأي العينـين ستنظر. باليمنى.. لا باليسرى.. فتغمض العينين ويحاصرك صوت الرحى.

***

يزداد الدوران، فيرتفع الضجيج، ويزداد حجمها كلما اوغل فيها الزمن رحلته وتزداد القبضة على الرحى، والوشم يعاد تشكيله في كل دورة.. والقبضة الاخرى تلقم الرحى.. ترابا.

صراخ الرحى عويل جنائزي، الشياطين فيه تعزف لحن الخطايا..

تفتح عينا، فيخف الانين، ويضيق الافق مختزلا نفسه بعود ثقاب.. وتفتح الأخرى فلا ترى سوى الجدران، فتخرج من الباب الخلفي.

يزداد ضيق الحذاء، فتـرى الشوارع سراديب.. فتدلف فيها، والحوانيت دمامل تفيض بالاسئلة.

يصطدم بك شخص يسألك: عفوا.. من أين الطريق الى.. تحس بجسدك يتصبب عرقا من شدة لهاثه. ترقب بدانته، فتضيق ذرعا بربطة عنقه التي يلبسها، وتلعن ضيق حذائك.

يعيد السؤال مرة اخرى: من اين الطريق الى الجانب الآخر من المدينة؟ يربكك السؤال، فتشير باصبعـك سريعا الى اعلى... تستدرك باشارة معـاكسة الى اسفـل... تحتار.. فتغمض عينيك بسرعة لتتذكر.. فيحاصرك صوت الرحى.

***

ها قد بدأت تلقمها ترابا اكثر، وهي تنظر اليك بعينين ملؤهما الحزن والشفقة..

قالت: لكم انت تنسى..

واكملت دوران الرحى ـ استمر المردة في جوقتهم الصاخبة والوشم يزداد قتامة مشربة بالضجيج عبثا تحاول الاجابـة.. وتفتح عينيـك لتعتذر.. لكنه كان قد رحل.. تكرر السؤال لروحك: من اين الطريق.

تلتفت باحثا عن الرجل.. وتسير محاولا اقتفاء اثره لكن الطرق امامك تستمر في ضيقها والنوافذ تبقى عيونا سحرية... وكلما رف جفنك، يبقى يحاصرك صوت الرحى.

في الثامنة عشرة ...

قصة : سيزيف حداد

اغمض عينيه، فرآها تماما كما كانت في لقائهما الاول.

قال لها: سـاسكنك في عيني، وساهجر البكـاء حتى لا ابللك. وساحرم نفسي من نعمة النظر حتى لا يزعجك الضوء، وسامتنع عن الرمش حتى لا تجفلين.. فماذا تقولين؟؟

قالت له: اريد شقة وسيارة وثيابا كثيرة.

افاق من كابوسه مفزوعا واخذ يفرك عينيه وهو يلعن الشيطان ويطلب من الله ان يجازيه.

★★★

دس يده في جيبه، ونظر الى عينيها، واطلق لسان عينيه، قالت عيناه لعينيهـا: ساحبك بكل قـدرتي، وسامنحك كل ما املك وساجعلك سيدة حياتي. ولن ارفض لك طلبا وساكون لك كما تريدين .. و .. و.. و

قالت عيناها لعينيه: سأخبر اهلي بما قلت، وساجعلهم يقطعونك إربا، ولن ادعهم يتركونك الا جثة هامدة، فلست ممن ينخدعن بالحب، ولست الا شابا مفلسا.

اخرج يده من جيبه، ووضع نظارته على عينيه، ومشى على امل ان تصبح لغة عينيه اكثر مادية وان يصبح في جيبه اكثر من نظارة.

★★★

نظرت اليه .. قاسته من جميع الجهات تأملته مليا تخيلته في كل الحالات .. تخيلت نفسها معه في حديقة، وعلى طريق خال، وفي حانة قديمة، تمنت لو انه يحس بحبها .. لو انه يلتفت فقط .. او حتى يلقي بنظرة عابرة .. عساه يفهم ما تعانيه، احست بالحزن .. ادارت وجهها واغلقت النافذة.

نظر الى النافذة، وتمنى انها لو تفتح ليرى هذه الجميلة المتكبرة، بعيدة المنال.

★★★

انتظرها بلهفة .. رآها قادمة، ها هي تفتح باب الحديقة .. راقبها وهي ترفع خصلة الشعر عن عينيها برقة ونعومة لم يتخيل وجودها في مخلوق واحد.

شاهدها وهي تصعد الدرج .. ترقب دخولها للبيت ثم حمل كتبه ودخل الى غرفته وهو يتنفس باضطراب سعيدا بهذا الطقس الجنوبي.

وضحك عندما سمعها تسأل عن اخته.

الــرأي الثقــافي

الذئب في هجرات ابو صبيح

بقلم: راشد عيسى

جميل ابو صبيح شاعر يجيد التجوال في ملكوت الغربة حاملا هم الشعر في رئة وهموم الحلم الوطني في الرئة الاخرى، وهو اذ يخلص في تطوير ادواته الفنية ويرتقي بابنيته الشعرية يتشظى من منحى اخر بوقائع الوجع الروحاني وتنفلق نواة قلقه كما "الاميبا" انفلاقات اخصابية ترفع منسوب فيضانه الشعري المتجدد. عرفت شاعرية جميل من قبل من خلال رموز متعددة غلبت على شعره اهمها "الارجوان"، ومن بينها الطيور والنباتات وشواهد البيئة المحلية البارزة. غير انني في "الهجرات" وهي المجموعة الشعرية الصادرة له حديثا تشوفت توظيفه الفني لمفردة "الذئب" عبر سياقات مكثفة في معظم قصائده حتى لقد تكررت هذه المفردة في القصيدة الاولى اربع مرات وهي القصيدة التي تمثل سرة المجموعة وتحمل عنوانها ايضا.

وقد تفتقت من لفظة الذئب دلالات متفاوتة في ابعادها على الرغم من الدلالة العامة التي تسيطر عليها [الانشطار الوجداني المتلظي في تازمات الذات وبراري الاغتراب].

ومن هذه السياقات المحملة بترميزات "الذئب":

● [جسران من الفتنة والروحان كذئبين يجران ضحية] فهو هنا يصور الحبيبين اللذين يندغمان في هلجسهما الإمتاعي "اللذي" كذئبين يتعاونان على فريستهما المشتركة وكان الشاعر يريد ان يقول لنا ان الحبيبين متجردان من الحس الانساني المحايد فالدلالة هنا مطلقة في معناها القريب والبعيد.

● [يحتفل بيوم مماته... مكسور الراس... يلعق دمه كالذئب] هنا اشارة علمية ماساوية الى ان الذئب يتوحد مع نفسه ويعتمد على قدرته الذاتية حتى في لحظة البحث عن الحياة والنجاة من الموت. وبذلك تحمل الشخصية المرسومة في القصيدة ملامح "الذئب المتوحد" ويبدو ان هذه الصورة فتنت الشاعر فكررها في نفس القصيدة وصعدها قليلا:

[كان يعود الى غرفته كالذئب المجروح
يلعق دمه ويغني للاشياء المخيفة]

● غير ان "ابو صبيح" في موقع اخر من القصيدة يجعل من الذئب ظاهرة اجتماعية لها حضورها المفجع ضد براءات الانسان حتى ليحس القارىء ان في ذات الشخصية المرسومة في القصيدة ارق مازوم بالحلم المتوهج، وجوع امنياتي كبير. بيد ان المعادلة الصعبة التي قصدها الشاعر كانت معقولة ومقنعة حين زاوج بين الحضور الذئبي والحضور الفراشي [بين الماء وانية القلب فراش وجداول خمر وازاهير] وكانه يلمح بقصيدته الى لعبة التضاد وجدلية التعاكس التي يحياها انسان المرحلة بكل مفارقاتها.

● ويبرز الذئب في قول الشاعر [سكنتني الصحاري قطفت اشاغب ذؤبانها] كدلالة سيادة وحضور بارز وتصبح الصحاري رمزا للعطش الروحاني والفضاء النفسي الشخصاني من نحو ومعنى من معاني الاغتراب والترحال في مدن المجهول، كما ان "الذؤبان" في هذا السياق قد تاخذ دلالة معاكسة كان تكون "كائنات مملكة الحلم".

● ويعود الشاعر في مقطع اخر [غالب صمته والذؤبان الهمجية تنتصب حول وداعته شركا] الى التركيز على المعنى البيئي العادي للذئب برمزه الافتراس الحيواني المحض.

ولعل ابرز توظيف دلالي لمفردة "الذئب" في شعر جميل ابو صبيح تلك التي توجد في قصيدته المميزة "الانثى" حيث يكمن [التعاطف الانسلحيواني] مع جوع الذئب وعطشه وجوع الانسان وظمئه ايضا.

ويخيل الي ان قصائد القسم الثاني من "الهجرات" تمثل وحدة الشاعر واغترابه والتفافه حول ذاته بتشظياتها المتلاحقة تماما كذئب وحيد في صحراء قلحلة لان "ابو صبيح" يصف لنا غريبا يتسكع على ارصفة الوجع السري الوجداني في مدينة باريس تلك الغانية الشقراء التي تستلب حشاشة زائرها بتناقضاتها واحابيلها القاسية.

ومن هنا فانني اود الاشارة الى ان جميل ابو صبيح شاعر يجتهد في رفع مستوى قصيدته "فحوى وبنية" على الرغم من مرارات الاغتراب ومكابدات واقعه الشخصاني المؤطر بالوجائع الملازمة ويؤكد من جهة ثانية حضوره الفني المقنع بين قسمات حركتنا الشعرية العربية.

«اوراق الغزوات»

غازي الذيبة

غلقت بابها المهترىء
سيدي...
سيدي ما النبا
والذي كور الاه في قبضتي
صوتها نازفا
من عروق الصدا
قلتها..
اغفري
اغفري
يا بلاد الشموس
الا من نخيل
هواه على سعفة الروح فينا
ابتدا
يا بلاد الاصيل
غلقت بابها المهترىء
وهي اصلا كتاب حميم
رجعه في الندى نازف
والمتوسط لاك مرافئه
استخار الفجيعة
مر عليه الغمام الحرون
انه واقع تحت نار القرون
والمتوسط من كل حرب يغب
والمتوسط
يسقط في دمعة
دمعة
يا مهب
غلقت بابها المهترىء
وهي تسعى الى قمر من رياح الفتوح
الا من رياح
تقيم الصلاة على الف روح
تقيم علينا الحدود
تركنا الغزاة
يمرون "عبر السويس"
تركنا بلا حنطة
او هواء
ونحن لنا مدن
لنا سفن
لنا في الغناء..
غناء.
ولنا كوكب الحلم
قلادة الاه
كل غوايات ادم
كل الملاحم
لنا برك من دموع الاحبة
والدم
لنا اشقياء يحبون اجدادهم
امهات تحب الصغار
وهم يتبعون الحجل.
لنا في الكتاب المسجى
على دكة الموت
الاء صوت بطل
لنا صور شف عنها النزيف
استعلن بها الافتتان
لنا الصولجان
وقاع المدينة
ما بين نارين
نار الرغيف
ونار
رنيم لقلاها.... الهوان

***

كيف حال المراكب
وهي تجف على الشاطىء المرمري
كيف لبحر نحب
يغيب عن الدمع هذا الصباح
كيف يا ما هنا
يسوق الملوك الجراح
كيف يا وطني تتزاور في بقعة الضوء
لا شمال
لو يمين لثارك
الا ليبح
وليس لنا غير هذا المباح.

غلقت بابها المهترىء
والمتوسط ما عاد يرعى الايائل
لقرطاجة الآنا هذا السكوت
عن الغزو
لا...
ليس روما لنا
لن يمر الامير على شارع الاعمدة تمر
الاصائل
من شمس غزوتنا..
من هنا
افتحوا بابكم
واقراوا فيه..
كانت لنا...
يا "لنا" الف كانت
وما بلها ريقنا
"عطشنا..
عطشنا.."
البياب تسطر في دفتر الفاتحين الجدد
والمتوسط خائف مرتعد

***

غلقت بابها المهترىء
الى كل افق نظرنا
هنالك حيث الميادين في الحرب
والليل
والورق الداكن الاصفرار.
هنالك حيث يلوب النهار..
ويذبح في مركب العابرين من المتوسط
اولادنا
يذبحون
واجدادنا
يذبحون
بيارقنا تنتهك
وابوابنا خلعت
لا تقر بغير القصيدة
يا شمال الروح
فينا نهار يميس
وفينا عبوس
وفينا تكدس هذا الهسيس
وفينا الحروب
الصليل
السيوف
الجموح
الغروب

****

ففي لحظة
واقراي في ظلام الخليج
اقراي كم كتابا
سيمرق من فوقه نثر العلم هذا
وعامنا
عام ريبة
عامنا
عام غيبة
زمان انقصاف الرقاب
انحناءاتها للبساطير
او للمواخير
يا جوعنا للفتوح
الذي يعرف الحب
يعرق في غيظه
وابوابنا غلقت
اه ابوابنا لم تعد مبهمة
لازملوها ان تجوح على الخاتمة
هذه الخاتمة
نحن فيها نواح..
وقصتنا منذ ادم
تحت سنابك خيل الفتوح
لازملونا
ان تجوح على الخاتمة
(حزيران ٩١)

اديبات اردنيات — عبد الله رضوان

دراسة تطبيقية لنماذج قصصية

القسم الثاني

تناولنا في القسم الاول من هذه الدراسة ـ التي سبق وان نشرت في الراي الثقافي ـ عددا من الخصائص المميزة للبنية القصصية عند قاصتنا الاردنية هند ابو الشعر، مع دراسة نموذج تطبيقي للقصص الرمزية ذات الاحالات التراثية، وهي قصة "الحصان".

ونتابع في هذا الجزء الثاني والاخير من دراستنا هذه، اعطاء دراسة تطبيقية لنموذجين قصصين اخرين من نماذج هند ابو الشعر القصصية، حيث نتعرف على قصة "الوحل" باعتبارها نموذجا ممثلا للقصة الرمزية ذات الطرح التجريدي غير المحدد، وكذلك نتعرف على قصة "السباق" باعتبارها نموذجا مميزا لقصص هند "الواقعية":

«الوحل» والقصة الرمزية ذات الطرح التجريدي

تعمد هند في هذه القصة الى تقديم صورة فانتازية للواقع، من خلال شخصية بطل القصة الموظف الذي يصحو من نومه مبكرا كعادته، يرتدي لباسه الرسمي، يأخذ معطفه احتراسا فالمطر تواصل طوال الليل. وعند باب العمارة تكون المفاجأة، وحل يسيل بكثافة على عرض الشارع، يجر الوحل معه كل شيء ـ الالات، السيارات، البشر رجالا ونساء، البعض يصرخ مستغيثا، والبعض يبدو راضيا منتشيا. والبطل يراقب المشهد مشدوها من هذا الذي يراه، يزداد حيرة حينما يرى جارته الجميلة تسبح مستمتعة في الوحل. تدعوه اليها فيعتذر، وتزداد دهشته حين يرى مديره الانيق سابحا في الوحل متلذذا ساحبا معه الجارة الجميلة برضاها.

ويقفل القص بوصول البطل الى حالة عدم التصديق ـ الهذيان ـ وفقدان حس التواصل مع اي شيء وذلك حين يرى البطل زوجه تتمدد وسط الوحل، تلك الزوجة التي تركها في البيت نائمة في فراشها في بداية القصة:

"كانت زوجته هناك تتمدد وسط الوحل. وقد تهدل شعرها الفاحم على اكتافها الصغيرة التي يغطيها الوحل بكثافة عجيبة"
(القصة ص ٢٣)

ان قصة "الوحل" تشير في خطابها العام الى ادانة لمجمل الواقع الراهن ـ في حينه ـ لتحول هذا الواقع الى حالة سلبية، فالوحل في القصة يمكن ان يرمز الى:

- المجتمع الاستهلاكي السلبي الذي نتحرك فيه.
- حياة الانسان نفسها وقد فقدت قيمتها الانسانية. بالتالي ضياع الفرد وفقدانه لخصوصيته الانسانية.
- الاخرون هم الجحيم.

على ان هنالك ملاحظة فنية في قصة الوحل لا بد من الاشارة اليها وهي متعلقة بالتقطيع، ذلك ان القصة مقسمة الى اربع لوحات هي:

- في تمام السابعة والنصف.
- امام الباب.
- المحاولة.
- المجازفة.

هذه اللوحات الاربع الفرعية التي يتكون منها مجمل القصة يثير نقطة تتعلق بمبررات التقطيع التي جاءت بشكل لا يبدو مبررا، بالحدث في القصة يأخذ منحنى تصاعديا من لحظة خروج الزوج/الموظف الى لحظة مشاهدته ـ الفانتازية ـ لزوجته في الوحل.

والمكان يتحرك في سياق الحدث بين المنزل وحافة الشارع المجاور. والزمان في القصة يتحرك صعدا مرتبطا بالحدث وبالمكان معا، اذن فلماذا اللجوء الى التقطيع؟ وما الذي قدمه تقطيع القصة لها؟

ذلك ان التقطيع حتى يكون، لا بد من توفر مبررات فنية له، هذه المبررات تتعلق بـ:

- القطع في الزمان: كأن تدور القصة في زمنين مختلفين.
- القطع في المكان: كأن تدور القصة في اكثر من مكان واحد.
- القطع في الحدث: وهذا بدوره مرتبط بالقطع في الزمان والمكان. وهي قضايا لا تتوفر شروطها في قصة "الوحل".

وفي الختام، واذ نؤكد خصوصية تجربة هند ابو الشعر القصصية، فانني اؤكد تميز قصص هذه الواقعية وبخاصة قصتي "المعطف" و "الحاجز" هذه القصص التي نلتقي فيها بالقص الواقعي البسيط والمدهش معا كما خطه رائد القصة القصيرة ـ انطون تشيخوف ـ فالقصة اساسها تعتمد المواقف الصغيرة والمعبرة معا والتي تراعي ادق التغيرات في مشاعر البطل، والتي تركز كذلك على التفاصيل الصغيرة المدهشة لتعمق بها الحدث القصصي، وهذا ما برعت هند فيه في قصصها الواقعية، وتظل قصة "الحاجز" شاهدا حقيقيا على قدرة هند القصصية وعلى خصوصية ابداعها.

السباق والقصة الواقعية

في السباق تمزج "هند بين نمطين من القص، القص الواقعي في اختيار لحظة الحدث، تطوير الحدث ثم تركه معلقا دون نهاية ومن ثم الدخول في النمط الرمزي فالقصة تبدأ من لحظة السباق، تعود الى الماضي القريب... البعيد احيانا [القريب الخاص جدا ـ الاخ الاصغر، المعلم، الام والبعيد/العام، الموضوعي الحلول، المؤتمرات، الحصار، المذابح].

وينتهي القص عند الاقتراب من النهاية دون ابراز للنتيجة.

اذن في السباق العام نحن امام نمط القصة الواقعية البسيطة التي تعتمد السرد، الحوار ـ الموجز ـ التخيل ولا نقول التداعي.

والقصة هنا تبدو موفقة في اختيار لحظتها الانسانية، بل ومدهشة حينا وبخاصة فيما تطرحه من افكار جزئية/ضمن المسار العام للقصص، مثل "ان يثق بعضلاته التي دربها طويلا على المجابهة والتحدي... تاريخه طويل في الركض.... طويل مثل الشارع الذي لا ينتهي بحوافه الاسفلتية المتآكلة ما ابشع لونه...لماذا يكون القار بهذه البشاعة؟

الا يمكن جعله ملونا وجميلا لتصير المسافات رائعة وملونة.

وكذلك في القدرة على اعطاء حالةحركية افادت حركة القصص من جهة، ووضعت المتلقي في مركز القصة من جهة اخرى، هذه الحركية/التتابع نجدها مسكوكة ضمن اكثر من اتجاه:

- لحظة القص ذاتها ـ السباق وما يثيره من حركة
- تكرار فعل الامر اركض
- صرخات المشجعين
- ايراد افعال تفيد الحركة ضمن صيغتها المضارعة ـ يركض، يتجاوز، يدق، يندفع... الخ.
- ايراد التشبيه بين البطل والحصان العربي الاصيل لاكثر من مرة.

اذن واذا اردنا ان نتعامل مع القصة باعتبارها نمطا من القصص التشيخوفي البسيط فاننا نجد انفسنا امام قصة مميزة ولكن القاصة لا تريد هذا فقط.

انها تريد ان يمزج البطل ليصبح تعبيرا عن شعب بذاته هذا الدفع للبطل اوقع القصة في ارباك ازدواجية الدلالة:

الاولى: بطل واقعي في لحظة تحدي، واقع موضوعي محبط، وذاتي فقير يخلق لديه تحديا ماثلا يقوده الى درب السباق.

الثانية: بطل انموذجي يمثل شعبا قادرا على التجاوز، والركض احدى صفاته ليتجاوز كل الكوارث التي تعترضه ـ او تعترض مساره الثوري.

وهنا يجيء الركض حاملا اشكالية ازدواجية الدلالة ضمن: الركض الى الركض والركض من... وفي موقف سباق خالد/بطل القصة لا يعطي الركض دلالة الى بمعنى الى مواجهة جديدة وفعل جديد، وانما يجيء كموقف تجاوزي رومانسي هارب من المواجهة، ولعل قفل القصة يؤكد هذه الدلالة:

"اركض يا خالد، اركض يا خالد، واترك الفرصة لكل قوى العالم الغاضبة لتسكن فيك وتدق في قلبك وتندفع في شرايينك... اتركها تخترق الحواجز تغتال الحزن... الى هنا والسياق قابل للدلالة الايجابية فقط ثم تنعكس دلالة السياق في الجملة الخاتمة" وتحول، تحول الى حصان عربي اصيل يسابق المسافات ويخترق الحواجز اركض... اركض... اركض" هنا سيطرة الحلم الرومانسي على واقعية الحزن/مأساويته

ثم ان فعل الركض في تراثنا غالبا ما يرتبط ب من وليس الى... مثال

وفي الهيجاء ما جربت نفسي ولكن في الهربية كالغزال

ثم ان هناك امورا صغيرة في القصة كنت اطمح ان تنتبه القاصة اليها ـ مثل:

"ثوبها المتسخ عند ياقته" الياقة للقميص والثوب (يحمل دلالة اللباس الشعبي للمرأة) ليس له ياقة بحيث تبرز اتساخها.

* ما عدت تقرأ هذه الايام، تكره ان تقرأ ما يكتبونه عن الحلول والمؤثرات والاشياء التي لا تعرفها" جملة تبدو زائدة، وموقعها لا يتلاءم مع حالة التوثب للسباق.

ما اروع الشمس، جميلة مثل امرأة لا مثيل لها... مثل ملكة.. جميلة مثل ام"

وهنا ايضا تعارض مع حركة الواقع العياني، فالشمس ثقيلة للغاية عند المتسابق تعطيه الحرارة، العرق، الاحساس بالتعب، لا تجيء كعنق جمالي مرغوب فيه.

على ان اجمل ما في هذا العمل، هو بروز قوة القاصة على:

اولا ـ اختيار اللغة الانسانية المناسبة للقص

ثانيا ـ دقة التصوير، والقدرة على الاحاطة بهذه اللحظة وتعميقها، نحو قصة واقعية مباشرة الدلالة.

الدهليز

قصة: حسين العموش

محمومة مسمومة، تلك الافكار التي انغرست في مخيلتي كالاوتاد، ومرعب جدا هذا الدهليز الذي كيف دخلت اليه؟! لا اعرف، كل ما اعرف انني الان احلم بالنور والحياة.

افكار غريبة تزار في راسي، افكار سخيفة تدعو الى الضحك، لولا انني في وضع البكاء فيه شيء مقدس، هل ينسى الانسان اسمه في الظلام؟! نعم قد ينسى نفسه، فما بالك باسمه، كما انا الان في هذا الظلام، الذي يشهر حراب الخوف في وجهي ويحدق بجسدي بعيون تجرح الصخور.

حين يعن للانسان ان يمتطي صهوة الجنون، يكون للحياة طعم اخر، واذا ما عن للجنون ان يمتطي صهوة الانسان، فان لذلك معنى مختلفا يتناسب مع حجم المأساة التي اعيشها الان.. الم اقل لكم انها افكار سخيفة تغزو خلايا دماغي خلية خلية.

انا وحدي في دهليز الموت، الظلام يعضني كالكلب المسعور، والجنون يشرب مني حتى الثمالة، واصطكاكات اسناني تبحث عن عرق الجنون في عقلي، ها انا ذا اركض يمينا، شمالا... في كل الاتجاهات فاصطدم بجسم صلب... حتى يخيل الي انني انتقلت في رحلة روحانية الى مصر، وها هو ابو الهول بلحمه وشحمه، ابو الهول الذي من اين جاء؟! ومن اين جئت اليه؟!... الم اقل لكم انها افكار سخيفة تنزرع في الانسان اوقات الخوف...

يا الهي انني اخشى الوحدة.. فما بالي اقع في شركها... ومع الظلام.. انه الموت.. نعم انه الموت... لا فائدة لن اتمكن من الوصول الى النور... لن اتمكن من الوصول الى الحياة... لقد هدني الركض... وها انا ذا احاول الجلوس لاستريح... يا الهي ما هذا الذي اجلس فوقه ـ جسد... يا الهي جسد ادمي ممدد على الارض باستسلام... انه جثة هامدة.. تتقافز الافكار الى راسي فاتسلق الهواء بحثا عن نجاة... انني اتسلق جسر الحياة لاعيش... ولكن هيهات من عيش يتحكم بمصيرك ظلام من ووحدة... تقودانك الى الموت لا محالة... احساس غريب يوحي بالتعاسة يداهم الانسان لحظات الموت.

لقد غدا كاس الماء مجرد امنية، وانا الهث راكضا عبر الروائح العطنة التي تكبر في كامواج المياه الدائرية. فيخيل الي ان راسي يوشك على الانفجار... لفرط ما احسه من ازدياد في حجمه، لاضعاف اضعاف جسمي... كم انا بحاجة الى شربة ماء... كاس صغير فقط اتوقف عن الركض الجنوني... فاصيخ السمع الى ما يشبه الضحكات الخليعة... اصيخ السمع... اصوات ضحكات نسائية تتلوى كاشباح سكرى، تجتهد في تعذيب من يسمعها من الرجال، فتسكر اذانهم بلا شراب.

لا اعرف في هذه اللحظة، كيف تذكرتك يا "فرقة". "فرقة" ابنة الجيران، ابنة السابعة عشر، "فرقة" يا هذا الوجع الذي يلعلع في جسدي... لا اعرف ايتها الفتاة لماذا تفضلين ان تلبسي ذلك الفستان الاحمر الفاقع، الذي كبرت عليه، فبان هذا القد المستدير... وهذه القافية التي تعلو وتنزل بخفة ورشاقة... فيسيل لعاب الجالسين كالكلاب الظمانة... هذه القافية التي يلازم حركتها حركة جنون في عقلي... فيغلي دماغي.. واحس انني ساطلق عليك كالذئب الجائع... لولا انك تتنحين فتدخلين الى حوش بيتكم... "لفرقة" مشية خاصة تتفرد بها، مشبعة بالتاني والخفة والدلع وهز الجسد الخفيف الذي يجعل من النهدين قطعتين من المهلبية الرجراجة، ويجعل هذين الفخذين الممتلئين بطتان تتلويان جوعا والما.. من ينظر الى "فرقة" وهي تمشي يحس انها تتوقف كل خطوة، لفرط الدلع والتاني... وفي كل خطوة تخطوها كانك القافية تهبط وترتفع لتضيق المسافة ما بيني، وبين الجنون خطوة اخرى... ولجديلتك التي تسيل على ظهرك حتى تتصل بذلك الكنز روعة واغراء لا تحسدين عليه... كيف لا انها "فرقة"... وما ادراك ما "فرقة".

ضحكات نسائية تجتاح رجولتي... كلمات ناعمة تمتحن فحولتي... ابحث عن مصدر الصوت.. فلا اجد له طريقا... استعيذ بالله من الشيطان الرجيم.. فتعاودني رجفة الخوف... فتتدحرج الكلمات على لساني مخاطبا نفسي: "هلا... هلا... اشباح... كمان... "ما العمل يا عربي ابو نقطه!!

كم انا بحاجة الى شربة ماء... اصوات تتهدر كشلال الماء المنحدر من عل... الصوت في ارض الدهليز... لا بد ان اجد طريقا اليه... انها الحياة وما اعز الحياة على من وصل الى حافة الموت. نظرت الى الشرق... وها هو الظلام ينبجس عن نور شد انتباهي لتشبثت نظراتي به... ورحت اركض صوبه من جديد.. فسبقتني اليه اشباح الرياح العاتية... فخفت النور... فما بقي غير ذبالة صغيرة تتراقص كالرجل الثمل الذي انحنى ليتقي اشواك احزانه العالقة في حلقه... للتاهب للوقوف... وعندها قد ياتي النور من جديد...

تذكرت عطشي... بحثت عن ماء... عن شيء يشرب... فاهتديت الى برميل او ما يشبه البرميل... ثم اوقعت راسي به... ورحت اشرب... واشرب... حتى احسست بزيادة في تكويرة كرشي... فتراجعت الى الخلف.

انه برميل نفط بلا شك. واحسست بدوار يولد في راسي... فارتميت ارضا فتراءى لي في تلك اللحظة... ذلك النور الروحاني الذي يترنح من بعيد... وانا ارقبه امام ناظري، وها انا ذا اتمدد على الارض بياس وقنوط.. لا اعرف كيف تذكرت الجثة التي تحسستها من قبل لقد عرفت الان سبب موت صاحبها... وما تزال اصوات انثوية تلطم ذكورتي اليائسة... وانا ممدد على الارض والنفط يكركع في احشائي وما يزال النور الروحاني يعلن عن نفسه من جديد.

حكاية مثل

يتداول الناس في احاديثهم وخطاباتهم كثيرا من الحكم والعبر والامثال والاقوال، وقد قالها العرب في مناسباتهم منقحة كاملة في اللغة والمعنى والبلاغة، ليعبروا بها عن ثقافتهم الادبية ذات المستوى الرفيع، والتي كانت تمثل انطباعاتهم وانعكاساتهم في حياة الوبر والمدر لهذا فان العرب هم تيجان الادب وفوارس عسكر الشعر.

في وقعة كربلاء، حمل على الحسين بن علي سنان بن انس النخعي فطعنه بالرمح فوقع ثم نزل اليه واحتز راسه، ونهب الناس الفرش والحلل والابل والمتاع، ووجد بالحسين ثلاث وثلاثون طعنة واربع وثلاثون ضربة ثم نادى عمر بن سعد بن ابي وقاص القائد في اصحابه من ينتدب الى الحسين فيوطئه فرسه، فانتدب عشرة منهم فداسوا الحسين بخيولهم حتى رضوا ظهره وصدره، ثم ارسل عبيد الله بن زياد والي الكوفة والبصرة براس الحسين ورؤوس اصحابه الى يزيد بن معاوية، وارسل النساء والصبيان وفيهم علي بن الحسين لم يقتلوه لانه كان مريضا وعمرو بن الحسن لانه كان صغيرا، ثم ادخل نساء الحسين على يزيد والرأس بين يديه، فصاح نساء يزيد وولت بنات معاوية، فقالت فاطمة بنت الحسين: ابنات رسول الله سبايا يا يزيد، ثم امر بعلي بن الحسين فادخل مغلولا فقال: لو رآنا رسول الله ﷺ مغلولين لفك عنا قال: صدقت، وامر بفك غله فقال علي: لو رآنا رسول الله ﷺ بعداء لاحب أن يقربنا فامر به فقرب منه، ثم امر بانزالهم في دار على حده، وكان يزيد لا يتغدى ولا يتعشى الا دعا عليا اليه، فدعاه يوما ومعه عمرو بن الحسن وهو غلام صغير، فقال يزيد لعمرو: اتقاتل هذا؟ يعني ابنه خالد فقال عمرو: اعطني سكينا واعطه سكينا حتى اقاتله فضمه يزيد اليه وقال: شنشنة اعرفها من اخزم، هل تلد الحية الا الحية.

واصل هذا المثل او القول ان عقيل ابن علقمة كان غيورا، وكان يسافر مع بنت له يقال لها الجرباء مرة، فوصفت له الخمرة في بيت من الشعر فقال لها: ما وصفتيها هذه الصفة الا وقد شربتيها، ثم احال عليها يضربها فلما راى ذلك بنوه وثبوا عليه فخلوا فخده بسهم فقال:

ان بني ضرجوني بالدم
من يلق ابطال الرجال يكلم
شنشنة اعرفها من اخزم

وهذا المثل يضرب للابن الذي يشبه اباه، وان الولد سر ابيه.

د. عبدالله الصمادي

•• ساحات...

• الاعمال الكاملة للبياتي في طبعة جديدة



صدر حديثا، عن دار العودة في بيروت، طبعة جديدة من الاعمال الكاملة في جزامين ضخمين للشاعر العربي الكبير الاستاذ عبدالوهاب البياتي، الذي يعتبره الدارسون واحدا من رواد حركة التجديد في الشعر العربي المعاصر.

ومن الجدير بالذكر ان الطبعة الجديدة تتضمن ديوان الشاعر ما قبل الاخير الذي يحمل اسم "مملكة السنبلة".

• عدد جديد من المنابر البيروتية

ما يزال الصديق الاستاذ "معن بشور" مواظبا على اصدار مجلته الفكرية "المنابر"، وهي مجلة منذورة للفكر القومي في مخاضه المستمر، وتجاربه المتتابعة.

العدد الحادي والستون من المجلة صدر مؤخرا، مشتملا على عدد كبير من الدراسات والمحاورات، التي ساهم فيها ابرز الكتاب والمفكرين.

• الصهيونية في الاتحاد السوفياتي



كتاب ذو اهمية خاصة، لان الصراع ضد الصهيونية لا يعنينا نحن العرب فحسب، كما يقول مؤلفه الاستاذ "هاني مندس"، وانما يعني البشرية جمعاء في صراعها ضد الامبريالية والهيمنة والتبعية.

في الكتاب تركيز على دور المفكر الروسي "يفغيني يفسييف" في كشف وتعرية النشاط الصهيوني في الاتحاد السوفياتي.

• الفقراء... لا يحبون الكتب

باكورة اعمال الكاتب الشاب محمود الرجبي، وقد صدر عن دار الرشيد، في عمان، في سبعين صفحة من القطع الصغير، مع مقدمة للدكتور نبيل الشريف يبشر فيها بولادة مبدع جديد.

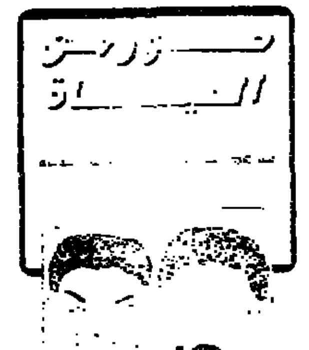
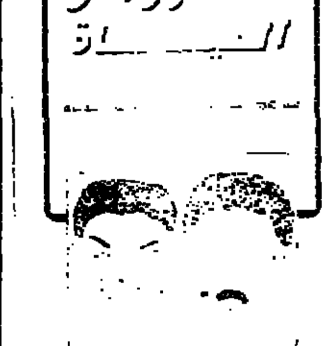
القصص القصيرة جدا التي يتضمنها الكتاب فيها مؤشرات حقيقية الى بزوغ موهبة اصيلة، وذلك ما نأمل ان يتعزز بمزيد من الدربة والوعي والانجاز.

الالتزام والتصوف في شعر البياتي



كتاب جديد للباحث والكاتب العراقي عزيز السيد جاسم، صدر حديثا، عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد، في ثلاثمائة صفحة من القطع الكبير مشتملا على دراسة موسعة تشكل اضافة جديدة لما قدم من بحوث ودراسات عن شعر وشاعرية البياتي، وذلك لشموليتها في التناول، ولبحثها المتسع لكل ما يحيط واحاط بحياة الشاعر، منطلقا من تصوراته الاولى، حتى نظرته التوحيدية للاشياء.

صور من الحياة

صدر قبل ايام الكتاب الاول للفنان "علي عليان ابو هواش بعنوان صور من الحياة" مشاهد غير سوية من حياتنا اليومية.

يقع الكتاب في ١٠٤ صفحات من القطع المتوسط.

ويذكر ان المؤلف احد الممثلين المسرحيين الاردنيين وقد شارك في تمثيل (١١ مسرحية و١٩ مسلسلا تلفزيونيا).

المفكرة

في البحث عن مفهوم السينما الاستعمارية

● تطور السينما الاميركية هو ثمرة سلسلة طويلة من الحروب الاقتصادية

كتب: حسان ابو غنيمة

دابت السينما الامبريالية على محاربة وتدمير السينمات الوطنية ليس على صعيد الانتاج فقط وانما ايضا على صعيد التوزيع والعرض، باستثناء ما يوافق مفاهيمها في السينمات التابعة لها وان اتخذت احيانا سمات الوطنية على صعيد الامكانيات الانتاجية والبشرية. وما يؤكد ما يقال بهذا الصدد هو لجوء هوليوود في السنوات الاخيرة الماضية الى وسيلة اخرى اكثر فعالية وهي انشاء شركات انتاج وتوزيع اميركية في عدد غير قليل من البلدان وخاصة بلدان اوروبا الغربية وهو الامر الذي مكنها من التدخل مباشرة في حركة انتاج وتوزيع الافلام في هذه البلدان وخارجها عدا عن اغراق هذه البلدان بالافلام الاميركية المنتجه داخل وخارج هوليوود ولكن بامور لها انطلاقا من مفاهيمها ذاتها وان تغيرت جنسيات هذه الافلام وتعددت.

ولقد ظلت السينما الامبريالية وبشكل خاص الاميركية منها هي الحجر الاساسي للتفوق والانتشار العالمي وحسبما يقول غي هلينبيل في كتابه خمسة عشر علما في السينما العالمية "فان تطور السينما الاميركية يشكل تاريخا لسلسلة طويلة من الحروب الاقتصادية ان على الصعيد الداخلي او على الصعيد الخارجي، ويرى ان هذه العلامات المتميزه لتاريخ السينما الاميركية التي اقترن بها تطورها السينمائي ... وفي انه ان يمكن تقسيم تاريخ هذا التطور الى مراحل ثلاث متميزه هي مرحلة ما قبل الحرب العالمية الاولى ومرحلة الفترة الواقعة ما بين الحربين العالميتين، اما المرحلة الثالثة فهي مرحلة الاجتياح الخارجي، والامبراطورية الهوليوودية - وحول المرحلة الاولى وهي مرحلة ما قبل الحرب العالمية الاولى فان هلينبيل يرى انها تتميز بشكل رئيسي بقضيتين مهمتين اولهما: هي "حرب جماعة البراءات" الشهيرة وهي التي حاول من خلالها المخترع الاميركي الشهير توماس اديسون شن حربه الشهيرة باسم "حرب البراءات" ضد كل مخترعي السينما او من اسهموا باختراعها حيث حاول حجب النور برفعه لخمسمائة دعوى ضد لويس لوميير العالم الفرنسي الشهير الذي اخترع السينما وغيره ممن اسهم باختراعاتها وقد انتهت هذه الحرب التي امتدت اعواما بانتصار السينما الاميركية وهو الانتصار الذي كان من نتيجته انعقاد مؤتمر باريس في الثاني من شباط لعام ١٩٠٩ والذي اطلق عليه مؤتمر المغفلين .... وهو الذي يعتبره هلينبيل القضية المهمة الثانية خلال هذه المرحلة حيث كانت الولايات المتحدة قد استغلت هذا المؤتمر لاثارة الخلاف بين الاوروبيين المتفرقين مسبقا ولزيادة التمزق داخل صفوفهم ولتخرج بالسينما الاميركية منه وهي منتصره ومكلله بأكاليل الغار.

ويؤكد هلينبيل على ان العديد من المؤرخين قد استهلكوا من قبل ذكر هذه القضايا وان دوره هنا ما هو الا للتذكير بها فقط.

اما المرحلة الثانية والتي يراها هلينبيل انها الفترة الواقعة ما بين الحربين العالميتين الاولى والثانية فان هلينبيل يقول فيها ان "كل المتخصصين في حقل السينما متفقون على ان السينما الاميركية قد ابتدات سيطرتها على العالم عقب الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٨ - فتشابه التواريخ يشير بوضوح الى انه لا يتدخل في هذه الظاهرة عامل الذكاء فقط بل يدخل فيها الدولار ايضا" - ويرى هلينبيل ان اعتماد هوليوود بناء امبراطوريتها السينمائية على الدولار جنبا الى جنب مع الذكاء بل واحيانا قبله هي احد وسائلها لاحكام السيطره عالميا على السينما والتي تمثلت في اربعة مظاهر واهمها ممارستها لاستقطاب الادمغة السينمائية في محاولة لاستنزاف الصناعة السينمائية الاوروبية وابعاد عقولها المفكرة ومواهبها الخلاقة عنها باجتذابها نحو هوليوود وافقار تلك الصناعة السينمائية للعقول والمواهب الاوروبية بوعود العمل المغرية في هوليوود فقط وانما ايضا قد تكون المسالة في التغلغل الى داخل صناعة السينما الاوروبية ذاتها عبر الراسمال الهوليوودي ايضا عن طريق تمويل بعض الانتاجات التي لا تقدر تلك الصناعات السينمائية الاوروبية على تنفيذها .... ويعلل الكسندر كارغانوف مثل هذه المسالة في كتابه ... (الفن السينمائي وصراع الافكار) فيقول:

"ان عدد رواد دور السينما في الوقت الحاضر بالفعل اقل من رواد دور السينما في الماضي، ففي بعض الدول اصبح عدد رواد السينما اقل من الماضي بحوالي ١٠ - ١٢ مره بالمقارنه برواد دور .... السينما بعد الحرب العالمية الثانية، اي عندما بدات تنتشر شبكات التلفزيون وفي بعض الدول نقص عدد رواد دور السينما الى ٤ - ٥ مرات وفي بعض الدول الى مرتين او ثلاث، وبطبيعة الحال نقص المردود المالي للعمل السينمائي ولكن عوض عن هذا زيادة اسعار بطاقات الدخول الى دور السينما فاصبح ثمن البطاقة ضعف ثمنها في الماضي او اكثر من الضعف".

ويتابع كاراغانوف محللا فيقول "ترك نقص عدد رواد دور السينما اثره في تمويل الفن السينمائي فاعاد الراسماليون توزيع امكانياتهم وهم يتقنون توزيع النقود بصورة جيدة. فعلى سبيل المثال: من الصعب انتاج فيلم باهظ التكاليف في دولة مثل فرنسا او ايطاليا وهذا امر يثير الدهشة فمثلا فيلم "تحترق باريس ام لا" لم يستطع المخرج الفرنسي رينيه كليمان ان ينتجه بتمويل فرنسي بل مولته الولايات المتحدة الاميركية، علما بان الفيلم يتحدث عن تحرير القوات الوطنية لباريس من القوات الفاشية.

- ولم يستطع المخرج الايطالي برناردو برتولوتشي ان يجد في بلده الوسائل الكافية لاخراج فيلم "القرن العشرين" الذي يتحدث عن النضال التحرري للفلاحين الايطاليين، ولذلك لجا المخرج الى طلب مساعدة الجانب الاميركي، وهذا امر صعب على مخرج انتسب الى الحزب الشيوعي منذ فترة طويلة".

- وبالطبع فقد تكررت مثل هذه المسالة مع افلام اوروبية اخرى ومخرجين موهوبين وغير موهوبين في احيان اخرى ولاكثر من مره.



● مفاهيم الفيلم الاستعماري هي ذاتها حتى في افلام السينما الاميركية التي تسيطر على السوق العالمية

الاوروبية من رجالاتها وليس هناك ادنى شك في ان مثل هذه الممارسات قد اسهمت في تفوق السينما الاميركية على ما سواها.

- ويرى هلينبيل بان تحقيق ذلك لم يقتض من الامبراطورية الهوليوودية اكثر من التلويح لاصحاب العقول والمواهب الاوروبية بوعود عمل مغرية في مصانع الاحلام بهوليوود ويصف هذه العملية بالقطع بان هوليوود قد انقذت بشكل قطعي بالدم الاوروبي تماما مثلما مصاصي الدماء في الاساطير القوطية المعروفة بل ان مناورات هوليوود نحو العقول الاوروبية ومواهبها كان اقرب في ذلك الى سلوك مصاصي الدماء هؤلاء منه الى اي شيء اخر.

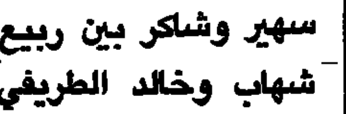
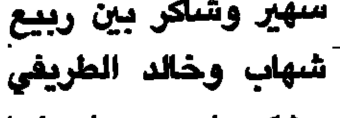
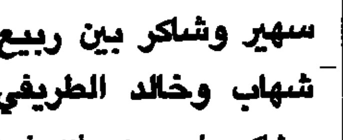
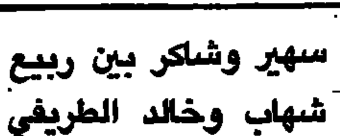
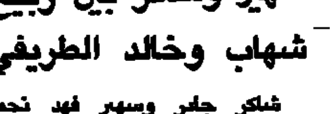
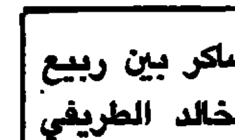
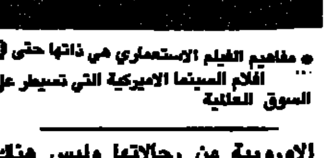
- ولا يتعلق الامر هنا الى التلويح

سهير وشاكر بين ربيع شهاب وخالد الطريفي

شاكر جابر وسهير فهد نجما مسرحية (تع تفرج يا حملم) يتابعان حاليا بروفات المسلسل التلفزيوني الجديد الذي ينتجه النجم الكوميدي اللامع ربيع شهاب مع مجموعة من الفنانين الاردنيين.

من جهة ثانية يتابع شاكر وسهير بروفاتهما من جديد على ادوارهما في مسرحية (تع تفرج يا حملم) مع المخرج المبدع خالد الطريفي تمهيدا لاعادة عرض المسرحية في عدد من البلدان العربية واولها العراق اضافة الى المشاركة في اعمال مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي والذي سيقام في اوائل الشهر القادم.

مطربون عراقيون في الاردن

● مهدي الخياط

● احمد سلمان

الى عمان وصل المطربان العراقيان احمد سلمان ومهدي الخياط مع عدد من افراد فرقتهما الموسيقية.

مجيء الفرقة الى عمان كما اخبرنا المطربان هو للمشاركة في احتفالات اعياد الجلوس الملكي.

كتاب جديد للدكتور سامي الخوالدة

صدر مؤخرا للدكتور سامي الخوالدة كتاب قيم بعنوان (جريمة التزوير وطرق اكتشافها).

الكتاب في ١١٢ صفحة من القطع المتوسط وهو كتاب متخصص لباحث متخصص في هذا المجال وله عدة ابحاث في الكشف على تزوير الوثائق والمستندات.

الكتاب ممتع ومشوق بالفعل لما فيه من تفصيلات متعددة ومتنوعة يمكن ان تكون مفيدة للناس لكي لا يقعوا ضحية للمزورين.

برامج التلفزيون والاذاعة في اسبوع

برامج التلفزيون

يوميا

● القرآن الكريم ومن فيض النبوة الساعة ٤، مجلة التلتكست الساعة ٣، فترة الاطفال الاحباء الساعة ٢٥ر٤، افاق المعرفة الساعة ٣٠ر٥، كل سبت واثنين واربعاء، نشرة الاخبار الساعة ٦ والساعة ٨ والساعة ١١، المسلسل المحلي المفاجأة الساعة ٣٠ر٨، مساء الخير يا وطن الساعة ٣٠ر٧، المفاجأة والسلام الملكي في ختام البرامج.

● السبت ١٩٩١/٨/٢٤ :
اسالوا اهل الذكر ١٥ر٦، البرنامج التنموي ١٠ر٧، ندوة ثقافية ٣٠ر٩، حروف مضيئة ٣٠ر١٠.

● الاحد ١٩٩١/٨/٢٥ :
العالم الرياضي ٣٠ر٥، البرنامج الزراعي ١٥ر٦، اخبار المحافظات ٤٥ر٦، دليل المستهلك ٧، الاردن الاقتصادي ٣٠ر٩، البرنامج المنوع (نجوم) ٣٠ر١٠ وفيه لقاء مع الشاعر حيدر محمود سفيرنا في تونس.

● الاثنين ١٩٩١/٨/٢٦ :
الفارس الملثم ١٠ر٦، العين الساهرة ٧، فكر وراي ٣٠ر٩، حارة ابو عواد ٣٠ر١٠ (ننصح بمشاهدته) مباراة كرة القدم ٥٠ر١١.

● الثلاثاء ١٩٩١/٨/٢٧ :
الدرس الديني ٢٠ر٥، التقرير الطبي ١٥ر٦، الاسرة ٧، العالم من حولنا ٣٠ر٩ (ننصح بمشاهدته)، عالم المصارعة ٢٠ر١٠.

● الاربعاء ١٩٩١/٨/٢٨ :
الفارس الملثم ١٠ر٦، في مواقعهم ٧، مجلة التلفزيون الساعة ١٥ر١٠، وفيه لقاء مع المطرب اسامة جبور.

● الخميس ١٩٩١/٨/٢٩ :
النجوم الزرقاء الساعة ٣٥ر٥، نشرة اخبار الصم والبكم الساعة ٦، التربية والتعليم ١٥ر٦، الصحة والحياة ٣٠ر٦، مع الناس ٣٠ر٩، فيلم عربي (المعلمة سماح) ١٥ر١٠.

● الجمعة ١٩٩١/٨/٣٠ :
القرآن الكريم ومن فيض النبوة الساعة ١٠، فترة الاطفال الاحباء ٢٥ر١٠، شعائر خطبة وصلاة الجمعة ٣٠ر١٢، الله اكبر ٣٠ر١، المجلة الرياضية ٥٠ر١، الاثار والفنون الاسلامية ٢٠ر٣، تمثيلية بدوية ٢٠ر٤، فيلم اجنبي (ترون) ١٥ر٥، المجلة الاخبارية ٧، مسلسل يومي جديد (عائلة شلش) مصري ٣٠ر٨، الفكر الاسلامي معترك التحديات ٣٠ر٩ (ننصح بمشاهدته)، غضب الصحراء ١٥ر١٠.

البرنامج الفرنسي

يوميا

الاخبار بالفرنسية الساعة ٧.

● السبت ١٩٩١/٨/٢٤ :
مسابقات ٦، برنامج وثائقي ٣٠ر٦.

● الاحد ١٩٩١/٨/٢٥ :
برنامج وثائقي ٦، مسلسل فرسان السماء ٣٠ر٦، برنامج وثائقي ١٥ر٧.

● الاثنين ١٩٩١/٨/٢٦ :
المعترك المقاصي ٦، المجلة الرياضية ١٥ر٧.

● الثلاثاء ١٩٩١/٨/٢٧ :
برنامج وثائقي ٦، الشقة في الطابق السادس ٣٠ر٦، البرنامج الاسبوعي (الاردن اليوم) ١٥ر٧.

● الاربعاء ١٩٩١/٨/٢٨ :
برنامج منوعات ٦، منوعات غنائية ١٥ر٧.

● الخميس ١٩٩١/٨/٢٩ :
برنامج الاطفال ٦، فرسان السماء ٣٠ر٦، برنامج عن الفنون الجزائرية ١٥ر٧.

● الجمعة ١٩٩١/٨/٣٠ :
مسلسل ادوارد وباتيه ٦، برنامج وثائقي ١٥ر٧.

برنامج القناة الثانية

يوميا

الاخبار بالانجليزية الساعة ١٠.

● السبت ١٩٩١/٨/٢٤ :
كيت والي ٣٠ر٨، مواجهة ٩، موسيقى كلاسيكية ٣٠ر٩، فيلم السهرة مون فليت ٢٠ر١٠.

● الاحد ١٩٩١/٨/٢٥ :
نعم معالي الوزير ٣٠ر٨، فيلم وثائقي ١٠ر٩، منتر ٢٠ر١٠.

● الاثنين ١٩٩١/٨/٢٦ :
سورجيكال سبيرت ٣٠ر٨، الكاتبة المحققة ١٠ر٩، فوق جنتي ٢٠ر١٠.

● الثلاثاء ١٩٩١/٨/٢٧ :
الغريبان ٣٠ر٨، المتاحف في الاردن ٥٥ر٨، بيتنا ١٠ر٩، كولومبو ٢٠ر١٠.

● الاربعاء ١٩٩١/٨/٢٨ :
نوع من العيش ٣٠ر٨، طريق الحرير ١٠ر٩، مسلسل فرنسي ٢٠ر١٠.

● الخميس ١٩٩١/٨/٢٩ :
رب الاسرة ٣٠ر٨، رجال القانون ١٠ر٩، فيلم الاسبوع كل الاشقاء اشرار ٢٠ر١٠.

● الجمعة ١٩٩١/٨/٣٠ :
محكمة ليلية ٣٠ر٨، مسلسل اجنبي (لم يذكر اسمه في البرنامج) ١٠ر٩، سايمون وسايمون ٢٠ر١٠.

برامج الاذاعة

يوميا

القرآن الكريم ٣٠ر٥، موجز الانباء، مع المزارع + من هدي القرآن الكريم + من نور النبوة ٦، مشوار الصباح ٣٠ر٦، الاخبار بفتراتها للساعة ٧، ١٤، ١٨، ٢١، ٢٣، موجز الانباء الساعة ٦، ٨، ١٠، ١٢، ١٣، ٢٠، ٢٢، ١، مشوار الصباح ٣٠ر٦، مع المحافظات ٣٠ر٩، الوفيات ١٤ر١٠، عالم الاسرة ١٥ر١٠، الفترة الدينية ٣٠ر١٢ - ١٩، اللقاء المفتوح ٣٠ر١٥، المسلسل اليومي (وداعا يا القمبا) ١٥ر١٧، حارة ابو عواد ٣٠ر٢٤، الاختتام ٣٠ر١.

● السبت ١٩٩١/٨/٢٤ :
مشاهد من الحياة ١٥ر١١، ندوة ثقافية ٢٠ر١١، رحلة عبر الفنون ٤٥ر١٤، نافذة على العمل التطوعي ٣٠ر١٧، رسائل شوق ٣٠ر١٩، مع عبدالوهاب ٣٠ر٢٠، مجلة الثقافة ٣٠ر٢١، الهاشميون في التاريخ ٣٠ر٢٢، سلامات ١٥ر٢٣، دقات المسرح ٣٠ر٢٣.

● الاحد ١٩٩١/٨/٢٥ :
صباح الخير يا وطن مر٨، بناة الغد ٣٠ر٩، بحثا عن الاسباب ١٠ر١٠، مشكلة وحل ٤٠ر١٠، التقرير الاقتصادي مر١١، مجلة الثقافة ٣٠ر١١، رسائل شوق مر١٢، محطات مر١٣، مع الهواة ٤٥ر١٤، العمل والعمال ٣٠ر١٥، مع ام كلثوم ٣٠ر٢٠، من عيون التراث ٣٠ر٢١، ما يطلبه المستمعون مر٢٢، الجانب الاخر ١٥ر٢٣.

● الاثنين ١٩٩١/٨/٢٦ :
١٠ رسائل شوق، مر١٢ محطات، مر١٣ الجانب الاخر ٤٥ر١٤، الشرطة في خدمة الشعب ٣٠ر١٧، مع عبدالوهاب ٣ر٢٠، حواريات قصصية ٣٠ر٢١، مجلة الاثير ١٥ر٢٣.

● الثلاثاء ١٩٩١/٨/٢٧ :
مشاهد من الحياة ١٥ر١١، حواريات قصصية ٣٠ر١١، مجلة الاثير ٤٥ر١٤، شؤون برلمانية ٣٠ر١٧، مع ام كلثوم ٣٠ر١٢، احاديث ثقافية ٣٠ر٢١، حيان الانفلسي ١٥ر٢٣.

● الاربعاء ١٩٩١/٨/٢٨ :
غناء من الوطن العربي ١٥ر١١، حيان الانفلسي ٣٠ر١١، الاردن الاقتصادي ١٥ر١٤، الارض الطيبة ٣٠ر١٥، ريبورتاج ١٦، رحلة في ربوع الوطن ٣٠ر١٧، مع عبدالوهاب ٣٠ر٢٠، نافذة على الادب العالمي ٣٠ر٢١، ما يطلبه المستمعون مر٢٢، يا هلا ١٥ر٢٣.

● الخميس ١٩٩١/٨/٢٩ :
مع الطلبة ٣٠ر٩، المجلة الدينية مر١١، الهاشميون في التاريخ ١٥، علم الشباب ٣٠ر١٥، جيشنا العربي ٣٠ر١٧، اللقاء الثقافي ٣٠ر٢١، ما يطلبه المستمعون مر٢٢، رحلة عبر الفنون الجميلة ١٥ر٢٣.

● الجمعة ١٩٩١/٨/٣٠ :
المجلة الزراعية ٢٠ر٦، صباح الخير يا وطن ٣٠ر٧ دنيا الاطفال مر٩، مسلسل فكاهي ٤٥ر١٠ خطبة وصلاة الجمعة ٤٥ر١١، الميكرفون الجوال ١٥ر١٣ سؤال وجواب ١٥ر١٤ كلمة ومعنى ٣٠ر٥ المجلة الرياضية مر١٦، من ادب البادية ٣٠ر١٨ القانون والمواطن ٣٠ر٢٠ افلام واعدة.

مسرحية "اطراف المدينة" في دراما الفكر ودراما الصوره...

- هل يمكن ان يموت الانسان من شدة الحب؟ وهل يمكن ان يموت اذا خرج من ذاته وجلده وعاداته؟

في اعتقادي ان كل هذا ممكن في كوميديا انسانية مثل (اطراف المدينة) باكورة اعمال فرقة النجاح والتي تطرح معادلة الجمع بين الفكر والمتعة في اطار الصراع الطبقي الذي يحتوي ذلك الشيء الغامض الحزين في حياة كل منا والذي نأسى جميعا على ضياعه - الحب والحرية. وخلف كل هذه المواقف نرى ماساة جميلة (ليلى محمد) التي عشقت رجلا يدعى محمد (غسان محمد) من غير جنسها، في مجتمع متخلف يعري نفسه بتمسكه بالعصبية والعرقية وكل ما هو بال زائف .. وفي خضم زحام الاحداث القاتمة نرى اثنانية شخصيات المستوى الاول من الصراع (سرحان، الجسار، صاحب، وفاء) امام عائلة الغجر بقيادة واشي (جاسم شرف) الذي وسم المؤلف (عبدالامير شمخي) شخصيته في غاية الدقة والبراعة والتطور عبر نسيج العرض .. الى ان تصل الاحداث الى نهاية دراماتيكية وهي موت جميلة بين ذراعي حبيبها محمد وسط موسيقى جنائزية عراقية.

● البناء المسرحي:

استطاع المؤلف وببراعة على مثل هذا النوع من المسرحيات (تتضمن المسرحية حوار، غناء، رقص، تشكيل) ان يقدم لنا ٢٥ شخصية تتحرك داخل حدودها مطابقا سلوكها لما هو موجود في اعماقها، وسرعان ما يتبلور الصراع ليتخذ شكله الدرامي بين قوى الشر وقوى الخير ملقيا الضوء على حقيقة المجتمع، فالغجر يحبون ويرقصون (الام: حنا نحب الفرح وما نريد غير الفرح) وتقول جميلة (حنا نرقص ورقصنا يفرح كل الناس) وهم ايضا مسالمون يحبون الحياة والناس. (جميلة: حنا ما ننهزم لان ايدينا ثقيلة).

اما بشاعة قوى الشر فتبدو في سقوط سرحان امام رقص جميلة، وعلاقة تركي (فاضل جاسم) الزائفة بزوجته (منى سلمان) لنرى الاغراض الطبقية الحقيرة حتى حينما نرى الاصلاح المعارض الذي يقوده (صاحب) لانصاف الغجر. فان هذا الموقف لا يقضي على الفروق النوعية بين الفقراء والاغنياء، وبهذا لم يترك المؤلف اية تفاصيل لوحدة الايقاع والحدث فجاءت المسرحية مركبة بلا تعقيد، عميقة المعنى بلا غموض، وان كان هناك ما يعيب النص فهو الديالوجات الطويلة المتفرقة والزائدة عن الحاجة كما في مشاهد (ليلى، حميث، واشي وحنتي، حول زجاجة ...) كذلك اللجوء الى عناصر كوميديا الفارس في استخدام التهريج الزائد لاضحاك المتفرج.

الاخراج:

وظف المخرج (محسن العلي) كل طاقاته لخدمة العرض، وعرف كيف يحافظ على بعدي الفكرة والواقع في المسرحية متنقلا بين عناصرها مستغلها ببراعة وخاصة الديكور (تصميم صفاء محمد) ذي المستويين العلوي والسفلي بما يوحي بمضمون المسرحية. ثم الموسيقى، الصاخبة التي تدخلك في اجواء العرض منذ اللحظة الاولى، والذي يحسب للمخرج تنفيذه البارع للمشاهد المركبة، ومشهد البار الذي جرى خلف ستارة المسرح وباضاءة حمراء ومزج الرقصة والغناء بالحوار واستغلال كامل خشبة المسرح وبتشكيلات مدروسة وخاصة مشهد التحام مجموعة الغجر لبيت محمد. واخيرا اختياره الواعي لممثليه وخاصة ليلى محمد ممثلة الفرقة القومية التي تالقت في الحركة والاداء والاستعراض الرشيق، وجاسم شرف بدور واشي حيث كان ديناموا المسرحية في دور الهازل الملحن المطحون الباحث عن حريته وباداء كوميدي خفيف فيه حرية الحركة وحرية التعبير، وعلى مستوى التقنيات فقد لمسنا حركة وايقاع وظلال نفسية موحية في عنصر الاضاءة التي صممها ونفذها الفنان (جلال جميل) الذي صور كل الابعاد النفسية في العرض واستخدم ما يزيد عن ٥٠ شكلا للاضاءة وبتقنية عالية خدمت العرض خاصة الاضاءة الملونة خلف الاقمشة التي تمثل حوائط البيت. كذلك البقع الضوئية، والزرقاء حيث اجواء الليل، وفي مجملها كانت اهم عناصر العرض، وبعدها تاتي ازياء (اغاتا داود) بروعة الوانها وتناسقها وخاصة ملابس جميلة.

● ساعتان ونصف وبلهجة عراقية يتفاعل الجمهور الاردني مع عرض جماهيري رشيق مركز على الكلمة والحركة وحقق معادلة الفكر والفرجة كانت فيه البطولة للفريق المسرحي بالكامل، وبكوميديا ثقيلة غير مبتذلة.. ضحكنا فيها بصدق ونحن نبكي من الداخل.

محمود اسماعيل بدر

● متابعات تلفزيونية ●

■ الفن .. والفكر في موزاييك !!

عمان - الراي -:

●● ضمن الدورة البرامجية الحالية، يبث التلفزيون الاردني، البرنامج الفني والفكري.. (موزاييك) الذي يعده ويخرجه الفنان فؤاد ميمي ويقدمه عدنان العلي. ويساهم به بالتعليق الاذاعي سلامة نعمات.

والبرنامج من المشاريع الثقافية الجيدة التي اعدها التلفزيون الاردني ويقدمها مساهمة في الحياة الثقافية والفنية.. خاصة وان البرنامج يبحث في (الفنون) وما يتعلق بالفن التشكيلي والفنون التطبيقية بالذات .. ومعد البرنامج هو من الفنانين الاردنيين المعروفين ويمتلك مجموعة من المقتنيات الفنية الجيدة والنادرة في بعضها .. ويعمل في التلفزيون منذ سنوات.. وياتي موزاييك ليضع مؤشرا على اهمية الفنون التشكيلية والجميلة .. وخصوصية القضايا المتعلقة بهذه الفنون البصرية الهامة مثل النقد والدراسة والتحليل واستيعاب مدارسها المختلفة والتعريف بابرز القضايا التشكيلية المحلية في الاردن والعالم.

★★ موزاييك برنامج استطاع الربط ما بين اللغة الفنية واللغة الفكرية في برنامج بسيط عفوي تقدم فيه المادة عبر استطلاع وريبورتاج واضح. يعالج قضية فنية بعينها مع كل حلقه. مثل الفنانين الشباب في الاردن. النقد التشكيلي. التصميم الفني. والالوان. الصناعات التقليدية الحرفية او الانتيكات.. والفنانين المستشرقين.. وغيرها .. كل حلقة عالم يقدم للمشاهد اللوحة التشكيلية الجميلة ويعرف بها او بصاحبها او بموضوعها.

ومع ذلك، فان المتخصص يجد في البرنامج مادة جيدة احيانا.. وفي احيان اخرى - وهو راي شخصي عبر مشاهدتي لعدة حلقات من موزاييك - تكون المادة غير كافية. وقد يكون السبب هو حجم البرنامج، والتوجه الذي فيه والظن انه عمل ثقافي موجه الى جمهور عريض من المشاهدين سواء من الفنانين او الكتاب او المثقفين وحتى الطلاب وهواة الفنون التشكيلية والفنون المختلفة كالعمارة والمسرح والسينما وهي عملية تحتاج من معد ومقدم البرنامج. ضرورة الانتباه الى تغيير نمطية التعامل مع المشاهد في الحلقات القادمة. فاحس في حلقات معينة - المستشرقين ولقاء د. الصائغ - ان الحديث عن الفنان التشكيلي او اعماله او اساليبه. ياتي على صيغة اكاديمية ربما لا يفهمها المشاهد غير المتخصص. لهذا. ارجو ان تكون لغة الحلقات مبسطة كما في الحلقات الاولى منه. مع ضرورة الخروج من اطار محدد من القضايا. والانفتاح على جميع الفنانين والحركات الفنية الاردنية والعربية والعالمية.

★★ عموما.. تعزز الفكرة موزاييك التي نحتاجها لتقديم فنوننا التشكيلية الى الجمهور الذي لا يدخل قاعات العرض لاسباب عديدة منها صعوبة المواصلات وعدم وصول الفنان التشكيلي الى المدن والقرى الاردنية. من اجل ذلك، نأمل من فؤاد ميمي تقديم البرنامج مرة اخرى.. وعبر قضايا ومواضيع فنية عامة ومتخصصة وبلغة نستطيع توصيلها الى المشاهد في الاردن والعالم العربي بسهولة. وفهم. وتمعن. وحقا نحتاج الى موزاييك جديد. متطور دوما.. واشاهد البرنامج - واتذكر.. العديد من التجارب التلفزيونية التي عالجت الفن والفكر والثقافة عبر الشاشة الصغيرة.. ومنها برامج للسينما والمجلة/ المفكرة الثقافية وكلاكيت البرامج التي قدمها الزميل الناقد حسان ابو غنيمة وغيرها من البرامج التي نرجو من التلفزيون اعادة تقديمها من جديد عبر دوراته البرامجية الجديدة. مثلما احيينا موزاييك التشكيلي الجميل.. ندعو الى برامج سينمائية جادة كالتي قدمها ابو غنيمة وقدمتها المحطات العربية والاجنبية المجاورة. او البرامج الثقافية اليومية والاسبوعية المعروفة كالبرنامج اليومي في القصير فن. موسيقى. شعر الذي ساهمت بها المخرجة فكتوريا عميش.. وقدمت من خلاله اضواء موجزة على الحركة الثقافية والفنية الاردنية.

.. وعبر مناقشة موزاييك. هذه دعوة.. للبحث عن "ماهية" البرنامج الثقافي والفني الجاد.. وخاصة ما يقدمه التلفزيون الاردني.. بتطور. وتقنية وفن. ومشاهدة ممتعه كمشاهدة موزاييك - المثال الذي مازال يعرض. ونامل ان يتكرر لحاجة الفن التشكيلي الى مثل هذه الاعمال التلفزيونية.

حسين دعسة

■ اول رواية لحيدر رشيد ■

■ اسرار حرب الخليج للكاتب المصري محمود بكري ■

منذ ايام نزل كتابان الى الاسواق الاردنية رواية لمؤلفها الاردني حيدر رشيد الذي لم يسبق له ان كتب في الادب الا في القضايا العمالية والنقابية والمصرفية.

والكتاب الثاني لكاتب من مصر الشقيقة يكشف اسرارا مثيرة جدا عن ملابسات حرب الخليج ويعد في نهاية كتابه بالبدء بكتابة كتاب اخر عن اسرار حرب الخليج نفسها.

● رواية خجولة

"حيدر رشيد" نقيب (نقابة المصارف) النقابي البارز العضو في رابطة الكتاب الاردنيين. المعروف بكتاباته "العمالية" في الصحف والمجلات المحلية والعربية. له في السابق كتابان حول (العمال في الاردن) (والعمال في فلسطين) ها هو تستهويه "الرواية" الادبية فينشر روايته الاولى من عمان. "وجع الحاضر" ٨٥ صفحة قطع متوسط رسم الغلاف الفنان خضر نعيم. ومع احترامنا الشديد لمسيرة المؤلف في حياته العمالية ودفاعه المستمر عن حقوق العمال وبالذات عمال البنوك وشركات المحاسبة... وتجربته السياسية... فان الرواية هي شيء اخر بالتاكيد تحتاج الموهبة والاطلاع الواسع والادوات الفنية الابداعية... لذلك فان رواية حيدر رشيد جاءت رواية خفيفة الايقاع. متخلخلة الحوارة. عادية الطرح. بطل الرواية "جهاد" تتجاذبه شخصيتان هما: صديقه "سند" المفعم بالكفاح ضد الاستغلال والحياة الاستهلاكية. ثم حبيبته او زوجته "حنان" المعلمة الهالكة في حب الذات والاستهلاك. وهكذا ينمو موقف جهاد حتى ينحاز كليا تجاه العمال المظلومين من ادارة الشركة التي يعملون معها.

ويمس المؤلف بعض المواقف الوطنية من طرد الانجليز والعدوان الثلاثي وحلف بغداد والجزائر ومواقف المراهقة الرومانسية البسيطة لجهاد.

عمان ورد ذكرها في صفحة واحدة فقط!! لماذا!! اين اسماء الاماكن... وكان الرواية تدور في الخيال فقط الامكنة تعطي مصداقية ومشاعر جذب للقراء يا اخي المؤلف! الاحداث تدور في تاريخ يبدو في اكثره قديما فاين "وجع الحاضر"؟!

● اسرار الخليج

هذا الكتاب صادر من مصر (جريمة امريكا في الخليج - الاسرار الكاملة) لمؤلفه المصري الشاب "محمود بكري" عن الدار العربية للطباعة والنشر في القاهرة ١٩٩١ م وفي الاهداء يقول المؤلف: الى كل شهداء امتنا الابرار...دماؤكم لن تذهب هباء.. وساعة الانتقام اتية لا ريب فيها.

ويكشف هذا الكتاب عبر تقارير ومعلومات تتضمن حقائق بالغة الخطورة - ابعاد المؤامرة الامريكية لتدمير قوة العراق العسكرية.. وتبدو خطورة الحقائق الواردة في هذا الكتاب في كونها مستقاة من قلب الاجهزة الامريكية في (البيت الابيض، البنتاجون، السي اي. ايه) مجلس الامن القومي. الخارجية).

وتشير المعلومات الواردة في الكتاب الى ان المؤامرة التي نفذت ضد العراق وضعت مخططاتها منذ زمن بعيد وتكشف الخطة التي شاركت انظمة عربية في تنفيذها ضد الجيش العراقي انما وضعت السيناريوهات الخاصة بها عام ١٩٧٩.

ومن فهرس هذا الكتاب نقرا الفصول والاجزاء التالية:

- عبدالناصر... صدام... والمؤامرة
- مؤامرة امريكية - سعودية لاغتيال ناصر
- الفهد الغاضب - خطة لضرب مصر
- اكبر محاولة انقلاب في تاريخ السعودية
- الكونجرس يحيك خيوط المؤامرة
- التخطيط لاشعال حرب: عراقية - سورية
- بدء العد التنازلي لضرب العراق
- امريكا تضغط... والكويت تتراجع
- محضر لقاء مبارك - صدام
- انهيار محادثات جدة

وهناك فصول اخرى كثيرة مثيرة مليئة بالاسرار العجيبة.

اعداد: وليد سليمان





رواية





الرياضة والشباب

عودة وزير الشباب من دمشق


★ د. ارشيدات.

★ يعود وزير الشباب الدكتور صالح رشيدات الى عمان بعد ظهر اليوم بعد ان حضر افتتاح البطولة العربية الثانية عشرة لكرة الطاولة التي تدور رحاها في دمشق، وبعد ان التقى رئيس وزراء سورية السيد محمود الزعبي، وكان الوزير قد التقى السيدين سعيد حمادة وسميح مدلل حيث وقع الجانبان الاردني والسوري اتفاقية رياضية سنبسطها غدا.

● البطولة العربية لكرة الطاولة :

رجالنا اجتازوا اليمن والمغرب وفوزهم على ليبيا يؤهلهم لدور الاربعة
نتائج غير مرضية لمنتخباتنا للانسات والناشئين والناشئات

● دمشق - مفيد حسونة - موفد الاتحاد الاردني للاعلام الرياضي والشبابي :

★ واصل فريقنا الوطني للرجال انتصاراته في البطولة العربية الثانية عشرة التي تقام حاليا في دمشق حينما تغلب على اليمن ٣/٢ وعلى المغرب ٣/٠ ليتصدر فريقنا مع الفريق المصري (حامل اللقب) فرق مجموعته، ومن المقرر ان يكون فريقنا قد خاض الليلة قبل الماضية لقاء اخرا امام ليبيا ان فاز به سيتاهل للدور قبل النهائي ليلعب على احد المراكز الاربعة الاولى وان تحقق ذلك عليه انتظار يومين وترقب النتائج الاخرى.

وعلى صعيد منتخباتنا الثلاثة الاخرى التي تشارك في هذه البطولة فان النتائج بشكل عام لم تكن مرضية، فمنتخب الناشئين تعرض الليلة قبل الماضية لخسارة امام قطر وبنتيجة ٣/٠ وكانت قسوتها في النتائج الفنية في اللقاءات الثلاثة. وامس خسرنا امام تونس ١/٣ بعد مباراة كان يمكن لنتيجتها ان تنقلب لصلحتنا لو استطاع ناشئينا حصد النقاط الحاسمة.

اما ناشئاتنا فقد خسرن امام سورية الدولة المنظمة بنتيجة ٣/١ وعرض مقبول قياسا لما قدمه فريقنا امام نظيره اليمني امس الاول، ويبقى فريقنا النسوي فقد ادار الحظ ظهره له وهو يقابل الفريق التونسي فخسرن ٢/٣ رغم ان الفوز كان قاب قوسين او ادنى من فريقنا وتاليا ملخصا لنتائج فرقنا الليلة قبل الماضية وامس :

★ الرجال :

- بات رجالنا قاب قوسين او ادنى من التاهل للدور قبل النهائي مع الفريق المصري المرشح للاحتفاظ باللقب فقد واصل رجالنا عروضهم القوية امام الفرق العربية وتخلصوا الليلة قبل الماضية من عقبة الفريق اليمني فقد حقق عبدالعزيز رضا ونائف جمعة فوزين بالفردي وتخللهما فوز الثنائي مروان ضيا ونائف جمعة وخسرنا لقاءين بالفردي حيث خسر مروان وعبدالعزيز امام اليمني احمد زايد حامل ذهبية الدورة الرياضية العربية وبنتيجة ٢/٠ لكل منهما.

ويوم امس كان موعدنا مع الفريق المغربي واستهل لقاءاتنا مروان ضيا حيث قابل بغدادي عبدالهادي وفيه قدم رضا عرضا قويا هو الافضل له في لقاءات البطولة وفاز ٢١/١٥، ٢١/١٩، ٢١/١٥. وفي اللقاء الثاني فاز عبدالعزيز رضا على لاطيف بواي ٢١/٨، ٢١/١٣. وفي لقاء الزوجي تقابل الثنائي مروان ونائف مع الثنائي حسين محمد ولاطيف وشهد هذا اللقاء تنافسا حادا وخاصة في النقاط الحاسمة التي توجها مروان بكرة دورانية اذهلت المغربي لاطيف الذي اكتفى بالقاء نظرة عليها لكي لا يفقد هيبته وفاز الثنائي مروان ونائف ٢١/١٩، ٢١/١٩، ٢١/٢٣ ليفوز فريقنا ٣/٠ ويرفع رصيده الى ٦ نقاط وهو نفس رصيد مصر التي فازت على عُمان بنفس النتيجة وفي المركز الثالث جاء اليمن والمغرب وليبيا ولكل منهما ٤ نقاط.

★ الناشئين :

- تناقضت عروض فريقنا الوطني للناشئين خلال مبارياته الاولى وكانت امام قطر الليلة قبل الماضية والثانية امام تونس التي اقيمت امس، ففي الاولى لم يجد فريقنا والجهاز التدريبي تفسيرا منطقيا للخسارة القاسية التي لحقت بناشئينا امام قطر وخاصة في سوء العرض وتواضع عدد النقاط التي جمعها لاعبونا فخسر مصطفى رضا امام جابر سعد ٢١/١٠، ٢١/١٠ وخسر ايمن ذياب امام القطري حمد احمد ٢١/٩، ٢١/١١ وخسر الثنائي ابراهيم ممدوح وايمن امام محمود ناصر وجابر ٢١/١٤، ٢٢/٢٠. لكن ناشئينا قدموا افضل عروضهم امام تونس في ثالث مبارياتهم في البطولة ولم يخسروا الا بفارق الخبرة التي تميز بها الفريق التونسي ولعل ابرز نتيجة حققها فريقنا كانت فوز احمد سعد الدين على بطل تونس محمد المالثي ٢١/١٨، ٢١/١٥، ٢١/١٧ وكان بإمكان فريقنا ان يحقق الفوز بلقاء الزوجي لولا سوء الطالع الذي لازم ابراهيم ممدوح واحمد سعد الدين بالنقاط الحاسمة وخسروا ٢١/١٥، ٢١/١٨، ٢١/١٩ وقبل ذلك خسر مصطفى رضا امام ياسين محوشي ٢١/٢٣، ٢١/١٥ وخسر رضا ايضا اللقاء الرابع امام محمد المالثي ٢٠/٢٢، ٢١/٧.

★ الناشئات :

- طرا تحسن كبير على اداء فريقنا الوطني للناشئات وهو يقابل نظيره السوري يوم امس وجاءت خسارته بنتيجة ٣/١ وهي مقبولة نسبيا قياسا لما قدمته ناشئاتنا امام اليمن امس الاول فخسرت غدير عميرة امام نيرمين محمود ٢٢/٢٠، ٢١/١٦ وفازت علياء تفاحة ابرز ناشئاتنا على ايمان هنيدة ٢١/١٨، ٢٢/٢٠ وخسرت غدير وعلياء امام ميرفت وسناء حبيب ٢١/١٢، ٢١/١٤، ٢١/١٦ وخسرت عالية امام ميرفت ٢١/١٦، ٢١/١٣، ٢١/١٦.

★ السيدات :

- تخلى الفوز عن فريقنا النسوي وهو يقابل نظيره التونسي مرتين ففي الاولى عندما خسرت لاعبتنا نادية رشاد امام التونسية فائزة بن عيسى بطلة العرب في اللقاء الرابع وفي الثانية حينما عززت لاعبتنا رهف عساف عن حسم النتيجة لصلحتنا امام التونسية سمية الدوالي فخسرنا امام تونس ٢/٣.

مدربنا الوطني غزال هاشم قال عن هذه المباراة : لقد طلبت من نادية ورهف ان يعتمدوا اسلوب سرعة الكرات وربها بدوران معاكس ووفقنا بذلك ولكن خسارة ناديا امام فائزة اربكتنا وظهر جليا ان نادية عاشت لحظا شرود ذهني في الشوط الحاسم رغم اجادتها قطع الكرة خلف الطاولة ومع ذلك فان خبرة الفريق التونسي ساعدته كثيرا في حسم النتيجة وجاءت النتائج الفنية على النحو التالي :

- فازت نادا رشاد على سمية الدوالي ٢١/١٤، ٢١/١٢. وخسرت رهف عساف امام فائزة بن عيسى ٢١/١٤، ٢١/١١.

★ ناديا رشاد..

وفازت ناديا ورهف على سمية وفائزة ٢١/١٤، ٢١/١٠، ٢٣/٢٥ وخسرت ناديا امام فائزة بن عيسى ٢١/١٤، ٢١/١١، ٢١/١٢ وخسرت رهف امام سمية ٢١/١٩، ٢٢/٢٠.

لقاءات اليوم

★ اليوم تتواصل لقاءات فرقنا مع الفرق العربية، ففي مسابقة الرجال يتقابل فريقنا مع فريق سلطنة عُمان وبعد الظهر يتقابل مع فريق السودان امام على صعيد السيدات فيتقابل فريقنا مع سورية فيما يتقابل الاردن مع الكويت في مسابقة الناشئين.

بطولة الرمثا لكرة القدم. بطولة الرمثا لكرة القدم

بطولة الرمثا لكرة القدم. بطولة الرمثا لكرة القدم

اربد من حسين صالح وحسن يخلف

تشرين يسترد عافيته ويقسو على فريق الحسين !

● استرد فريق تشرين امس عافيته وفاز على فريق الحسين (٣/١) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب مدينة الحسين باربد في اليوم الرابع من بطولة الرمثا الاولى لكرة القدم.

تشرين الذي كان تلقى خسارة موجعة من الرمثا في الافتتاح نجح في نصب مصيدة التسلل لخصمه وبالتالي الانطلاق في الهجوم الخاطف الذي سجل منه هدافه عبدالله مندو الاهداف الثلاثة "هاتريك"، وقوضت هذه الخسارة آمال فريق الحسين بالمنافسة !

تشرين/٣
الحسين/١

★ بنى فريق الحسين خطته منذ البداية للسيطرة على منطقة المناورة وبذل منيب والغرام والعمرات جهدا كبيرا في تنفيذ هذه الخطة، وركزوا على منطقة الظهير الايمن لتشرين واثل لحلوح لتكون قاعدة الانطلاق نحو مرمى احمد عيد، وبذل احسان والخاروف جهدا واضحا في استغلال هذه المنطقة واحيانا بالتمركز لتلقي الكرات العرضية التي تصدى لها احمد عيد ببراعة ثم انقذ انفرادين من الخاروف واحسان، ليبدا دفاع تشرين بنصب مصيدة التسلل كي يحد من خطورة هجمات خصمه.

هجمات تشرين كانت بطيئة وغير خطرة على مرمى ارشيدات، حيث وضع ماهر ومحمد حسين - مدافعا الحسين - وضعا مندو وماهر تحت رقابتهما الصارمة، ولم تنجح محاولات ثلاثي وسط الفريق "بريشي وجطل وزكريا" في تشكيل ضغط هجومي باستثناء كرة انفرد بها جطل لكن خلدون افسد الموقف ! وقبل ان يلفظ الشوط الاول انفاسه وتحديدا في الدقيقة ٤١ لعب كردغلي كرة عرضية وجدت راس مندو تودعها الشباك.

لمس مدرب فريق الحسين بحرج موقفه فاجرى تبديلا على صفوف فريقه مشركا جمال نواصرة بدلا من الغرام الذي كسر مصيدة التسلل وسجل التعادل في الدقيقة ٤٩. وكان يفترض ان يدفع الهدف لاعبي الحسين الى مزيد من الهجوم لتحقيق الفوز وابقاء امال الفريق بالمنافسة، لكن الذي حدث ان تحرر لاعبو تشرين من البطء وبالذات في الانتقال الى الهجوم وبدأت فعالية جطل وزكريا، واستطاع مندو ان يستغل كرة كردغلي الطويلة ويسجل هدفا ثانيا في الدقيقة ٥٨ !! ولم يعد امام فريق الحسين سوى اختزال وسطه ولعب كرات طويلة صوب الخاروف واحسان الذي اطلق قذيفة ردتها عارضة المرمى، ولم يحسن منيب التسديد من كرة نواصرة، وشهدت ربع الساعة الاخيرة من المباراة تفوقا لفريق الحسين

وخاصة بعد اشراك امين رمضان بدلا من العطار وصارت هناك كرات عرضية خطرة لكنها لم تجد متابعة واستغل مندو اندفاع لاعبي الحسين وانفرد لكنه لم يسجل ثم تعرض للعرقلة داخل المنطقة فكانت ركلة الجزاء التي احتسبها الدولي ضرار فسجل منها هدفه الثالث "هاتريك".


العطار يغطي وماهر يفسد هجمة لتشرين — عدسة اسعد اللمع -

هل يواصل الرمثا تقدمه على حساب الوحدة ؟

"اطمح للفوز واعمل جاهدا لنيله ولكن ان تقدم مع اشقائنا في الرمثا عرضا جيدا يليق بسمعة الفريقين". هذا ما صرح به مدرب الوحدة احمد عليان عشية مباراة فريقه مع الرمثا التي ستقام في الخامسة من مساء اليوم على ستاد الحسن باربد، واضاف عليان انه سيركز في المباراة على تغيير الصورة التي ظهر بها الفريق في مبارياته مع الحسين، لاننا نواجه فريقا يقصد الرمثا، يملك سلاحين هامين هما الارض والجمهور، وعلى ضوء ذلك نتوقع ان يشدد دفاع الوحدة مراقبته لمهاجمي الرمثا وخاصة فايز اما العقوري فسيكون تحت منظار حسام السيد قلب الدفاع البارز في الوحدة وسيكون لمحروس وعساف والخطيب دور هام لمجاراة وسط الرمثا والحد من سرعة الانطلاقات.

في الاطراف والانتباه لتسديدات الشرقاوي ورايت من خارج الجزاء. على الجانب الاخر قال مدرب الرمثا العراقي سعد حمزه انه يعرف امكانيات الفريق السوري جيدا وساعالج بعض الثغرات الدفاعية وحراسة المرمى وسأركز على قيام اللاعبين بتطبيق واجباتهم بشكل افضل وان يأخذ التنفيذ الميداني دوره في حسم النتيجة لان الفريق لا يحتمل اهدار اية نقطة ليبقى منافسا على القمة.

من خلال التحليل نرى ان حسم المباراة مرهون باقدام المهاجمين محروس ودرويش في الوحدة والعقوري وفايز في الرمثا.

البطولة في عيون المدربين

بعد ان لعبت كل الفرق وانكشف اسلوبها خلال مباريات البطولة، استطلعنا اراء مدربي الفرق المشاركة باستثناء مدرب المنتخب الاولمبي ليحدثونا عن ارائهم في البطولة ومن هي الفرق الاوفر حظا للفوز باللقب فكانت هذه اللقاءات:

● احمد عليان مدرب الوحدة:

ان مشاركة الفرق السورية في البطولة سيكون له اثر ايجابي عليها قبل بدء مباريات الدوري السوري الذي سينطلق اواخر الشهر الحالي، ورغم تفاوت المستوى وظهور تشرين بصورة مهزوزة خلال مباراته مع الرمثا الا انه سيغير هذه الصورة خلال المباريات القادمة، وعن الفرق الاردنية قال ان الرمثا يمتلك مواصفات مغايرة عن فريق الحسين مثل السرعة في الاداء واللياقة العالية وارشح الرمثا او المنتخب الاولمبي او الوحدة للفوز في البطولة.

● محمد علي زيادة مدرب تشرين

خلال المباريات التي شاهدتها ظهر ان الرمثا في مستوى جيد يؤهله للفوز باللقب ولا اقلل من شأن فريقي تشرين والوحدة ولكن المنتخب الاولمبي كان مستواه جيدا امام الرمثا واعتقد انه سيستفيد من المباريات القادمة.

● سعد جميل مدرب الحسين:

الاداء اخذ يتحسن من مباراة لاخرى، وستشتد المنافسة على قمة البطولة لظهور اكثر من فريق في مستوى جيد فالرمثا يملك عاملي الارض والجمهور والاحتياط اللازم لسد الثغرات، والمنتخب الاولمبي صاحب العناصر الواعدة التي اظهرت تفوقها مع الرمثا واحرجت نجومه، ولا انسى فريق الوحدة المتطور.

● سعد حمزة مدرب الرمثا:

باعتقادي ان الرمثا والمنتخب الاولمبي اكثر الفرق استقرارا لوجود لاعبين ذوي مهارة عالية واعتقد ان المنتخب سيكون له دور كبير في المباريات القادمة. اما الفرق السورية الشقيقة فان الوحدة الذي يملك رصيدا كافيا من اللاعبين الجيدين فانه يعتبر منافسا قويا على البطولة.

اخبار

● قررت اللجنة الفنية للبطولة في اجتماعها الليلة قبل الماضية ايقاف لاعب الحسين فايز يوسف مباراتين باستثناء المباراة التي تلت الطرد وبذلك يوقف لنهاية البطولة اما عارف حسين فاكتفت اللجنة بايقافه المباراة التي تلت طرده وهي مباراة امس بين تشرين والحسين.

● تكريم

اقام بنك الاتحاد للادخار والاستثمار ليلة امس الاول في فندق حجازي حفلا تكريميا على شرف الفرق المشاركة في البطولة.

لا نقل مباشرا للمباريات

★ ابدى المهندس راضي الخص مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون تفهمه لطلب نادي الرمثا بعدم بث المباريات. جاء ذلك من خلال مكالمة هاتفية بين المهندس الخص ورئيس نادي الرمثا السيد عبدالحليم سمارة الذي اتصل مع مدير عام المؤسسة وبين له سبب ذلك كي يتمكن النادي من تغطية التكاليف المادية. والتقى سمارة على دور التلفزيون المؤثر في انجاح البطولة، وبذلك لم تبث مباراة امس ولن تبث مباراة اليوم.

لمحات رياضية

■ لم يكن مفاجئا ذلك القرار الذي اتخذته اللجنة المنظمة باستبعاد لاعبنا بشناق من البطولة الآسيوية لكرة السلة، ولو جاء القرار مُغلفاً بعبارات مطاطة، ذلك ان مؤشرات عديدة صدرت في اتجاه مساعي اتحادات بعض الدول الشقيقة على اثارة قضيته، والطعن في وضعه القانوني، واذا كان اتحادنا قد جهز ملفاً وافياً عن "ناصر" حمله معه الى طوكيو مدعوما بالمستندات والوثائق التي تؤكد على (هويته الاردنية) المتجذرة، فقد كان يتعين عليه ان يواجه تلك الاتصالات بتحركات اوسع وان يعرض الموضوع برمته على الاتحاد الآسيوي، وتوضيح الظروف والملابسات التي احاطت بالقضية باسلوب معمق قانونيا بدل ان يترك الساحة لتحركات الذين وجدوا في ترهل حركة اتحاداتنا فرصة لتامين مظلة شرعية لقرار الاستبعاد.

□ كان يمكن لاتحادنا، لو انه سلخ بعض وقت اعضائه في مراجعة الاتحاد الآسيوي ان تثمر جهوده لصالح استبقاء ناصر، او اتخاذ اجراءات مضادة إذا وجد صداً ورفضاً.

□ لقد كان مبدأ لاعتراض مبيتا، ليس من اجل حكاية "المواطنة" ولكن سعيا وراء اجهاض قوة فريقنا واحداث ضغط نفسي على نجومه وابطال مفعول عناصر قوته لانه العقبة الكاداء [illegible] بقيت تهدد وصول بعض العربان الى برشلونة!

□ لا تثريب على اولئك الذين تربصوا بنا ليعملوا على [illegible] بالتربيكات او بالتعليمات المفبركة، وليس سببا كافيا ان نخسر مباراة الافتتاح لعدم مشاركة بشناق فلقد تعودنا الفوز من قبل لكن معطيات الفريق وما سبق السفر من معاناة، اضاف عناصر لاجواء الخسارة.

□ اتحادنا الذي استرخى على تحكيم منطق القانون تبين انه ضحية [illegible] لانه تناسى قوة ونفوذ المصالح الطبقية في عالم يحكمه بريق الذهب وتسوده شريعة الغاب وليس هناك [illegible] للطيبين!!

■ نجاح نادي الرمثا في تنظيم دورته العربية الاولى بكرة القدم ضرب عصفورين بان واحد، فقد عوّض تغييب دورة الوحدات لاسباب قاهرة، واكد على قدرة تنظيمية بالجهود الذاتية للتصدي لبطولة من هذا المستوى، وشغل مساحة زمنية واسعة في برنامج النشاط الرسمي، واتاح لجماهير الشمال ان تثبت وعيها وحسها الوطني بالمتابعة، ووفرت فرص احتكاك غنية بالخبرات للاعبينا بنفس القدر الذي اسهمت به الدورة في توطيد العلاقات مع الشباب العربي.

□ انها غرسة يانعة تحتاج الى مداومة دعم وابقاء إناء الدمنا مليئا بالمياه لسقايتها ورعايتها حتى تترعرع عاما بعد [illegible] لتكبر شجرة وارفة الظلال.

★ للتـــأمل: اعلم بها من غصّ بها.

د. بسّام هارون

اليوم.. العربي والطرة وديا بالكرة

● يستضيف نادي الطرة على ملاعبه في الرابعة من مساء اليوم فريق النادي العربي في لقاء ودي بكرة القدم وذلك ضمن احتفالات الطرة بعيد الجلوس الملكي.

● تعقد لجنة الشمال لكرة اليد في الخامسة من مساء اليوم اجتماعا لها في قاعة مدينة الحسن وذلك لبحث ترتيبات اللقاءات الدولية مع الفرق العراقية للشباب والانسات والتي تقام غدا في صالة مدينة الحسن.

● تقيم لجنة التنس في نادي الحسين / اربد دورة تدريبية لتعليم التنس الارضي للكبار في اربد وذكر السيد صقر التل رئيس اللجنة الذي افضى بالخبر ان هناك اقبالا جيدا على المشاركة في الدورة من ابناء اربد.

بطولة اسيا السادسة عشرة لكرة السلة

خسارة قاسية لفريقنا الوطني امام السعودية

● كوبي من محمد المعيدي موفد اتحاد الاعلام الرياضي.

الحق منتخب السعودية لكرة السلة هزيمة قاسية لمنتخبنا الوطني لكرة السلة في اولى مبارياته ضمن المجموعة الثانية في البطولة الاسيوية السادسة عشرة والتي تقام مبارياتها في كوبي اليابانية بفارق ٢٤ نقطة وبواقع ٩٧/٧٣ والشوط الاول انتهى بتعادل المنتخبين بنتيجة ٤٥/٤٥ وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما صباح امس الخميس على صالة يشمي جي، وكان منتخبنا الوطني الذي تاثر بغياب اللاعب ناصر بشناق هو البادي بالتسجيل وتقدم على المنتخب السعودي حتى الدقيقة العاشرة بفارق تراوح بين نقطتين واربع نقاط حيث اصبحت النتيجة عند الدقيقة العاشرة ٢٥/٢٤ لصالح منتخبنا بعدها تراجع اداء منتخبنا بسبب سوء اللياقة البدنية وعدم جاهزية الفريق الكاملة وسوء التهديف وبطء الحركة والبطء في الارتداد نحو سلتنا مما مكن المنتخب السعودي من التقدم على منتخبنا الوطني في الدقيقة ١٩ بفارق خمس نقاط ولكن منتخبنا الوطني قلص الفارق في الثواني الاخيرة وينتهي الشوط الاول بتعادل الفريقين ٤٥/٤٥.

وحتى نهاية الشوط الاول كان منتخبنا ندا قويا للمنتخب السعودي الذي فاجأ منتخبنا والمتابعين وظهر بصورة افضل بكثير من منتخبنا وهو العائد لتوه من معسكر تدريبي في كوريا الجنوبية وتميز باللياقة البدنية العالية والتنويع في اساليب اللعب بقيادة مدربه الامريكي جون راندل حيث كان يتحول بلحظة وبسرعة من دفاع المنطقة الى الدفاع الضاغط في جميع انحاء الملعب وتميز بالهجوم السريع ومتابعة الكرات من تحت السلة الاردنية واجاد التقاطعات تحت سلتنا حيث حصد اكثر نقاطه من تحت السلة الاردنية وتميز من اللاعبين السعوديين احمد خلف، وعبد المحسن خلف.

ومن جانبه اشرك المدرب الوطني رزق المصري معظم اللاعبين واجرى عدة تبديلات بهدف الحد من خطورة المنتخب السعودي ولكن كل ذلك لم يجد شيئا.

بداية الشوط الثاني تفوق فيها المنتخب السعودي بشكل واضح مع بعض الندية من فريقنا الذي بادله تسجيل النقاط حتى الدقيقة السابعة

حيث وسع المنتخب السعودي الفارق حتى اصبح عشر نقاط وفي اخر خمس دقائق سيطر السعوديون على الملعب وصالوا وجالوا وامسكوا بزمام الامور مستغلين الضعف الواضح في اللياقة البدنية لدى افراد منتخبنا حتى انهوا المباراة لصالحهم بفارق ٢٤ نقطة بنتيجة ٩٧/٧٣.

وبعد المباراة علق رئيس الوفد السعودي قائلا يعيب المنتخب الاردني اللياقة وكبر السن عند معظم لاعبيه وبطء الحركة ولكنه في الشوط الاول كان ندا قويا لنا.


هلال بركات

● مروان معتوق

الفرصة للتاهل ما زالت قائمة

الفرصة ما زالت قائمة امام منتخبنا الوطني للتاهل حيث سيلتقي في [illegible] عشرة ظهرا بتوقيت [illegible] منتخب سريلانكا الذي خسر مباراته الاولى مع كوريا الجنوبية بسبب تأخره عن موعد المباراة.

لقطات من البطولة

● يشارك في هذه البطولة ٣١ حكما منهم ١٠ من اليابان و ٤ حكام محايدين في الاتحاد الدولي وحكم لكل دولة مشاركة في هذه البطولة.

● فازت الصين على البحرين بنتيجة ٨٠/٤٩.

● كما فازت الفلبين على الكويت ٧٧/٥٩.

● بدأ فريقنا الوطني المباراة بالتشكيلة المكونة من مراد، هلال، سمير مرقص، زغلول، مروان معتوق.

التبديل الاول مروان الصعيدي مكان زغلول بعد ٤٥ر٨ في البداية.

التبديل الثاني عبد اللطيف ابو قوره بدل مروان معتوق لحصوله على خمس اخطاء شخصية.

التبديل الثالث منتصر ادو الطيب مكان هلال بركات.

التبديل الرابع وليد بدلا من مروان بركات.

التبديل الخامس جمال صليبا بدل سمير مرقص.

برقيات رياضية

● مباريات ودية

فازت بولندا على السويد ٢/٠ في مباراة ودية دولية بكرة القدم اقيمت في بولندا. وفي براغ تعادلت تشيكوسلوفاكيا وسويسرا ١/١.

● كاس الكؤوس

خسر ستوكيرلو النمساوي امام توتنهام الانجليزي ١/٠ في الدور التمهيدي لكاس الكؤوس الاوروبية بكرة القدم. كما خسر جالاوي الايرلندي امام اودنسي الدنماركي ٣/٠ في نفس الدور.

● دورة برشلونة:

احرز فريق برشلونة بطولة دورته الراعية بكرة القدم بعد فوزه على مرسيليا الفرنسي ٣/٠ في المباراة النهائية.

● الدوري الهولندي:

تصدر رواد دوري الكرة في هولندا بعد فوزه على نوردرشت ٢/٠ وحقق اياكس فوزه الاول على حساب موليندام ٣/٠.

● فوز نابولي:

فاز نابولي الايطالي على مونبلييه الفرنسي ٣/٠ في مباراة ودية بكرة القدم جرت في نابولي.

● الدوري الانجليزي :

★ مني ليفربول بالخسارة امام مانشستر سيتي ٢/١ في دوري الكرة بانجلترا كما فاز مانشستر يونايتد على استون فيلا ١/٠ وفاز نوريتش على ك.ب.ر ٢/٠ وكوفنتري على لوتون ٥/٠ واولدهام على تشلسي ٣/٠.

ارسنال حامل اللقب كان خسر قبل يومين امام ايفرتون ٣/١ في الدوري الذي يتصدره فريقا مدينة مانشستر برصيد ٦ نقاط لكل منهما.

● في اللقاءات الودية بكرة اليد

★ فاز منتخب الاردن للشباب على منتخب العراق للناشئين ٢٥/٢٠ والشوط الاول ١٢/٨ في المباراة التي شهدتها صالة قصر الرياضة امس في افتتاح سلسلة اللقاءات الاردنية العراقية بكرة اليد. فيما حقق منتخب نساء العراق فوزا كبيرا على منتخب الاردن وغلبه ٢٠/٩.

هذا ويلتقي الفريقان مجددا مساء غد السبت بصالة مدينة الحسن في اربد.

الاردن/ ٢٥
العراق/ ٢٠

● كتب الصحفي العراقي هيثم رشيد :

★ فرض المنتخب الاردني للشباب ايقاعه السريع على مباراته الودية مع المنتخب العراقي للناشئين. ولعلـه باسلوبه في الهجوم السريع الموسع تمكن من تهديد المرمى العراقي باقل كلفة ونجح حارس مرماه المتالق نائل غازي في قيادة ذلك النوع من الهجوم بمهارة لم يتمتع بها من سبقوه من زملائه الذين حرسوا مرمى المنتخب الاردني على مختلف المستويات كما ان سرعة زملائه (اجنحة الفريق) مكن الاردن من البقاء متفوقا في الرصيد وامتلاك زمام المبادرة.

دافع الفريق العراقي بطريقة ٣:٢:١ وتمكن الفريق الاردني ان يكسر هذه الطريقة الدفاعية بسبب ارتفاع المهارات الاساسية للاعبيه لولا ونزول ابراهيم البحيري على الدائرة لتتحول الطريقة الهجومية من (٥:١) الى (٤:٢) ثانيا. ومن هنا فقد شهد مرمى عبدالله جميل تهديدا مباشرا من على الدائرة. ولولا الايقافات الكثيرة التي تعرض لها الشباب الاردني لامكنهم زيادة الفارق بالشكل الذي يجعل المباراة اسهل عليهم منذ الثلث الاخير من الشوط الاول لان نجاحهم تعزز بفقدان الفريق العراقي للكثير من مزاياه واضاعة الفرص في المواجهات الانفرادية للاعبيه ازاء المرمى الاردني. ولولا الجهد الاستثنائي الذي بذله لاعبه المبدع صهيب كمال الذي سجل اهدافا جميلة لكان الفريق في وضع لا يحسد عليه ليس لشيء سوى لانه لم يصل الى ربع مستواه الذي نعرفه عنه في كل المقاييس. هذا اذا استثنينا بعض الفترات من الشوط الثاني.

فريقنا للشباب يغلب العراق وخسارة قاسية لمنتخب النساء

★ لاعبنا موسى البسيط يخترق دفاعات العراق ويسجل لفريقنا.

★ المباراة انتهت لصالح منتخب الشباب الاردني ٢٥/٢٠ والشوط الاول ١٢/٨ للاردن ايضا.

نساء العراق/ ٢٠
نساء الاردن/ ٩

● بتول الشمري - الصحفية المرافقة للبعثة العراقية :

★ فاز منتخب العراق النسوي على شقيقه الاردني ٢٠/٩ والشوط الاول ٩/٣ في المباراة الاولى بكرة اليد بين الفريقين. التي جرت في صالة قصر الرياضة، حيث قدم الفريق العراقي عرضا رائعا استحق به الفوز بينما بدا الفريق الاردني مهزوزا رغم المباريات الاربع الودية التي خاضها مع الفريق السوري قبل ايام.

ومع ذلك نحن لا نستطيع ان ننسى مستوى حارسة مرمى المنتخب الاردني جميلة جادالله التي ابدت مهارة عالية لتصديها لعدة هجمات من قبل الفريق العراقي.

وظهرت لاعبة الزاوية سناء احمد بمستوى جيد حيث كانت نجمة الفريق العراقي من خلال التصويب الجيد او اتقان رميات الجزاء. مثلما نشيد بمستوى حارسة مرمى العراق هناء ابراهيم المخضرمة التي تصدت لهجمات اردنية عديدة ومع كل ذلك لم يظهر الفريق العراقي بمستواه الحقيقي رغم فوزه وبرزت منه بتول دعيبل لاعبة الدائرة واعتبار محمد لاعبة الجناح.

اجتماع للجنة التنفيذية للكشافة والمرشدات

تترأس سمو الاميرة بسمة رئيسة جمعية الكشافة والمرشدات الاردنية اجتماع اللجنة التنفيذية لجمعية الكشافة والمرشدات الذي سيعقد يوم الاربعاء القادم في مقر صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي.

الحرس والخليج كرويا .. اليوم

● احتفاء بعيد الجلوس الملكي يقام في الساعة ٦ من مساء اليوم لقاء بكرة القدم في العقبة بين فريق الحرس الملكي الخاص - بطل القوات المسلحة - وفريق الخليج. ويرعى هذه المباراة قائد المنطقة الجنوبية ويحضرها كبار المسؤولين.

● بطولة سن ١٩ لكرة القدم :

شجار في لقاء الوحدات والبقعة وفوز القادسية والرصيفة

★ في اطار الاسبوع الثاني من دوري كرة القدم لفئة ١٩ سنة، جرت امس ثلاث مباريات شهدت واحدة منها وهي البقعة والوحدات شجارا بين اللاعبين في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني للمباراة التي جرت على ملعب البتراء وكان الوحدات متقدما (٣/١).

بعدها وعلى نفس الملعب كان القادسية يواصل انتصاراته بالفوز على سحاب (١/٠). وفي الزرقاء فاز الرصيفة على الجيل (١/٠).

مباريات الاسبوع الثاني تستكمل اليوم باقامة ثلاث مباريات تجري على النحو التالي :

- القوقازي مع عين كارم على ملعب الزرقاء الساعة ١٠ صباحا. يرموك عمان وشباب الحسين بنفس التوقيت على ستاد عمان. وعمان والزرقاء على ملعب الزرقاء الساعة ٢ ظهرا.

فريق الوحدات وجد مقاومة من البقعة لكنه كان يلعب بجماعية وبرز منه جمال وبنات وعلي راغب. وانهى الفريق الشوط الاول بفوزه (١/٠) سجله نائل بنات. وفي الشوط الثاني اضاف علي راغب ورائد ياسين هدفين للوحدات وسجل البقعة هدفه الوحيد بواسطة عيسى ابو عيد. وفي الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع حدث شجار كان بدايته بين حارس الوحدات وواحد لاعبي البقعة [illegible] ليشمل اللاعبين كافة وبعض الجمهور الذي دخل ارض الملعب فانهى الحكم المباراة فورا.

بعدها التقى القادسية مع سحاب وبرز القادسية في سرعة وصوله للمرمى بواسطة منير ورجائي وسجل منير هدف السبق والهدف الوحيد لفريقه في مستهل الشوط الاول وعاد ليهدر اكثر من فرصة بسبب تعاليه على الكرة. ورد حارس القادسية كرة لسحاب قبل النهاية كانت يمكن ان تكون هدف التعادل.

٣ مباريات لدوري اليد ١٧ و١٩ اليوم

- تقام اليوم ثلاثة لقاءات ضمن دوري كرة اليد للفتيان تحت سن ١٧ و١٩. فيلتقي الساعة الثالثة بصالة مدينة الحسن في اربد ضمن دوري ١٧ فريق نادي طريف وسلكب.

- وضمن نفس البطولة يلتقي الساعة الرابعة بصالة قصر الرياضة في عمان العربي

وفي دوري سن ١٩ يلعب العربي وعمان الساعة الخامسة والنصف بصالة قصر الرياضة

اليوم.. الجولة الأولى من لقاء الاردن والعراق بالشطرنج

★ تبدأ الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة في مقر نادي الشطرنج الجولة الاولى من لقاء منتخبي الاردن والعراق بالشطرنج.

ويضم وفد العراق السيد مؤيد عبدالحميد رئيسا للوفد واللاعبين محمد علي عبدالرزاق، نوح علي حسين، محمد خضر محمد، سعد عبدالله وبهاء عباس.

ويمثل منتخبنا الوطني في الجولة الاولى اللاعبون : مروان العابودي، زيد الكيلاني، يحيى حمدان، فراس حنتولي، عبدربه حبوش وعاهد السقا.

سباق طريف اليوم

ينطلق في الساعة ٣٠ر٤ اليوم سباق نادي طريف للدراجات المفتوح على الطرق لفئتي الشباب والكبار حيث ينطلق الدراجون من امام مقر النادي باتجاه طريق المطار ولمسافة ٤٠ كم بالنسبة للشباب حيث ينتهي عند جسر مادبا ولمسافة ٥٠ كم بالنسبة للرجال وينتهي عند جسر القسطل

نادي معان يسمي اداريي فرقه الرياضية

سمى نادي معان امس اداريي فرقه الرياضية من السادة:

رائد عوجان اداريا للفريق بناء الاجسام. رائد عمر صلاح اداريا للفريق كرة الطاولة. محمد جعفر اداريا للفريق كرة القدم. محمد غريب كريشان اداريا للدراجات.

● طائرة الدرجة الثالثة :

التعاون يفوز ويصعد للثانية

★★ صعد فريق التعاون لفرق الدرجة الثانية لكرة الطائرة اثر فوزه امس على فريق الكريمة في المباراة التي جرت بصالة رم في نطاق بطولة الدرجة الثالثة حيث تصدر مجموعته.

اما المجموعة الثانية فقد تعادلت فرق عيرا، الشوابية، الازرق، لتلعب دورة ثلاثية لتحديد الفريق الثاني الصاعد مع التعاون.

★ اشواط مباراة امس : ١٤/١٦، ١٥/٧، ١٥/١١، ١٥/١١.

بين المكاتب والملاعب

معروف شطاره

■ اقر مجلس عمداء جامعة اليرموك ترقية د. زياد الكردي عضو هيئة التدريس بالجامعة الى درجة استاذ مشارك، د. زياد يراس لجنة الشمال لكرة الطاولة.

■ صالح زويلف لاعب المنتخب الوطني للمصارعة اعتذر عن عدم المشاركة في بطولة العالم للمصارعة التي ستقام في بلغاريا الشهر القادم بسبب سفره الى الولايات المتحدة قريبا.

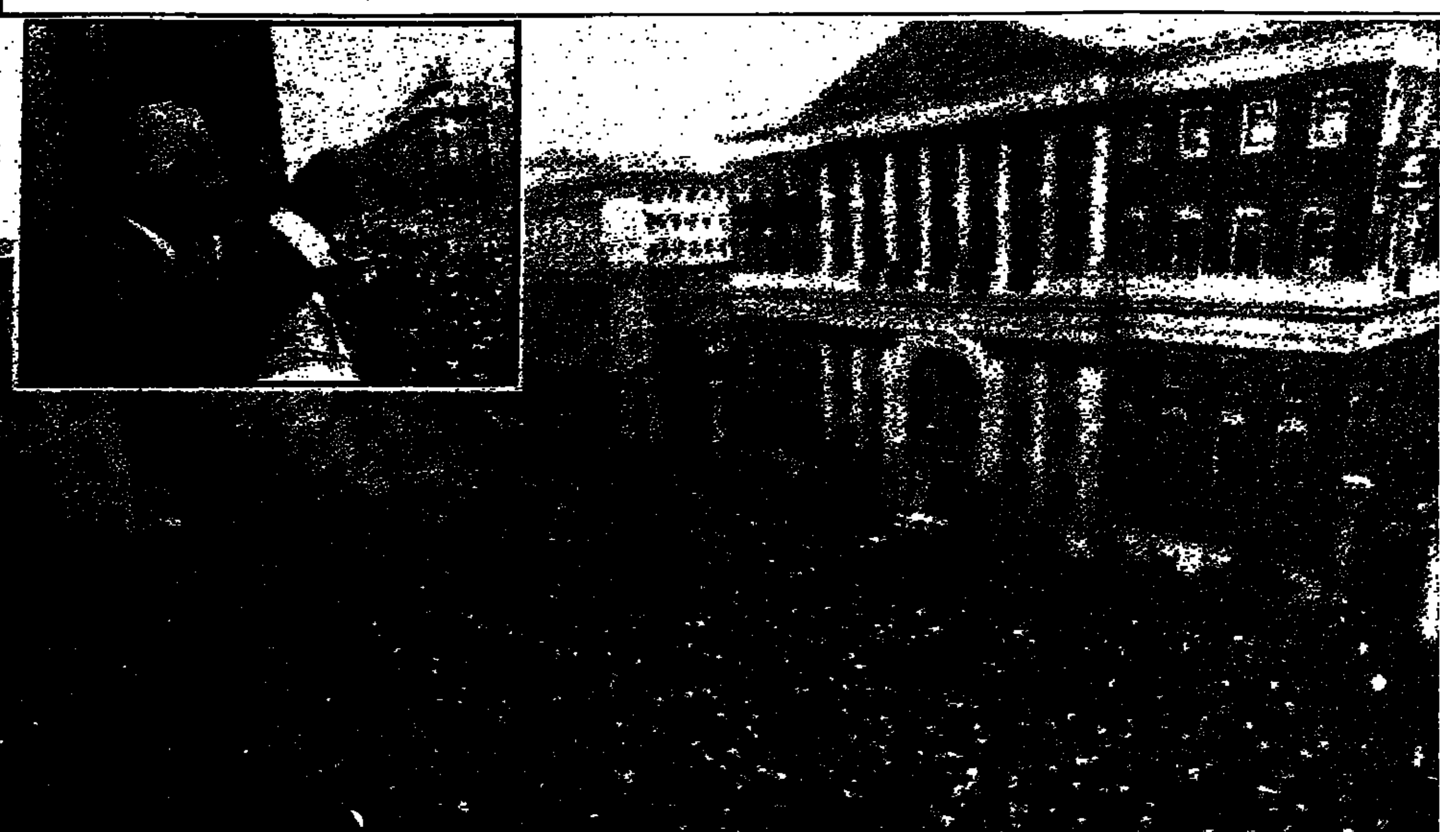
■ معروف شطارة رئيس اللجنة الرياضية في نادي شباب الحسين تزامن فرحه بعودة الفريق الاول للنادي لكرة القدم بالصعود للدرجة الاولى بعد ان تناوب لربع فرق المراكز الثاني مع اهداء زوجته له مولود [illegible].

العالم الغربي يبدي ارتياحا كبيرا لفشل المحاولة الانقلابية:

الزعماء الغربيون يطلقون تصريحات مشبعة بالوعود لمساعدة الاقتصاد السوفياتي

قمة اوروبية خاصة تستضيف غورباتشوف لمناقشة مستقبل الاتحاد السوفياتي

المجموعة الاوروبية وامريكا واليابان تعلن استئناف مساعداتها لموسكو



آلاف المتظاهرين في شارع غوركي وسط موسكو – وفي الاطار – شيفاردنادزه يخطب في الجماهير داعيا الى مقاومة الانقلاب.

عواصم – وكالات – ابدى زعماء العالم الغربي امس، ارتياحا كبيرا لفشل المحاولة الانقلابية في الاتحاد السوفياتي، وعودة الرئيس المخلوع ميخائيل غورباتشوف على رأس السلطة في الكرملين.

وقد تنفس العالم الغربي الصعداء اثر ورود الانباء الاولى لفشل المحاولة. وسكتت هستيريا الاعلام الغربي، التي ماثلت في لا موضوعيتها وانحيازها الاعمى، تلك الحملة التي شنت على العراق اثناء ازمة الخليج.

وفور التأكد من فشل المحاولة الانقلابية، سارع الزعماء الغربيون، امس الى رفع العقوبات التي فرضت عقب قيام الانقلاب والى اطلاق التصريحات المشبعة بالوعود، لدعم برامج الرئيس السوفياتي الموصوفة (بالاصلاح الاقتصادي).

ففي بروكسل

المجموعة الاوروبية تعيد المساعدات وتستضيف غورباتشوف في قمة خاصة

اعلن امس وزير الخارجية الهولندي هانز فان دن بروك ان المجموعة الاوروبية ستعيد معونات تزيد قيمتها عن مليار دولار الى الاتحاد السوفياتي في اعقاب فشل الانقلاب الذي علقت هذه المعونات بسببه.

وقال دن بروك ان زعماء المجموعة قد يلتقون بالرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في اجتماع قمة خاص.

وقال فان دن بروك لرويتر (انني واثق من ان جميع زعماء حكومات /المجموعة الاوروبية/ سيسعدون للغاية بالاجتماع مع غورباتشوف ولكن الاجتماع لن يكون مجرد لقاء وديا).

وقال فان دن بروك (اتذكر ان السيد غورباتشوف زار/مؤتمر قمة/ مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى/في لندن الشهر الماضي/وان مثل هذه الزيارة تحتاج الى اعداد جيد لكي تكون ناجحة).

وكان وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما قد قال في وقت سابق انه يتعين ان يوجه زعماء المجموعة الاوروبية الدعوة الى غورباتشوف لحضور اجتماع في اقرب وقت ممكن لبحث مستقبل الاتحاد السوفياتي بعد الانقلاب الفاشل.

وكان غورباتشوف قد حصل خلال زيارته للندن الشهر الماضي على كلمات تشجيع من الدول الصناعية السبع الكبرى التي لم تعرض مساعدات مالية فورية.

وقال دوما خلال حديث مع الاذاعة الفرنسية ان اجتماع القمة الطارىء للمجموعة الاوروبية الذي كان مقررا عقده اليوم، قد تأجل الان بعد انهيار الانقلاب الا انه اكد ان على المجموعة الاوروبية ان تجتمع قريبا لبحث علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي ودول اوروبا الشرقية.

روما تشجب (دموع التماسيح) التي ذرفت على غورباتشوف

وشجب دوما (دموع التماسيح) التي ذرفت في فرنسا والخارج عندما ترددت انباء عن الاطاحة بغورباتشوف.

وقال ان على الغرب ان يفكر مليا في الاحداث الاخيرة ويقرر ما اذا كان يود ان ينجح غورباتشوف في حملته الاصلاحية عندما يقرر مستويات المساعدات في المستقبل.

واضاف دوما قوله (علينا جميعا ان نفكر في مسلك الغرب من غورباتشوف وهل نود ان نوفر الوسائل لتحقيق اهداف بعينها).

وفي امستردام اعلنت الحكومة الهولندية التي ترأس حاليا المجموعة الغاء اجتماع قمة المجموعة الاوروبية الذي كان مقررا عقده اليوم.

وفي باريس قال رئيس اللجنة التنفيذية للمجموعة الاوروبية جاك ديلور انه يتعين ان تقدم المجموعة مزيدا من المعونات على الفور للاتحاد السوفياتي.

وسأله مذيع شبكة تلفزيون فرنسية عما اذا كان يتعين ان يزيد الغرب معوناته للاتحاد السوفياتي في اعقاب الانقلاب الفاشل فقال ديلور (بصفة عامة.. نعم).

وقال للتلفزيون الفرنسي انه يتعين ان يتخذ مجلس وزراء المجموعة قرار التعجيل بالمعونات. واضاف قوله (ومن المفهوم ان حكومات المجموعة الاثنتي عشرة ستمهل نفسها يوما او يومين لمتابعة تطور الموقف هناك).

لكن ديلور قال انه كان بالامكان تفادي محاولة الانقلاب هذا الاسبوع لو تعهد زعماء مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى بمزيد من المعونات المالية الفورية للاتحاد السوفياتي خلال اجتماع قمة لندن الذي عقدوه في تموز الماضي.

المحاولة الفاشلة لن تؤثر على خفض القوات

وقال مانفريد فيرنر امين عام حلف شمال الاطلسي ان الانقلاب السوفياتي الفاشل لم يؤثر على خطط متفق عليها لتخفيض قوات الحلف وانه يزيد من احتمالات التعاون السوفياتي الغربي.

وقال فيرنر لهيئة الاذاعة البريطانية (في مجمل الامر ارى قيادة اكثر ديمقراطية واستقرارا في الاتحاد السوفياتي تعمل وامامها مزيد من الفرص للتعاون مع الغرب).

وتكهن فيرنر الذي كان يتحدث من العاصمة البلجيكية بروكسل ان يفوز يلتسين بسلطة سياسية.

واضاف قوله (هذا يعني موقفا اكثر قوة لما تسميه بالاصلاحات الراديكالية واعتقد ان استقلال جمهوريات البلطيق اصبح اكثر سهولة).

ونفى فيرنر ان تكون دول الحلف قد تسرعت بقرارها خفض قواتها في اوروبا وقال ان الاستجابة للتغيير داخل الاتحاد السوفياتي وحلفائه في اوروبا الشرقية كانت بطيئة.

وقال فيرنر ان الخفض سيستمر وان اضاف قوله (نحن مرتون وسنحتفظ بحجم القوات اللازم لتحقيق توازن مع القوات السوفياتية التي لا تزال قوية).

بوش يدرس احتمالات تخصيص مساعدات مباشرة لموسكو

وفي واشنطن اعلن الرئيس الاميركي جورج بوش انه بصدد (درس) احتمال تخصيص مساعدة اقتصادية مباشرة الى الاتحاد السوفياتي بعيد فشل الانقلاب.

وقال بوش في تصريح صحافي ادلى به مساء امس الاول (اننا سنعود حتما في حال تطورت الامور بشكل مريح الى مسألة تقديم دعم اقتصادي).

واضاف الرئيس الاميركي (لقد انتصرت الديمقراطية والاصلاحات /../ واذا كنت اتوقع شيئا فهو ان تتطور العلاقات الاميركية السوفياتية نحو الافضل).

وكانت واشنطن جمدت الاثنين كل مساعداتها الى الاتحاد السوفياتي اثر محاولة الانقلاب وبينها ضمانات قروض بقيمة ٩٠٠ مليون دولار اعطيت في حزيران الماضي لتسليم معدات زراعية.

ونقلت صحيفة الواشنطن بوست عن مسؤول اميركي رفيع يرافق بوش في كنيبنكبورت قوله ان الرأي السائد الان داخل الحكومة الاميركية هو زيادة المساعدة المباشرة طبقا لوتيرة الاصلاحات في الاتحاد السوفياتي.

ميجر يعيد النظر في المساعدات

وفي لندن وعد رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر صباح امس بـ(اعادة النظر) في المساعدة الغربية للاتحاد السوفياتي.

وقال رئيس الوزراء في حديث لهيئة الاذاعة البريطانية (البي. بي. سي) (اعتقد انه ينبغي الان اعادة النظر في الموقف) مضيفا ان (عملية الاصلاحات في طريقها الى العودة وقد تسرع وتيرتها).

وقال ميجر ان (الاصلاحات اهم من غورباتشوف ويلتسين على حد سواء. والاتحاد السوفياتي يحتاج الان الى ان يعملا سويا).

واوضح رئيس الوزراء ايضا انه سيتصل بالرئيس غورباتشوف ليهنئه و(ليرى معه ما ينبغي القيام به) الان.

وقال رئيس الوزراء (سابلغه بمدى سعادتي بعودته الى الحكم).

واشاد ميجر مجددا بشجاعة الرئيس الروسي بوريس يلتسين الذي شعر بالخوف على حياته في الايام الاخيرة.

ونفى ايضا ان يكون الغرب قد رفض لغورباتشوف خلال زيارته للندن في تموز بمناسبة قمة الدول الصناعية المساعدة التي كان يمكن ان تعزز موقفه وتمنع محاولة الانقلاب التي جرت هذا الاسبوع.

ديكويلر مرتاح لعودة الشرعية

واعرب هابيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة عن (رضائه الكامل) لعودة غورباتشوف للسلطة.

وفي تعليقات اذاعها راديو البرتغال الليلة قبل الماضية اعرب ديكويار الذي يقضي اجازته الصيفية في البرتغال عن ثقته بان تستأنف السلطات السوفياتية عملها من اجل بناء الديمقراطية في البلاد بعد فشل الانقلاب.

وقال بيريس دي كويار (بوصفي امينا عاما علمت بعودة الشرعية الى الاتحاد السوفياتي واشعر بالرضا الكامل).

كايفو يحيي الشعب السوفياتي على شجاعته

وفي طوكيو حيا رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو الشعب السوفياتي امس لشجاعته في مقاومة الانقلاب الشيوعي وتعهد بان تقدم اليابان مزيدا من المساعدات للاصلاحات السوفياتية.

وقال كايفو في بيان صدر لدى عودة غورباتشوف الى موسكو (ارحب بحقيقة انه نتيجة للمقاومة الشجاعة التي ابداها الشعب السوفياتي والادلة القوية للرأي العام العالمي بدأ الموقف.. يتجه فيما يبدو وبشكل ملموس نحو عودة الامور الى طبيعتها).

وحذر كايفو رغم ذلك من ان الموقف لم يحسم بعد.

وقال (احترم تصميم وشجاعة الشعب السوفياتي) واعرب عن امله في ان (يتحقق النصر في النهاية لمعركة /الشعب السوفياتي/ من اجل العدالة).

وافاد الناطق باسم الحكومة اليابانية ميسوجي ساكاموتو ان اليابان قررت امس استئناف تقديم المساعدة الى الاتحاد السوفياتي بعد تجميدها اثر الانقلاب.

واوضح ساكاموتو ان غورباتشوف وجه بعد عودته الى موسكو امس رسالة الى رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو طلب منه فيها الابقاء على المساعدة اليابانية.

وتشمل المساعدة اليابانية وهي انسانية وفنية في غالبيتها قرضا بقيمة ١٠٠ مليون دولار لشراء المواد الغذائية وتبادلا للخبراء لتطوير الاصلاحات في الاتحاد السوفياتي.

وكان ساكاموتو اعلن صباح امس ان اليابان ستعود الى تقديم المساعدة للاتحاد السوفياتي فور رفع حالة الطوارىء وعودة الهدوء.

المانيا تدعو الى المزيد من المساعدات

وفي بون جدد المستشار الالماني هيلموت كول اقرب حليف غربي لموسكو نداءات امس الاول من اجل تقديم مزيد من المساعدات الغربية لاصلاحات البريسترويكا.

وقال كول في حديث للتلفزيون الالماني (اكثر السياسات المحتملة غباء الان هي ان نجلس في استرخاء كمشاهدين في اهتمام ونقل.. ترى ماذا يفعلون الان في موسكو).

وعندما سئل رودولف شايترز وزير شؤون المستشارية عما اذا كانت هناك حاجة لتقديم مزيد من المساعدات الغربية لتعزيز الاصلاحات السوفياتية قال (الحقيقة انهم قاوموا بشجاعة محاولة الانقلاب وهذا يعطيهم حقا في برنامج مساعدات كبير).

بكين: الوضع السوفياتي شان داخلي

وفي بكين اعلنت الصين امس انها تحترم رغبة الشعب السوفياتي في مقاومة الانقلاب العسكري واعادة غورباتشوف للسلطة.

وجاء في بيان رسمي لوزارة الخارجية ان (الحكومة الصينية دعت والتزمت دائما بان الشؤون الداخلية للاتحاد السوفياتي يجب ان يعالجها الشعب السوفياتي نفسه).

(نحن نحترم اختيار الشعب السوفياتي ونؤمن بانه باستئناف الرئيس غورباتشوف لواجباته فان علاقات حسن الجوار والتعاون بين الصين والاتحاد السوفياتي ستستمر في النمو).

وفي اوتاوا قال رئيس الوزراء الكندي بريان مولروني ان حكومته ستقدم قريبا للاتحاد السوفياتي ائتمانات تجارية ومساعدات فنية كانت قد جمدتها بعد الانقلاب.

وقال مولروني للصحفيين (سنعيد العمل قريبا ببرامج الائتمانات التجارية والمساعدات الفنية).

وتتضمن مساعدات كندا ١٥٠ مليون دولار كندي / ١٣٠ مليون دولار اميركي) كمساعدات غذائية.

وفي كانبيرا قال وزير الخارجية الاسترالي جاريث ايفانز للصحفيين امس ان استراليا تتوقع حدوث دفعة قوية للحريات في الاتحاد السوفياتي بعد فشل الانقلاب ضد غورباتشوف.

وقال ايفانز (هذا يعني دفعة جديدة لصالح تقسيم الاتحاد السوفياتي الى جمهوريات دستورية).

وذكر ايفانز ان رد فعل الشعب السوفياتي اظهر ان قادة الانقلاب كانوا بعيدين عن الواقع.

واضاف ايفانز قوله (لقد استهانوا بالنزعة الديمقراطية بين جموع الشعب السوفياتي وظنوا ان بوسعهم ان يسيروا الامر بالطريقة القديمة.. الاطاحة بالرئيس وباقي المؤسسات وان باقي الشعب سيتداعى ويقف في الصف طائعا).

وفي سيول رحبت كوريا الجنوبية امس بعودة الحكومة الدستورية الى الاتحاد السوفياتي واكدت ان الفضل في هذا يرجع الى الشعب السوفياتي.

وقال الرئيس روه تاي وو في بيان له ان عودة غورباتشوف للسلطة (هي انتصار بارز لشجاعة وتصميم المواطن السوفياتي على طريق الحرية والديمقراطية).

باكستان تشعر بالرضا لعودة غورباتشوف

وفي اسلام اباد رحبت باكستان بعودة غورباتشوف للسلطة قائلة ان الشعب السوفياتي اظهر نضجا سياسيا كبيرا.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية الليلة قبل الماضية ان باكستان تشعر بالرضى بعد ان حسم مبكرا الموقف واعيد بنجاح تثبيت القوى الديمقراطية.

وكانت الحكومة الباكستانية قد رفضت يوم الاثنين الماضي ادانة اطاحة المتشددين في موسكو بغورباتشوف وقالت ان هذا من الشؤون الداخلية للاتحاد السوفياتي.

الا ان مصادر وزارة الخارجية اعربت عن قلقها من ان ظهور موقف سوفياتي اكثر تشددا قد يعرقل جهود التوصل الى تسوية سياسية للحرب الافغانية.

وفي مانيلا صرحت رئيسة الفلبين كورازون اكينو امس بان اعادة غورباتشوف للسلطة هو انتصار (لسلطة الشعب) مثل الاحتجاجات الشعبية الجارفة التي اتت بها الى السلطة عام ١٩٨٦.

وامتدحت اكينو في بيانها ايضا الزعيم الروسي يلتسين لتصديه للمحاولة الانقلابية.

البحرين تعرب عن ارتياحها لعودة غورباتشوف الى الحكم

المنامة – ا ف ب – اعربت البحرين امس عن ارتياحها لـ "عودة الشرعية" المتمثلة بالزعيم غورباتشوف الى الاتحاد السوفياتي بعد فشل الانقلاب.

واكدت وزارة الخارجية البحرينية في بيان نشر في المنامة ان البحرين ترغب في ان يستعيد الاتحاد السوفياتي "دوره الايجابي والمهم على الساحة الدولية".

يذكر ان البحرين تقيم علاقات دبلوماسية مع موسكو على غرار سائر الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي.

غورباتشوف يشكر زايد على دعمه

العين – ق ن ا – تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة شكر من غورباتشوف على موقف سموه من الاحداث الاخيرة التي مر بها الاتحاد السوفيتي.

واكد غورباتشوف في رسالته عزمه على بذل المزيد من العمل لتعزيز علاقات الاتحاد السوفيتي بدولة الامارات.

وتسلم الرسالة الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات خلال استقباله امس لقسطنطين خارتشيف السفير السوفيتي لدى الامارات.

واعرب الشيخ حمدان بن زايد عن ارتياح دولة الامارات العربية العميق لعودة السلطات الشرعية في الاتحاد السوفيتي الى ممارسة مسؤولياتها الدستورية.

وطلب من السفير السوفيتي ان ينقل تهاني الامارات رئيسا وحكومة وشعبا للرئيس غورباتشوف بعودته الى السلطة في الاتحاد السوفيتي وللسيد بوريس يلتسين رئيس جمهورية روسيا الاتحادية وللشعب السوفيتي.

يلتسين يتصل ببوش هاتفيا لشكره وطمأنته على الموقف

كينبنكبورت مين – رويتر – قال مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض ان بوريس يلتسين رئيس جمهورية روسيا الاتحادية اتصل هاتفيا بالرئيس الامريكي جورج بوش بعد ظهر امس الاول وشكره للتأييد الذي قدمه له خلال الانقلاب الذي دام ثلاثة ايام وطمأنه ان الموقف تحت السيطرة.

وقال فيتزووتر "لقد اتصل يلتسين توا بالرئيس لشكره للتأييد الذي قدمه ولتأييد الشعب الامريكي وقال ان الموقف تحت السيطرة".

واتصل يلتسين ببوش في منزله الصيفي بكينبنكبورت نحو الساعة ٢٠ر٩ مساء وتحدثا نحو عشر دقائق.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض ان بوش كان قد اتصل في وقت سابق مع رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو لبحث التطورات السياسية في الاتحاد السوفيتي.

وكان بوش قد تحدث في وقت سابق مع الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الذي طمأنه انه عاد الى السلطة وان الرجعيين الشيوعيين الذين قاموا بمحاولة الانقلاب الفاشلة يوم الاثنين الماضي تقهقروا تماما.

يلتسين يتهم رئيس البرلمان السوفياتي بأنه منظر الإنقلاب الفاشل

موسكو – «ا. ف. ب» – اعلن رئيس روسيا بوريس يلتسين امس الخميس ان منظر الانقلاب الفاشل هو اناتولي لوكيانوف رئيس مجلس السوفيات الاعلى (البرلمان) السوفياتي.

واضاف قائلا لاكثر من مئة الف من انصاره تجمعوا امام مبنى برلمان روسيا ان «النواة الستالينية في الحزب الشيوعي السوفياتي هي التي سمحت بقيام الانقلاب».

وتابع قائلا «بات بامكاننا القول ان منظر الانقلاب كان اناتولي لوكيانوف».

ورفعت الجماهير يافطات تطالب بمحاكمة لوكيانوف لمسؤوليته عن الانقلاب.

وكان رئيس البرلمان السوفياتي لعب دورا غامضا خلال الايام الثلاثة الماضية حيث ندد الاثنين في بيان طويل بمعاهدة الاتحاد التي كان من المفترض ان توقع في العشرين من آب ثم حاول لعب دور الوسيط بين القيادة الروسية والانقلابيين. وهو لم يندد علنا بالانقلاب.

كما اتهم ايفان سيلاييف رئيس وزراء جمهورية روسيا الاتحادية اناتولي لوكيانوف رئيس البرلمان السوفياتي وصديق الرئيس ميخائيل غورباتشوف امس الخميس بانه القوة الرئيسية وراء الانقلاب الفاشل الذي وقع هذا الاسبوع.

وقال سيلاييف للبرلمان «ما دمتم ستصدرون بعض القرارات بشأن الرفيق لوكيانوف فانني اود ان ابلغكم انه كان المنظر العقائدي الرئيسي للجنة».

فهد يهنىء غورباتشوف ويشيد بدوره في حفظ السلام

جده – ق ن ا – اشاد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية بالدور الذي يقوم به الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في الحفاظ على الامن والسلام العالميين والتطلع الى عالم يسوده الوفاق الدولي.

جاء ذلك في برقية تهنئة بعثها خادم الحرمين الشريفين امس للرئيس غورباتشوف بمناسبة فشل المحاولة الانقلابية التي جرت ضده هذا الاسبوع كما اشاد العاهل السعودي في برقية مماثلة بعثها لرئيس جمهورية روسيا بوريس يلتسين بالدور الذي قام به يلتسين في افشال المحاولة الانقلابية والحفاظ على الشرعية في الاتحاد السوفيتي.

ايران تهنىء غورباتشوف

نيقوسيا – رويتر – بعثت ايران بتهانيها الى الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بمناسبة فشل الانقلاب الذي قام به الشيوعيون.

واذاع راديو طهران ان وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي اجتمع مع السفير السوفيتي في طهران فلاديمير جوزيف و "اعلن ارتياح ايران لعودة القانون والتطلع الى الاتحاد السوفيتي والى حقيقة ان التطورات مرت بسرعة وان الاضرار كانت طفيفة".

وقال الراديو ان جوزيف سلم ولايتي رسالة من غورباتشوف الى الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني ولم يذع اي تفاصيل الا انه نسب الى جوزيف قوله ان موسكو ستفي بالتزاماتها ازاء البلدان الاجنبية.

يلتسين وغورباتشوف اعدا قائمة باسماء «مرشحين لحكومة ثقة شعبية»

موسكو – اف ب – اعد الرئيس الروسي بوريس يلتسين مع الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف قائمة باسماء «مرشحين لحكومة ثقة شعبية» تضم بشكل خاص اسماء مرشحين لمنصبي وزير الدفاع ورئيس جهاز امن الدولة الكي جي بي.

وفي حديث مع الصحافيين امام برلمان روسيا اثر اجتماع صباح يوم الخميس اشار يلتسين الى انه اتفق مع غورباتشوف على عقد «اجتماع عمل مشترك» صباح اليوم الجمعة «للتقرير بشأن المسائل الاكثر اهمية بما فيها مسالة التعيينات».

واضاف يلتسين «اعددنا قائمة باسماء المرشحين لحكومة تحوز على ثقة الشعب وتضم بشكل خاص اسماء المرشحين لمنصبي وزير الدفاع ورئيس الكي جي بي».

وختم يلتسين «اعتقد انه يجب ان تحظى روسيا بتمثيل اقوى – داخل الحكومة – اذ ان روسيا هي التي دافعت عن الديمقراطية في هذا الوقت العصيب».

وفاة مساعد مدير تلفزيون لاتفيا متاثرا باصابته خلال هجوم الجيش

موسكو – اف ب – اعلنت وكالة بلطفاكس امس ان مساعد مدير تلفزيون لاتفيا بوريس بكريس توفي امس الاول في مستشفى ريغا متاثرا باصابته خلال هجوم القوات السوفياتية على مبنى التلفزيون الاثنين الماضي.

وكانت القوات السوفياتية والقوات الخاصة التابعة لوزارة الخارجية السوفياتية (اومون) انسحبت امس الاول من المباني التي احتلتها وخصوصا مبنى الاذاعة والتلفزيون ومركز الهاتف.

اسرائيل تعترف بمشاكل في هجرة يهود اثيوبيين

القدس المحتلة – رويتر – اعترفت الحكومة الاسرائيلية امس بان اعلانها عن خطط لنقل ٦٠٠ر٢ من اليهود السود الباقين في اثيوبيا الى اسرائيل كان سابقا لاوانه.

وقال مسؤول "هناك تاخير في التنفيذ لانه لم توضع اللمسات الاخيرة للاتفاقات. "وارجعت وزارة الخارجية السبب في ذلك الى خلافات داخل الحكومة الاثيوبية.

وكانت وزارة الخارجية الاسرائيلية قد اعلنت يوم ١٦ اب الحالي عن خطط لاحضار ٦٠٠ر٢ يهودي اثيوبي الى اسرائيل وقالت ان اول مجموعة تضم ٦٠٠ يهودي اثيوبي ستصل قبل السنة اليهودية الجديدة في التاسع من ايلول القادم. وبعد عدة ايام نفت اثيوبيا ان هناك اي اتفاق.

وبعد ان اعلنت وزارة الخارجية الاسرائيلية عن هذه العملية حذر منتقدون من ان الاعلان عن العملية قد يفسدها. وكانت اثيوبيا قد اوقفت عملية في عام ١٩٨٤ لاحضار يهود اثيوبيين الى اسرائيل عندما اعلن عنها.

شيفارنادزة يطالب بدفن قادة الانقلاب في جدران الكرملين

موسكو – رويتر – قال وزير الخارجية السوفياتي السابق ادوارد شيفارنادزة في كلمة وجهها الى عشرات الالوف الاشخاص احتشدوا للاحتفال بانهيار انقلاب هذا الاسبوع انه ينبغي دفن ضحايا الانقلاب في جدران الكرملين.

وقال وسط صيحات التاييد من الحشد خارج مبنى البرلمان الروسي «اقترح ان يدفنوا في جدار الكرملين واذا لم يكن هناك مكان لهم فهناك من يمكن اخراج جثثهم».

وقد دفن زعماء اجيال من الشيوعيين في جدران الكرملين من بينهم الدكتاتور جوزيف ستالين والرئيس ليونيد بريجنيف.

ولقي اربعة اشخاص على الاقل مصرعهم في الانقلاب الذي انهار يوم الاربعاء.

انتهاء الفترة المخصصة لشراء الحبوب من المزارعين في المملكة

عمان – بترا – اعلنت اللجنة المركزية لشراء الحبوب المحلية انه تم اغلاق جميع مراكز الشراء في المملكة اعتبارا من الخامس عشر من الشهر الحالي على ان تستمر اللجان المختصة في العمل لغايات تصفية مستحقات المزارعين واتمام جداول ووثائق ومستندات الشراء لغاية اليوم الاخير من الشهر الجاري.

وقد تم تشكيل لجان تدقيق تقوم باستلام وثائق الشراء المدققة والمنظمة حسب الاصول.

وبينت اللجنة في اجتماع لها عقد في وزارة الزراعة امس برئاسة الدكتور سامي الصناع امين عام وزارة الزراعة ان الكميات المشتراة من الحبوب في جميع المراكز بلغت لغاية تاريخ الاغلاق ما يلي بالاطنان:

القمح ٣٠٠ر٣٢٤٨ر٣٢، الشعير ٣٦٥ر٣٥٠ر٩، عدس المواني ٩٢٢٨٠، حمص المواني ٩٤٧٠٨٠، بذار القمح ٢٥٠٠٨٨٠، بذار الشعير ٨٥٥٢٥٠، بذار العدس ٢١٣٠، بذار الحمص ٨٩١، بذار البيقيا ١٣٨٧٠ طنا.

الأخبار العربية والعالمية

فلسطينيو الأرض المحتلة يعربون عن أملهم في مواصلة الاتحاد السوفياتي لدوره في الشرق الاوسط

القدس المحتلة - «ا. ف. ب» - اعرب عدد من الشخصيات الفلسطينية من الاراضي المحتلة امس عن الامل في ان يواصل الاتحاد السوفياتي لعب دور فاعل في الشرق الاوسط معتبرين محاولة الانقلاب «شأنا داخليا».

وقال مدير مركز الابحاث حول العلاقات الدولية في القدس الشرقية مهدي عبد الهادي «كفلسطينيين نحن معنيون بالدرجة الاولى بالحفاظ على علاقات الصداقة التاريخية التي تربطنا بالاتحاد السوفياتي ولا زلنا مقتنعين بأن الاتحاد السوفياتي يلعب دورا هاما على الساحة الدولية».

وقال نعيم ابو الحمص الامين العام للمجلس الاعلى للتعليم في الاراضي المحتلة «ان ما جرى في الاتحاد السوفياتي شأن داخلي يعني السوفيات والفلسطينيون يحترمون خيار الشعب السوفياتي».

واضاف «امل الا تؤثر الاحداث التي جرت في الاتحاد السوفياتي على القرار الذي اتخذته الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بعقد مؤتمر سلام في الشرق الاوسط في تشرين الاول المقبل».

رئيس الهلال الاحمر في غزة الطبيب حيدر عبد الشافي اعلن من جانبه انه «مقتنع بأن اي مساس بالديموقراطية في الاتحاد السوفياتي او اي مكان آخر محكوم بالفشل».

و«دان» الجامعي غسان الخطيب المقرب من الحزب الشيوعي الفلسطيني «الطريقة التي تمت بها محاولة قلب الرئيس غورباتشوف». واضاف «سأكون سعيدا لعودة الاستقرار الى الاتحاد السوفياتي الامر الذي سيتيح لهذا البلد لعب دور فاعل على الساحة الدولية».

واعرب الخطيب عن اسفه «للموقف الذي اتخذه الحزب الشيوعي الاسرائيلي عبر امينه العام توفيق طوبي الذي رأى يوم الثلاثاء الماضي ان قلب غورباتشوف قد يؤدي الى تحسين الوضع الاقتصادي في الاتحاد السوفياتي وترسيخ الديموقراطية».

الصحف الفلسطينية الصادرة في القدس الشرقية والتي رحبت بالانقلاب واتهمت غورباتشوف بانه «تخلى عن اصدقائه العرب» اكدت امس ان الاحداث الجارية في الاتحاد السوفياتي هي «شأن داخلي».

صحيفة الفجر - مقربة من منظمة التحرير - عدلت لهجتها مؤكدة في افتتاحيتها «ان ما يهمنا تأكيده في هذه المرحلة هو اننا كفلسطينيين معنيون اولا واخيرا باستقرار الوضع داخل الاتحاد السوفياتي».

صحيفة الشعب التي نشرت رسما كاريكاتوريا يصور غورباتشوف وقد طرد من الكرملين بقدم ضخمة للكي جي بي خصصت امس تعليقها لافتتاح السنة الدراسية في الاراضي المحتلة.

ويذكر ان القنصل السوفياتي في اسرائيل الكسيس تشيستياكوف دعا امس الاول وفدا فلسطينيا من الاراضي المحتلة لزيارة الاتحاد السوفياتي في الاول من ايلول المقبل.

وابلغت هذه الدعوة التي وجهتها القيادة السوفياتية قبل الانقلاب من الرئيس غورباتشوف شخصيا امس الاول الى فيصل الحسيني وحنان عشراوي المحاورين الفلسطينيين من الاراضي المحتلة اللذين اجتمعا الى بيكر خلال جولاته في المنطقة. ومن المقرر ان يضم الوفد سبع شخصيات من الاراضي المحتلة.

الزعماء الروس يطالبون بتغيير طاقم عمل غورباتشوف

موسكو - ا ف ب - صرح رئيس وزراء روسيا ايفان سيلاييف في اروقة البرلمان الروسي ان القادة الروس الذين ارسلوا الى القرم لاعادة الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف طلبوا منه "تغيير فريق عمله".

وقال سيلاييف الذي تباحث طويلا مع الرئيس السوفياتي داخل الطائرة التي اقلته من القرم ان "غورباتشوف كان متفقا معنا".

وقال رئيس وزراء روسيا ان "روسيا تنوي تقديم دعم قوي الى الرئيس السوفياتي للاسراع في التغييرات الاقتصادية شرط الا يكون منفذو الاصلاحات هم انفسهم" واوضح ان القادة الروس طلبوا من غورباتشوف "استخلاص النتائج من الاحداث" التي جرت الايام الاخيرة في موسكو وانه اقر رايهم.

واضاف سيلاييف "منذ اليوم لن يبقى الكي جي بي دولة داخل الدولة" مشيرا الى ان "الوضع الحالي ليس طبيعيا لان الحرس الشخصي لرئيس البلاد خاضع للكي جي بي".

واشار رئيس وزراء روسيا الى "ان قادة الانقلاب اصبحوا عاجزين عن الحاق اي ضرر لكن ذلك لا يعني الارتياح لان التكرار امر ممكن ولا يزال هناك الذين خدعهم الانقلابيون".

الجيش يخلي التلفزيون الليتواني

● فيلنيوس - «ا. ف. ب» - اعلن رسميا في البرلمان الليتواني ان الجيش السوفياتي اخلى مبنى الاذاعة والتلفزيون في فيلنيوس بعيد ظهر امس.

واكدت وكالة «تاس» النبأ في موسكو. وكان تم احتلال هذا المبنى الذي يضم الاستديوهات بالقوة في الثالث عشر من كانون الثاني الماضي وقتل اربعة عشر شخصا في اليوم نفسه في هجوم على برج التلفزة الذي يستخدم كمحطات لاعادة البث.

وتمت عملية الاخلاء اثر مفاوضات بين المسؤولين الليتوانيين وقادة الجيش. وقام بعض النواب الليتوانيين على الفور باعداد محضر بياني عن حالة المكان بينما كان مئات المتظاهرين متجمهرين امام المبنى.

ورفع العلم الليتواني على برج التلفزة حيث كان لا يزال العلم السوفياتي يرفرف ايضا. وغادرت اربع مصفحات سوفياتية بينما وصلت شاحنات للجيش لتنقل المعدات. ولم يتم اخلاء المبنى تماما الا بعد الظهر.

وكان الجنود عند مغادرتهم يبتسمون بينما اعرب مئات المتظاهرون عن فرحهم بالغناء.

من جهة اخرى احتشد متظاهرون اخرون امام مبنى الصحافة حيث كانت تطبع الصحف الليتوانية قبل ان يستولي عليه الجيش مطلع العام الحالي. ولا يزال الجنود السوفيات موجودين فيه كما لا يزال الجيش يحتل ٢١ مبنى رسميا في فيلنيوس بحسب ما تؤكد السلطات الليتوانية.

البحرين تدعو الى عقد اجتماع ثلاثي لايجاد حل للنزاع الحدودي مع قطر

المنامة - رويتر - دعت البحرين الى عقد اجتماع للجنة الوساطة الخليجية لمناقشة نزاعها المتفاقم مع قطر حول بعض الجزر في الخليج.

وفي اول تصريح علني من البحرين عن النزاع نقلت وكالة انباء الخليج عن مصدر في وزارة الخارجية دعوته الى التقدم بطلب مشترك من الدولتين الى محكمة العدل الدولية في لاهاي.

والتصريح انتقاد غير مباشر لقطر التي تقدمت منفردة بطلب الى محكمة العدل الدولية الشهر الماضي لبحث النزاع. وقد اثارت هذه الخطوة استياء السعودية التي تتوسط في النزاع منذ اندلاعه قبل خمس سنوات.

وقال الوكالة ان دولة البحرين تدعو الى عقد اجتماع للجنة الثلاثية التي تتألف من السعودية والبحرين وقطر بغرض الوصول الى تسوية ودية بين دولتي البحرين وقطر بما في ذلك التوصل الى اتفاق بينهما على تقديم خلافاتهما الى محكمة العدل الدولية لبحثها من خلال التقدم بطلب مشترك من الجانبين معا.

واضافت قولها انه على ضوء هذه المبادرة لا تجد البحرين ان من الضروري الرد على تصريح قطري صدر يوم السبت.

وكانت قطر قد اتهمت البحرين بمحاولة تعطيل جهود الوساطة في النزاع بما وصفته بانه تصريح بحريني لرويتر وقد اتفق الجانبان على عدم الادلاء باي تصريحات بشان النزاع حين بدأت الوساطة قبل خمس سنوات.

ويشير التصريح القطري الى تقرير نشرته رويتر الاسبوع الماضي ونقلت فيه عن مسؤولين في الخليج ان سفينه مسلحة للبحرية القطرية دخلت المياه الاقليمية للبحرين ورافقتها سفينة لحرس السواحل البحريني الى خارج المياه الاقليمية.

وقال المسؤولون الخليجيون أن البحرين استدعت قواتها البحرية من شمال الخليج واحتجت لدى الدوحة على الحادث الذي ياتي في اعقاب حادث مماثل الشهر الماضي.

وكان النزاع قد اندلع في نيسان عام ١٩٨٦ حين هبطت قوات قطرية بطائرات هليكوبتر في فشت الديبل والقت القبض على ٢٩ اجنبيا كانوا يقيمون محطة لخفر السواحل للبحرين. وقد افرج عنهم بعد ١٧ يوما بعد تدخل الرياض.

وقد رفضت البحرين رسميا المطالب التي تقدمت بها قطر في لاهاي وتتركز حول ١٤ جزيرة قبالة ساحل قطر مباشرة.

ويقول دبلوماسيون في المنطقة ان هناك مرارة متزايدة لدى الجانبين لفشل المحاولات الخليجية لحل النزاع من خلال الوساطة السعودية.

وكان مسؤولون كبار من مجلس التعاون الخليجي قد اجروا محادثات مع البحرين وقطر في وقت سابق هذا الاسبوع.

تحطم طائرة مقاتلة اميركية في الخليج اثناء قيامها بمهمة تدريبية

المنامة - «رويتر» - قال متحدث باسم الجيش الاميركي في السعودية امس ان طائرة مقاتلة تابعة للسلاح الجوي الاميركي تحطمت خلال مهمة تدريبية في الخليج امس الاول. الا ان قائدي الطائرة تمكنا من القفز بالمظلة في امان.

وقال الكابتن ريك سانفورد المتحدث باسم السلاح الجوي الاميركي في الظهران لوكالة رويتر خلال اتصال هاتفي «تحطمت احدى طائرات سلاح الجو من طراز اف/٤ جي مساء امس الاول».

وقال سانفورد «كانت الطائرة تشارك في مهمة تدريب روتينية فوق منطقة غير مأهولة بالسكان. وتمكن قائدا الطائرة من القفز بالمظلة بنجاح ونقلا الى مركز طبي في السعودية».

ولم يكشف سانفورد عن موقع تحطم الطائرة او مكان القاعدة التي خرجت منها نظرا لما اسماه «بالحساسيات الاقليمية» ورغبة السلاح الجوي الاميركي في التعاون الوثيق مع الدول المضيفة في المنطقة.

ولا يزال نحو (٥،٨٠٠) جندي من قوات السلاح الجوي الاميركي في الخليج.

وقال سانفورد ان لجنة من الضباط ستحقق في الحادث وهو الاول منذ انتهاء حرب الخليج في شباط الماضي.

وقال انه لا يعرف بأي خطط في الوقت الماضي لسحب المزيد من قوات السلاح الجوي الاميركي من المنطقة.

اسرائيل تعرب عن شماتتها بمشاعر الفلسطينيين إزاء الاطاحة بالزعيم السوفياتي غورباتشوف

القدس المحتلة - «رويتر» - استغلت اسرائيل امس اشادة الفلسطينيين بمحاولة الانقلاب الفاشلة للاطاحة بالرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف وقارنتها بدعمهم للعراق في حرب الخليج.

وقال بيان لوزارة الخارجية «في اوقات ازمات دولية سارع الفلسطينيون ومنظمة التحرير بالانحياز ضد العالم الغربي لتكشف عن طبيعتها الحقيقية. وهذه احدى هذه الاوقات».

ووزعت السفارات الاسرائيلية البيان الذي يحتوي على تصريحات مسؤولين من المنظمة اشادوا فيها بالشيوعيين السوفيات الذين قادوا الانقلاب الفاشل.

واعرب دافيد ليفي وزير الخارجية الاسرائيلي عن شماتته وسخريته من امال الفلسطينيين بأن يؤدي عزل غورباتشوف الى اعادة التوازن في القوى بين موسكو وواشنطن.

وقال ليفي للصحفيين «اي توازن .. توازن في عودة العالم الى التوتر وخطر الحرب والسباق بين الكتلتين».

واضاف «لا يمكن سوى لشخص عشيت عينه ولا يرى المستقبل ان يتحدث عن هذا النوع من التوازن».

وبعد نجاح الانقلاب في بدايته انضم فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الى العراق وليبيا في اشادتها بمحاولة اعادة الحكم الشيوعي على النمط القديم في موسكو.

وبعد انهيار الانقلاب امس الاول اصدرت المنظمة بيانا تنأى فيه بنفسها عن التصريحات التي اشادت بالمحاولة. ولكن الاستياء من فشل الانقلاب كان واضحا في شوارع الاراضي المحتلة امس.

فقد كان فلسطينيون كثيرون يأملون في ان يؤدي التغيير في القيادة الى وقف تدفق المهاجرين اليهود السوفيات. وقد وصل نحو (٣٠٠،٠٠٠) يهودي سوفياتي خلال العامين الماضيين مما ادى الى زيادة الطلب من جانب الاسرائيليين على الاسكان في الاراضي المحتلة.

وقال فريح ابو مدين رئيس نقابة المحامين في غزة وهو يعرب عن وجهة نظر مشتركة بين عامة السكان «انني اشعر باستياء بالغ. هذا الحادث سيركز السيطرة الاميركية .. يجب على الشعب السوفياتي ان يثور مرة اخرى حتى يصبح قوة عظمى تنافس الولايات المتحدة».

ولكن حنان عشراوي التي حضرت المحادثات التي جرت مع جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي خلال جهود السلام التي زار اسرائيل خلالها حاولت ان تنأى بالقيادة الفلسطينية عن الانقلاب.

وقالت عشراوي «اننا نقبل ما يريده الشعب السوفياتي». رغم انها كانت قد صرحت في وقت سابق من الاسبوع بأن حدوث تغيير في قيادة الكرملين ربما يساعد الفلسطينيين.

العراق يعلن وفاة احد الاطفال بالكوليرا واكتشاف ٤٨ حالة جديدة

بغداد - رويتر - اعلن العراق امس عن ٤٨ حالة جديدة للاصابة بالكوليرا في البلاد وقال ان طفلا في الرابعة من عمره توفي بهذا المرض.

ونقلت صحيفة بغداد اوبزرفر تصدر بالانجليزية عن وكالة الانباء العراقية قولها ان ٤٨ حالة سجلت في اجزاء مختلفة من العراق على مدى الايام الستة الماضية.

وقالت الوكالة نقلا عن مسؤول في وزارة الصحة ان الصبي توفي في بغداد حيث توجد سبع حالات جديدة.

وكانت تقارير سابقة قد تحدثت عن اكثر من ٤٠٠ حالة كوليرا منذ نيسان.

وقالت صحيفة الثورة الناطقة باسم حزب البعث الحاكم نقلا عن نفس المسؤول ان ٢،٠١١،٤١٨ حالة اصابة بالاسهال سجلت في النصف الاول من عام ١٩٩١.

وانحى المسؤول باللائمة على الحظر التجاري الذي فرضته الامم المتحدة على العراق.

وكان العراق قد طلب السماح له ببيع كميات من النفط لشراء اغذية وادوية.

المعارضة السودانية في القاهرة تعلن اعتقال ضباط سودانيين بتهمة التآمر

● القاهرة - ا ف ب - اعلنت اوساط المعارضة السودانية في القاهرة امس الخميس ان ١٣ ضابطا سودانيا متهمين بتدبير محاولة انقلابية اعتقلوا الثلاثاء في السودان.

وقالت المعارضة ان سلطات الخرطوم تؤكد ان هذه المجموعة من الضباط /تسعة في الخدمة و٤ متقاعدين/ كانوا يعدون لمحاولة انقلاب كان من المقرر ان تنفذ امس الاول اثناء عرض عسكري.

وقال ضابط سوداني سابق من الجناح العسكري للمعارضة السودانية ومركزها القاهرة ان (الانباء حول محاولة الانقلاب ملفقة وتهدف الى تبرير عملية تطهير جديدة داخل الجيش).

وقال الضابط نفسه الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان هذه العملية تشبه عملية تطهير مماثلة جرت في نيسان ١٩٨٩ عندما اعدم ٢٨ ضابطا اتهموا ايضا بمحاولة انقلاب اثر محاكمات صورية.

واشار المصدر نفسه الى ان (لجنة الامن في مجلس قيادة الثورة التي يرئسها اللواء الزبير محمد صالح اوصت اخيرا بالقيام بعملية تطهير للتخلص من جميع الضباط الذين يمكن ان يشكلوا تهديدا محتملا لنظام الفريق عمر البشير).

وقالت اوساط المعارضة ان الضباط المعتقلين الذين لا يزالون في الخدمة هم (العقيد احمد خالد /مدرعات/ والعقيد يحى جمال /مدرعات/ والعقيد شاع الدين عوض الكريم /مظلات/ والعقيد فاضل صالح حميدة /اشارة/ والعقيد عبدالكريم طرير /شؤون الضباط/ والمقدم طيار محمد حمرتو والمقدم خالد فضل السيد /مظلات/ والمقدم محمد سر الخاتم /مظلات/ والمقدم حامد الطيب).

والضباط الاربعة المحالين على التقاعد هم (اللواء محمد عبدالله هليفي والعميد محمد احمر الريح والعميد سيد حموده والعقيد مصطفى التني).

وبالاضاف الى العسكريين اشارت المصادر نفسها الى اعتقال شخصيتين سودانيتين من الاعضاء القدامى للاحزاب التي حلت بعد انقلاب ٣٠ حزيران ١٩٨٩ وهما عبدالله عبدالرحمن نقد الله وعبداللطيف الجميابي.

يلكوفليف: غورباتشوف مذنب لانه شكل فريقا من الخونة

باريس - اف ب - اعلن الكسندر يلكوفليف المستشار السابق لميخائيل غورباتشوف امس ان الرئيس السوفياتي «مذنب لانه شكل فريقا من الخونة، وانه ينبغي ان يسأل لماذا احاط نفسه باناس يمكن ان يخونوا».

واضاف يلكوفليف الذي كان يجيب في موسكو على اسئلة مراسل شبكة التلفزيون الفرنسية الخاصة تي اف ١ ان «الدرس الذي ينبغي استخلاصه» من محاولة الانقلاب الفاشلة هو «الفهم جيدا ان طريق الديمقراطية هو الطريق الوحيد الممكن لبلدنا، وتابع «يجب مواصلة الاصلاحات الديمقراطية التي باتت اكثر ضرورة بعد هذه الاحداث».

وكان يلكوفليف الذي امس مع وزير الخارجية السابق ادوارد شيفاردنادزة حركة الاصلاحات الديمقراطية قد اعلن الجمعة الماضي استقالته من الحزب الشيوعي السوفياتي منددا بقيادة الحزب «التي قال انها تعد للثأر والقيام بعملية انقلاب».

احداث الاتحاد السوفياتي تنعكس سلبا على صحة رايسا

موسكو - اف ب - اعلنت الاذاعة الداخلية للبرلمان الروسي ان صحة رايسا ملكسيموفنا زوجة الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف تأثرت بالانفعالات التي تسببت بها الاحداث الاخيرة.

واضاف المصدر نفسه ان رايسا تعاني من مشاكل عصبية تؤدي الى شلل يدها اليسرى !!

وعاد الرئيس غورباتشوف مع زوجته الى موسكو ليلة الاربعاء الخميس بعد ان اجبرا على البقاء في القرم اربعة ايام.

وظهر غورباتشوف في صحة جيدة الا انه بدا متعبا بعض الشيء.

ايران تقرر اعادة ست طائرات كويتية مدنية

الكويت - رويتر - قال دبلوماسي ايراني في الخليج امس الخميس، ان الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني امر باعادة ست طائرات ايرباص كويتية استولى عليها العراق من الامارة وتم نقلها الى ايران في وقت لاحق لتكون في مأمن.

وقال ان هذا الامر ينبع من رغبة حكومة رفسنجاني في تحسين العلاقات مع الدول العربية الخليجية.

وقال الدبلوماسي في حديث لرويتر ان رفسنجاني ذكر في اجتماع مع مسؤولين ان الطائرات تابعة للكويت ويجب اعادتها.

وقال ديك فوران مبعوث الامم المتحدة المكلف باعادة الممتلكات الكويتية في الاونة الاخيرة ان المحادثات التي تجريها الامم المتحدة والكويت وايران بشأن اعادة الطائرات توشك ان تؤتي ثمارها.

وقال الدبلوماسي ان رفسنجاني يعتقد ان اعادة الطائرات الى الكويت ستقنع الدول الخليجية بأن ايران صادقة في رغبتها في اقامة علاقات ودية بعد سنوات من العداء.

اعادة العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل والكونغو

القدس المحتلة - ا ف ب - اعلن وزير الخارجية الكونغولي جان بليز كولولو ووزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي صباح امس اعادة العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل والكونغو.

وصرح كولولو خلال مؤتمر صحافي "لقد قررنا للتو اعادة علاقات الصداقة الاخوية والتعاون التي قطعت "بعد حرب تشرين الاول ١٩٧٣".

وقد بدا الوزير الكونغولي امس الاول زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام الى اسرائيل سيلتقي خلالها رئيس الوزراء اسحق شامير.

ووقع كولولو وليفي بروتوكول اتفاق لفتح سفارة كونغولية في اسرائيل قريبا. وصرح ليفي من ناحيته ان اسرائيل ستلعب دور الوسيط بين البلدان الصناعية وبلدان افريقيا.

تحسن طفيف على سعر الليرة اللبنانية

بيروت - رويتر - تحسن سعر صرف الليرة اللبنانية امس الخميس تحسنا طفيفا امام العملات الاجنبية.

وقالت نشرة مصرف لبنان المركزي ان الليرة اقفلت في سوق القطع امس بسعر ٨٩٣،٥٠/٨٩٢،٥٠ للدولار، وكانت قد اقفلت امس الاول على سعر ٨٩٣/٨٩٤.

مقتل احد افراد ميليشيات لحد العميلة

الخلصة - رويتر - قالت مصادر في ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميلة لاسرائيل ان احد اعضائها لقي مصرعه في لبنان امس عندما وطأ لغما.

تل ابيب بانتظار معلومات عن الملاح الاسير دلول يطالب الولايات المتحدة بالضغط على اسرائيل

القدس المحتلة - بيروت - وكالات - صرح المتحدث باسم وزارة الدفاع الاسرائيلية امس الخميس ان اسرائيل لا تزال تنتظر اخبارا عن الملاح رون اراد الذي اسر في لبنان عام ١٩٨٦.

وقال المتحدث ان (اسرائيل لم تتلق حتى الان اي معلومات ولا نزال ننتظر اخبارا او ادلة متينة عن مصير رون اراد والجنود الستة الاخرين الذين فقدوا او اسروا) في لبنان.

وكان مصدر رسمي لبناني ذكر امس الاول الاربعاء في بيروت ان رون اراد لا يزال حيا يرزق وانه تم ابلاغ اللجنة الدولية للصليب الاحمر بذلك. الا انه لم يكن ممكنا الحصول على اي تأكيد لهذا النبأ من الصليب الاحمر في بيروت. كذلك لم يعط المصدر اللبناني اي ايضاحات اخرى عن مصير الجنود الاسرائيليين الستة الاخرين.

من جهة اخرى قال وزير بالحكومة اللبنانية ان القليل من الضغط على اسرائيل من جانب الولايات المتحدة يمكن ان يحقق نهاية سعيدة لازمة الرهائن الغربيين وغيرهم من السجناء.

وقال وزير الزراعة محسن دلول لصحيفة (الانوار) ان هدف الخاطفين قد تجاوزته الاحداث وانهم يشعرون الان بأن رهائنهم اصبحوا عبأ يحسن التخلص منه.

وقال دلول في تصريحات نشرت امس الخميس انه يمكن وضع نهاية سعيدة لمحنة جميع السجناء والمعتقلين بالقليل من الضغط من واشنطن على اسرائيل.. وعندئذ سيتم التوصل الى حل وستكون هناك عدالة كاملة.

ويعد دلول وهو شيعي من المقربين الى الحكومة السورية في حين ينتمي خاطفو الرهائن وهم من الشيعة ايضا الى جماعات سرية موالية لايران.

وقال دلول ان مسالة الرهائن سوف تحل ولكن ما يعطل ذلك هو التواءات اسرائيل وفي الوقت نفسه سياسة الولايات المتحدة الرامية الى تسوية حسابات جانبية مع بعض القوى في المنطقة.

شائعات تتهم "الحفاة" بتدبير حرائق سوق طهران

طهران - رويتر - شهد سوق طهران خلال الاسبوع الحالي حريقين مما اثار شائعات دون توفر حقائق ملموسة حول سلسلة من الحرائق التي شهدتها العاصمة ادت الى اضرار تقدر بملايين الدولارات.

فقد تكاثرت النظريات المطلقة لاسباب الحرائق التي تزامنت مع انتقادات رسمية لتجار سوق طهران.

واكثر النظريات شيوعا تلك التي تلقي اللوم على جماعة تطلق على نفسها اسم "الحفاة" واعلنت الحرب على التجار الذين تاجروا في كل شيء واثروا على حساب الاضطرابات الاقتصادية التي شهدتها البلاد خلال السنوات الاخيرة.

وتربط نظريات اخرى بين هذه الحرائق والصراعات الداخلية السياسية او جهود رئيس بلدية طهران حسين كارباشي لفرض النظام في طهران التي يقطنها سبعة ملايين نسمه.

وكان مسؤولون قد ذكروا ان ما لا يقل عن حريقين من بين خمسة حرائق وقعت في سوق طهران منذ ٢٩ تموز الماضي كانت حرائق متعمدة. كما اندلعت حرائق ايضا في عدد من مؤسسات الاعمال في مدن ايرانية اخرى ولم تعتقل الشرطة احدا.

واعرب عدد من رجال الاعمال اول امس الاربعاء عن اعتقادهم بان المتشددين المعارضين للسياسات الاقتصادية الليبراليه للرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني هم وراء تلك الحرائق.

وقالوا ان ايا من كان وراء تلك الحرائق فهي تهدف الى زعزعة الحكومة قبل الانتخابات البرلمانية التي ستجري اوائل العام القادم.

وهناك وجهة نظر اخرى سائدة تلقي اللوم على كارباشي الذي اتهمه منتقدوه باستخدام اساليب عتيقة لجمع ضرائب المجلس البلدي.

وكان تجار سوق طهران قد ايدوا الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩ ضد شاه ايران الا ان عددا كبيرا منهم لا يشعر بالرضى عن سيطرة الدولة المتزايدة خلال الحرب الايرانية العراقية في الفترة ما بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٨.

ورحب التجار باصلاحات رفسنجاني الا ان الرئيس الايراني والزعيم الروحي اية الله علي خامنئي عمدا مؤخرا الى تضمين مديحهما المعتاد للتجار ببعض الانتقادات.

السود يقصفون اليهود والبوليس بالحجارة في بروكلين

نيويورك - رويتر - احرق مئات من السود الغاضبين علم اسرائيل وقصفوا مقر جماعة يهودية بارزة ورجال البوليس بالحجارة والزجاجات الفارغة في احتجاج على مقتل طفل اسود عندما دهمته سيارة كان يقودها يهودي.

واصيب في احتجاج امس الاول امام مقر حركة لوبافيتشر اليهودية في بروكلين ٤٣ شرطيا وكان المحتجون يهتفون «عودوا الى اسرائيل اللعينة .. هتلر لم يكمل عمله».

البوليساريو تدعو الى مقاطعة المغرب لأجباره على القبول بخطة حل مشكلة الصحراء

الجزائر - «رويتر» - قال ثوار جبهة بوليساريو والذين يحاربون من اجل استقلال الصحراء الغربية امس انه يجب على الامم المتحدة ان تعمل على عزل المغرب لاجباره على قبول خطة للامم المتحدة تهدف الى تسوية النزاع.

وقالت الجبهة في بيان صدر في الجزائر ان المغرب سيضطر الى قبول الخطة عاجلا او آجلا وانه يجب على المجتمع الدولي ان يتخذ خطوات عاجلة لوقف معارضة المغرب لعملية السلام.

وقال ان الاجراء الوحيد لاعادة المغرب الى الشرعية والمنطق هو مقاطعته وعزله.

وكان العاهل المغربي الملك الحسن قد طلب من الامم المتحدة ارجاء خطة لوقف اطلاق النار رسميا في السادس من ايلول واجراء استفتاء في كانون الثاني القادم وقال انه لم يتم الالتزام بالجدول الزمني المتفق عليه لخطة السلام.

وقال الملك الحسن يوم الثلاثاء الماضي انه موافق على الخطة ولكنها متأخرة عن الجدول الزمني الذي يتعين الالتزام به بعدة اشهر.

وقال في الاشهر الاربعة السابقة لموعد وقف اطلاق النار كان يجب على الامم المتحدة ان تستشير زعماء القبائل وان تقرر من سيصوت في الاستفتاء وان توقع اتفاقا مكتوبا مع المغرب بشأن سلطات لجنة الاستفتاء التابعة للأمم المتحدة.

وزارة الحرب الاسرائيلية تطلب زيادة ميزانيتها

تل ابيب - رويتر - قال مصدر كبير بوزارة الحرب الاسرائيلية امس، ان الوزارة طلبت زيادة ميزانيتها بمقدار ٤٢٥ مليون دولار لمواجهة ما تصفه بالتهديد المتزايد للصواريخ بالشرق الاوسط.

واضاف المتحدث يقول ان "حرب الخليج خلقت حاجة الى اسلحة دقيقة ومكلفة لمناهضة خطر الصواريخ".

وكان العراق قد هاجم اسرائيل بصواريخ تقليدية ١٨ مرة خلال حرب الخليج.

وتعمل اسرائيل الان في تطوير نظام - أرو - الدفاعي المضاد للصواريخ والذي تموله الولايات المتحدة بصفة اساسية كما ان اسرائيل تعمل في انتاج قمر صناعي للتجسس لتحسين قدراتها في مجال المخابرات.

وقد بدأت الحكومة الاسرائيلية اعداد الميزانية العامة لعام ١٩٩٢ في ظل حاجة ماسة الى توفير فرص عمل لاكثر من ٣٠٠،٠٠٠ مهاجر سوفياتي وصلوا الى اسرائيل خلال العامين الماضيين.

وقالت وزارة المالية في الاونة الاخيرة انها ستطلب تخفيضات كبيرة في انفاقات الحرب والاسكان للحد من عجز كبير في الميزانية يهدد استقرار الاسعار.

وتبلغ قيمة العجز المقدر لعام ١٩٩١ ما يصل الى ١١ مليار شيكل - ٤،٧ مليار دولار - في ميزانية تبلغ جملتها ٧٥ مليار شيكل. ويشكل هذا العجز ما نسبته حوالي ستة في المئة من اجمالي الناتج المحلي.

وارتفع معدل التضخم بما يوازي ٢١ في المئة سنويا.

وقال المصدر ان الجيش رفض اقتراحا لوزارة المالية يقضي بخفض ميزانية الحرب بمقدار ٢١٣ مليون دولار وتأجيل دفع اعتماد اضافي مقداره ٢١٣ مليون دولار.

واضاف يقول أن معظم الاعتمادات الاضافية ستوجه الى الصناعات العسكرية وستوفر ما بين ٩،٠٠٠ و١٥،٠٠٠ فرصة عمل جديدة.

اعتقال فنلندية في مصر

القاهرة - رويتر - قالت مصادر امنية في مصر امس الخميس ان سيدة فنلندية تقوم بالتدريس في اسرائيل اعتقلت لدى دخولها البلاد بعد العثور على تسع رصاصات في صندوق سيارتها.

وقد وصلت السيدة الى منفذ طابا الحدودي يوم الثلاثاء وعندما استجوبتها الشرطة عن الرصاص قالت ان ابناءها عثروا عليها في بلدة ايلات الاسرائيلية.

وقد عرف دبلوماسيون فنلنديون بالحادث ولكن السلطات المصرية لم تخطر السفارة.

تتمات

اخبار غير سياسية

ازدياد اعداد المليارديرات خلال العام الجاري

نيويورك - رويتر - قالت مجلة فورتشن الامريكية ان مليارديرات العالم زادوا ثراء وعددا في العام الحالي حيث اصبح عددهم ٢٠٢ بعد ان كانوا ١٨٢ مليارديرا في العام الماضي.

وقال عدد ايلول من المجلة الذي سيوزع يوم الاثنين المقبل ان متوسط الثروات اصبح ٢٫٧ مليار دولار بزيادة ١٠٠ مليون دولار عن العام الماضي وان اغنى اغنياء العالم لا يزال سلطان بروناي حسن البلقيه معز الدين الذي تبلغ ثروته ٣١ مليار دولار.

وجاء الامريكي سام والتون الذي يمتلك سلسلة كبيرة من متاجر التجزئة في المركز الثاني حيث بلغت ثروته ٢١٫١ مليار دولار في حين جاء ترتيب العاهل السعودي الملك فهد الثالث وقدرت ثروته بثمانية عشر مليار دولار.

واختفى من القائمة اسم الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت وتصدرت الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا المليارديرات من النساء حيث بلغت ثروتها ١٠٫٧ مليار دولار.

واصغر ملياردير في القائمة هو الامير الالماني البرت فون تيرن اوند تاكسيس "ثمانية عوام" الذي ورث ١٫٨ مليار دولار بوفاة والده الامير يوهانس.

السيجارة تقتل اكثر من ١٥٧ الف مدخن سنويا في امريكا

واشنطن - ا ف ب - افاد تقرير اصدره المعهد الاميركي للابحاث السرطانية امس الاول ان اكثر من ١٥٧ الف مدخن سيموتون هذه السنة بسرطان الرئة بحيث ازداد عدد الوفيات التي يسببها على تلك التي تسببها امراض القلب.

واضاف التقرير الذي هو حصيلة عدد من الدراسات التي اجريت خلال السنوات العشر الاخيرة ان السيجارة هي سبب ٩١٫٥ في المئة من اصابات السرطان في الفم لدى الرجال وسبب ٨٦٫٧ في المئة من الاصابات بسرطان الحنجرة لدى النساء.

واعتبر التقرير ان التعرض للموت بسرطان الرئة تضاعف مرتين لدى الرجال واربع مرات لدى النساء عما كان قبل ثلاثين سنة.

وفي الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٦ كانت نسبة البقاء لدى المرضى المصابين بسرطان الرئة ١٢ في المئة فقط بعد خمس سنوات من ظهور المرض.

مقتل تسعة اشخاص في انهيار ارضي في مكناس

الرباط - ا ف ب - ذكرت صحيفة الاتحاد الاشتراكي امس ان تسعة عمال مغربيين لقوا مصرعهم وجرح خمسة اخرون بعضهم جروحه خطيرة امس الاول اثر انهيار ارضي في مكناس شمال شرق الرباط.

وذكرت الصحيفة ان الحادث وقع عندما كان العمال يحفرون دون سقالة خندقا عميقا لوضع انابيب لجر المياه الى مبنى شيد حديثا.

غورباتشوف

غرينتش - جاء رئيس حرسي الشخصي ليعلمني ان مجموعة من الشخصيات تصر على رؤيتي. فأجبت انني لا انتظر احدا ولم ادع احدا الى زيارتي وان احدا لم يخطرني بمجيئه".

وتابع غورباتشوف "سألت لماذا سمح لهم بالدخول. فاجابني رئيس الحرس ان رئيس قيادة الحرس في الـ كي جي بي يوري بليخانوف موجود بينهم".

عندئذ حاول غورباتشوف رفع "سماعة هاتف ثم هاتفين فثلاثة فأربعة فخمسة ثم الهاتف الداخلي من دون جدوى. فكل شيء كان مقطوعا". واستطرد قائلا "حينئذ فهمت ان هذه المهمة لن تكون بالنسبة الي مهمة عادية".

واضاف "توجهت في هذه الظروف على التو الى جناحي واستدعيت عائلتي وزوجتي وابنتي وقلت لهم ان هذا الحدث قد حصل. ولست بحاجة الى معرفة المزيد. وفهمت ان الامر خطير جدا. ورأيت انه سيكون هناك ابتزاز او محاولة تهديد او اي شيء آخر يمكن تصوره".

واضاف "قلت لرايسا ماكسيموفنا واناتولي - صهره - انه اذا كان الامر يتعلق بأمر مهم مثل السياسة فانني سأشغل منصبي حتى النهاية ولن ارضخ لاي ابتزاز او تهديد او عنف. فرد كل العائلة ان القرار يعود لي".

عندئذ ادخل المتآمرون بقيادة رئيس اجهزة الرئاسة بولدين وقدموا انفسهم لي "باسم اللجنة".

- "فسألتهم اية لجنة".

- "لجنة الدولة لحالة الطوارىء".

- فرد غورباتشوف "من انشأها. لم انشئها انا ولا مجلس السوفيات الاعلى. يجب اصدار مرسوم لذلك" ثم رفض مساندة الانقلابيين.

ومضى الرئيس السوفياتي يقول ان الوفد قدم بالانابة عن لجنة لم يحددها انذارا يطلب منه نقل جميع سلطاته الى نائبه جينادي ياناييف.

واستطرد بقوله "قلت لهم ان الانتحاريين فقط هم الذين قد يريدون تطبيق النظام الشمولي في هذا البلد مرة اخرى. قولوا هذا لمن ارسلوكم الى هنا".

وقال "ظللت ٧٢ ساعة معزولا تماما من البر والبحر، فعلوا كل شيء لتحطيمي نفسيا".

واضاف قوله "رغم انني صدمت وغضبت كثيرا للغباء السياسي وعدم الشعور بالمسؤولية من جانب هؤلاء المجرمين الا انني كنت مقتنعا بأن ذلك لن يستمر طويلا وانهم لن ينجحوا".

ومضى يقول انه بدأ يستمع الى محطات اذاعية اجنبية.

واستطرد بقوله "استقبلت ارسال هيئة الاذاعة البريطانية - بي-بي-سي - ثم راديو الحرية - وهي محطة اذاعة اميركية مقرها ميونيخ - ثم صوت اميركا".

وقال غورباتشوف انه اصر على انكار الاعلان الذي اصدرته لجنة الطوارىء بأنه مريض.

واعلن غورباتشوف انه رفض مطالب قادة الانقلاب وتمسك بموقفه ورفض تقديم استقالته او التعاون معهم بأي شكل.

وقال ان الذين نفذوا المحاولة هم "افراد وثقت بهم" تحركوا ضد الرئيس والدستور والشعب والديمقراطية.

وقال غورباتشوف انه لا يستطيع ان يجد الكلمة المناسبة لوصف ما حدث ولكنه قال ان محاولة الانقلاب "من اصعب التجارب في تاريخ امتنا منذ عام ١٩٢٥".

وقال في مؤتمره الصحفي الذي توقف اثناءه عدة مرات بعد ان استحوذت عليه مشاعر جياشة. ان انذارا وجه اليه ولكنه رفض ان يقبل اي شيء مقدم من لجنة لم يعينها مجلس السوفيات الاعلى. ولم يكن يرى انها تتمتع بأي سلطة.

واضاف انه ابلغ زواره بأنهم مغامرون طائشون يخاطرون بحياتهم وحياة الاخرين.

وذكر غورباتشوف انهم قدموا اليه طلبا باستقالته ولكنه رد عليهم بالقول "لن يكتب لكم البقاء طويلا".

وقال الرئيس غورباتشوف انه ابلغ اعضاء الوفد بأنه لا علاقة لهم بهم وردهم على اعقابهم.

واشار الى ان حراسه ظلوا موالين له واقاموا دفاعات حول منزله الذي كان معزولا تماما.

وقال الرئيس غورباتشوف انه ظل مقتنعا طيلة عزلته بأن خصومه سوف يمنون بالفشل.

من يحكم ؟

واعتبر الرئيس السوفياتي ان المراسيم التي اصدرها الرئيس الروسي بوريس يلتسين منذ بداية الاسبوع الحالي "فرضها الوضع".

وردا على سؤال لصحافي عن ردود فعله على المراسيم الصادرة عن القيادة الروسية - ولا سيما تسلم يلتسين قيادة القوات المسلحة السوفياتية على اراضي جمهورية روسيا الاتحادية مؤقتا - قال غورباتشوف "لقد اطلعت عليها امس، بعد ان اخذت قسطا من الراحة. واعتقد ان الروس - القيادة في روسيا - قاموا في ظروف معينة بما يقتضي الوضع".

واضاف غورباتشوف "كان يجب في وضع الازمة الذي ساد وفي الكفاح ضد - قوى - الرجعية ان تقاوم قوة ما".

وفي رد على سؤال آخر حول من يمسك فعلا بالسلطة هو ام بوريس يلتسين قال غورباتشوف "منذ فترة نعمل كل شيء مع بوريس نيكولايفتش على تحقيق مهمتنا المشتركة القاضية بتجميع القوى الديمقراطية بنجاح. وهذا هو المهم".

يلتسين يقيل رئيس التلفزيون السوفياتي

موسكو - ا ف ب - ذكرت وكالة انترفاكس غير الرسمية امس ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين اصدر مرسوما اقال بموجبه من منصبه رئيس التلفزيون والاذاعة السوفياتيين ليونيد كرافتشنكو الذي دعم الانقلاب على الرئيس ميخائيل غورباتشوف.

ويشار الى ان ادارة التلفزيون والاذاعة السوفياتيين ترتبط بالرئاسة السوفياتية وليس بالسلطات الروسية.

وكان الرئيس غورباتشوف عين في بداية العام كرافتشنكو في منصبه وهو معروف بارائه المحافظة.

وقد نفذ كرافتشنكو بدقة تعليمات الانقلابيين بوقف بث برامج التلفزيون الروسي منذ الاثنين الماضي.

غورباتشوف يقيل

وتروشين.

وتم اعتقال فلاديمير كريوتشكوف وبوريس بوغو. وقد انتحر هذا الاخير.

كذلك عين الجنرال بوريس بياتكوف نائبا لوزير الدفاع السوفياتي بموجب مرسوم اصدره الرئيس السوفياتي امس الخميس.

وجاء ايضا في هذا المرسوم ان النائب السابق لوزير الدفاع فلاديمير غوفوروف دعي للقيام بمهام اخرى لم توضح.

ويذكر ان وزير الدفاع المارشال ديميتري يازوف يوجد حاليا رهن الاعتقال هو وابرز اعضاء الفريق الذي قام بالمحاولة الانقلابية.

من جهة ثانية ابلغ الكسندر روتسكوي نائب يلتسين الصحفيين بان احد الانقلابيين الثمانية وهو فلاديمير كريوتشكوف رئيس لجنة امن الدولة اعتقل وسيحاكم.

ولم يتضح مكان الاعضاء الباقين على الفور وان كان اربعة منهم على الاقل قد طاروا الى المنزل الذي كان يقضي فيه غورباتشوف ايام عزله.

وقد مني الانقلاب بالفشل بسبب المعارضة الشعبية الكبيرة والانقسامات على ما يبدو في صفوف قوات الامن والفشل في اسكات يلتسين.

فقد كان الزعيم الروسي المفوه الذي استقال من الحزب الشيوعي العام الماضي اول من اعلن فشل الانقلاب ومحاولة زعمائه الفرار بالطائرة.

وبعد ساعات ذكرت وكالة تاس السوفياتية للانباء ان البرلمان اعاد غورباتشوف الى السلطة واعلن ان الانقلاب باطل. ورفعت حالة الطوارىء التي اعلنت يوم الاثنين وحظر التجول الذي فرض دون نجاح يوم الثلاثاء.

وقد عزز انهيار الانقلاب سلطة يلتسين في الاتحاد السوفياتي والقى ظلالا من الشك على مدى سلطة غورباتشوف.

وقد وسع يلتسين نطاق سلطاته فاصدر مرسومين امس الاول حيث أمر بعزل ليونيد كرافتشينكو من منصب رئيس هيئة الاذاعة الرسمية وبان يجري مدع بعد ذلك تحقيقا معه وذلك مع امكانية اصدار غورباتشوف قرارا بشأنه في وقت لاحق.

ووصف المرسوم التلفزيون السوفياتي بانه مصدر اعلامي منحاز وغير موثوق به وذلك لاسلوب تغطيته لانباء محاولة الانقلاب.

وقال سيلاييف رئيس وزراء روسيا الاتحادية ان غورباتشوف سيحضر الى البرلمان ليشكر يلتسين ومؤيديه لمعارضتهم للانقلاب.

وقال في وقت لاحق ان معظم زعماء الانقلاب - في مكان آمن والباقون مصيرهم الفشل».

ولم يذكر اي تفاصيل.

واضاف يقول «ستجري محاكمة في الايام القليلة القادمة. وسينظر الى الأمر بالطبع على انه جريمة خطيرة ومحاولة للقيام بانقلاب».

وقال محللون سياسيون انه بهزيمة المتشددين فان فشل الانقلاب قد يعجل في تطبيق الاصلاحات وانتقال السلطة من الحكومة السوفياتية المركزية الى الجمهوريات السوفياتية.

وقال سيلاييف ان غورباتشوف كان معزولا عن العالم كله لبضعة ايام ولم يكن يشاهد التلفزيون ولا يقرأ الصحف ولا يتصل هاتفيا بأي مكان».

وقال انه تلقى زيارتين من ممثلين عن لجنة الطوارىء وانه قال لهم «ما الذي تفعلونه.. ستدمرون انفسكم وبلادكم. عودوا الى رشدكم».

وقال سيلاييف «كنا نعلم ان اخطر قوة هي قوات الكي. جي. بي. ولهذا دعونا كريوتشكوف الى طائرتنا واحضرناه الى موسكو وارسلناه الى المكان المناسب. وزارة الداخلية الروسية».

من جهته اعلن رئيس روسيا بوريس يلتسين من على منبر برلمان روسيا المنعقد في جلسة استثنائية ان جميع اعضاء لجنة الدولة لحالة الطوارىء اعتقلوا باستثناء النائبين اللذين يتمتعان بالحصانة النيابية.

وقال يلتسين وسط تصفيق النواب انه بموجب أمر صادر عن نيابة موسكو تم اعتقال جميع المشاركين في المحاولة الانقلابية او ان الشرطة على وشك اعتقالهم.

واوضح يلتسين ان غينادي ياناييف اعتقل وكذلك وزير الدفاع السابق ديمتري يازوف والرئيس السابق لـ «كي. جي. بي» فلاديمير كريوتشكوف».

وقال سيرجي ستانكفيتش وهو عضو في البرلمان السوفياتي ومستشار لبوريس يلتسين رئيس جمهورية روسيا الاتحادية ان يازوف والكسندر تيزياكوف اعتقلا حوالي الساعة السادسة صباحا.

وقال الكسندر روتسكوي نائب الرئيس الروسي امس الخميس ان فلاديمير كريوتشكوف رئيس لجنة امن الدولة - كي. جي. بي - قد اعتقل وسيحاكم لدوره في المحاولة الفاشلة للاطاحة بالرئيس ميخائيل غورباتشوف.

وبعد وصوله الى موسكو من القرم مع غورباتشوف توجه روتسكوي رأسا الى مبنى البرلمان الروسي وأعلن اعتقال كريوتشكوف.

وقال «اعتقل كريوتشكوف الوغد واخذ الى وزارة الداخلية لروسيا الاتحادية. سيحاكم في وقت لاحق.»

من جانب آخر اعلن مسؤول روسي في تصريح الى الاذاعة الداخلية للبرلمان انه افرج صباح امس الخميس عن اوليغ باكلانوف احد المشاركين في الانقلاب على الرئيس ميخائيل غورباتشوف بعد ان كان اعتقل ليلة الاربعاء الخميس في القرم وذلك لتمتعه حاليا بالحصانة النيابية.

كما اعلن مساعد رئيس بلدية موسكو سرغي ستانكفيتش اعتقال انقلابي آخر هو ممثل الصناعة الكسندر تيزياكوف الذي اقتيد الى وزارة الداخلية الروسية مع وزير الدفاع ديميتري يازوف.

وكان المارشال يازوف توجه الى القرم بعد ظهر الاربعاء الماضي بالطائرة برفقة رئيس جهاز الاستخبارات السوفياتية «كي. جي. بي» فلاديمير كريوتشكوف ووزير الداخلية بوريس بوغو وباكلانوف. وتوجه الاربعة الى القرم بعد فشل انقلابهم على الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف.

ويتمتع باكلانوف سكرتير اللجنة المركزية في الحزب الشيوعي المسؤول عن الصناعات العسكرية والنائب في مجلس السوفيات الاعلى حاليا بالحصانة النيابية. واوضح ستانكفيتش ان رفع هذه الحصانة سيدرس قريبا من قبل البرلمان السوفياتي. اما مسألة مسؤوليته عن الانقلاب فستطرح لاحقا.

الشرع :

بحث مع مبارك "عددا من الموضوعات المتعلقة بالوضع العربي والتطورات الاخيرة في الاتحاد السوفياتي".

وحول التمثيل الفلسطيني في مؤتمر السلام اكتفى الشرع بالقول انه تطرق مع مبارك "الى كل الموضوعات التي تتعلق بعملية السلام وانجاح جهود السلام لتحقيق الاهداف التي نسعى اليها جميعا كطرف عربي وهي تطبيق القرارات الدولية وخصوصا قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ وعودة الاراضي العربية المحتلة وتحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة".

وغادر الشرع الاسكندرية مباشرة اثر لقائه بمبارك.

وقد صرح مسؤول اميركي كبير امس الاول، بان الولايات المتحدة تأمل الالتزام بعقد المباحثات في تشرين الاول بعد فشل الانقلاب ضد الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف.

وكان وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر قد قرر استئناف جهوده المكثفة لعقد مؤتمر السلام في تشرين الاول بعد الرجوع من عطلة في الثالث من ايلول.

وقال المسؤول "قد يمكننا ذلك وقد لا يمكننا". وكان المسؤول يرافق بيكر في طائرته اثناء عودته الى واشنطن في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية قادما من اجتماع طارىء لوزراء خارجية حلف شمال الاطلسي في بروكسل.

وقال المسؤول ان بيكر يعتقد ان حكومة غورباتشوف التي كانت قد وافقت على المشاركة في الاشراف على مؤتمر السلام مع الولايات المتحدة "ستكون حريصة للغاية على التحرك قدما كما كانت من قبل".

ولكن المسؤول قال انه يوجد شيء من عدم الوضوح "لانني لا اعلم متى سنشهد اوضاعا مرتبة في موسكو ومتى سنستأنف جهودنا".

وكان بيكر يبحث في القيام بجولة سابعة للشرق الاوسط.

وقال المسؤول الاميركي الرفيع "اذا تم ترتيب الاوضاع في الاتحاد السوفياتي في الايام او الاسابيع القادمة.. فستزيد فرص عثور الفلسطينيين على وسيلة يثبتون بها ان ابا ايبان كان مخطئا. وانا لا اتحدث هنا عن منظمة التحرير الفلسطينية".

وكان المسؤول يشير الى قول السياسي الاسرائيلي ابا ايبان ان الفلسطينيين "لا يضيعون فرصة تضييع الفرص".

ويوجد اتفاق واسع على ان مبادرة السلام الحالية تمثل فرصة نادرة لتحقيق السلام بين العرب واسرائيل وقد حث بيكر الفلسطينيين مرارا على عدم تضييعها.

وفي القدس المحتلة صرح وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي امس، ان اعادة العلاقات الدبلوماسية السوفياتية مع اسرائيل تشكل "محور اهتمام" اسرائيل.

وقال ليفي خلال مؤتمر صحافي عقده في وزارة الخارجية في القدس "انني متفائل. لقد اعدنا الحوار مع موسكو للتوصل الى اعادة العلاقات الدبلوماسية بين بلدينا. هذا الهدف يشكل محور اهتمامنا".

وقال ليفي "لقد قطعنا شوطا طويلا على طريق عملية السلام وأمل الا تضع اطراف اخرى عقبات".

واضاف "لقد سمعنا اشياء خطيرة صدرت عن بعض الذين ارتاحوا للانقلاب املا في ما سمي توازنا عالميا جديدا كان من الممكن في الواقع ان يفضي الى تهديد جديد بالحرب" في اشارة الى بعض ردود الفعل في العالم العربي على الانقلاب في الاتحاد السوفياتي.

وصرح وزير الدفاع الاسرائيلي موشي ارينز امس الخميس، انه "لم يعد هناك اسباب لتأخير عملية السلام" اثر فشل الانقلاب.

واضاف ارينز في تصريح نقلته الاذاعة العسكرية الاسرائيلية "اولئك الذين يريدون افشال عملية السلام هم انفسهم الذين كانوا يراهنون على قلب الرئيس ميخائيل غورباتشوف".

وادلى ارينز بتصريحه اثناء احتفال عسكري بوصول طائرتين مقاتلتين جديدتين من طراز اف/١٦ - سي الى اسرائيل من الولايات المتحدة.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير صرح امس انه "يأمل في الا تبرز عقبات جديدة امام عملية السلام وان يتمكن الاتحاد السوفياتي من مواصلة دوره الايجابي الذي لعبه حتى الان".

اكراد العراق

فهما يقودان اكبر جماعتين للثوار في كردستان العراقية وقد تناوبا رئاسة الوفد الكردي في المفاوضات التي بدأت تحت رئاسة الطالباني في ٢٠ نيسان الماضي.

وكان الطالباني قد انتقد مسودة اتفاق سابقة توصل اليها البرزاني الذي وافق على العودة مرة اخرى الى بغداد سعيا وراء صفقة افضل. وقد اجتمع الزعيمان في شقلاوة يوم الثلاثاء الماضي فور عودة البرزاني من العاصمة العراقية الا انهما لم يدليا بتصريحات عقب الاجتماع.

واعلن الطالباني امس ان واشنطن وجهت احتجاجا الى الحكومة العراقية يتعلق بالوضع في مدينة كركوك النفطية في كردستان العراقية «التي تحاصرها دبابات بغداد» وحيث «يستمر تعريب المدينة» حسب قوله.

وزعم طالباني «لقد تم استقدام (٧٠٠) دبابة لمحاصرة المدينة كما تم اسكان (٢٧٤٦) عائلة عربية معظمها يتألف من عسكريين متقاعدين من بغداد» في وسط كركوك».

وادعى ان معارك تسبب بها الجنود ورجال الشرطة العرب جرت في الاحياء الكردية لكركوك حيث يسود توتر شديد.

وتابع طالباني «طلبنا من القوات الحليفة التدخل في اسرع وقت ممكن والا فان البشمركة سيجدون انفسهم مجبرين على القتال ضد العرب».

وحسب طالباني فان واشنطن «ارسلت مذكرة احتجاج الى بغداد» تعتبر ما يحصل «خرقا لقرارات الامم المتحدة والاتفاق الموقع بين الحلفاء وبغداد بعد نهاية حرب الخليج».

وقبل ان يدلي بهذه التصريحات التقى طالباني الكولونيل الاميركي ديك ناب الذي امضى اربع ساعات يوم الثلاثاء في شقلاوة التي تقع في شمال كردستان العراقية خارج المنطقة التي اقامتها القوات الحليفة بعد رحيلها من المنطقة.

واوضح طالباني انها الزيارة الاولى التي يقوم بها مسؤول اميركي الى هذه «العاصمة الصيفية لجبهة كردستان العراقية» الواقعة على بعد ٤٥ كلم شمال اربيل منذ بدء التدخل الاميركي في شمال العراق.

اسماء

المواطن الكفيف سعد عبدالحافظ - طولكرم، محمد خالد الاعرج، امنه ديب - عنبتا/طولكرم، محمد فوزي برهم - كفررمان/طولكرم، محمد عثمان سليمان عطا الله - م.عين بيت الماء، يعقوب عبدالهادي عيد - بورين/نابلس، محمد حسين ادريس، حازم سعيد الخضري، خليل محمد جمعة، حسن محمد عيسى، اسماعيل حسين شلبي، سليمان محمد النالجي، احمد مصطفى مرتجاء، محمد عبد ربه - حي الشيخ رضوان، محمد الغرتدار، عطية السحلول، علاء وهبه، احمد الغليان - خانيونس، ادهم صليبي - بيت لاهيا، اسماعيل بدره - الشيخ عجلين، ابراهيم درويش - الشاطيء، مازن الفيومي - الشجاعية، رامي محمد الهول، اياد ابو شمالة، عصام بدر، كمال هنية - جباليا، محمد كسكين - الشاطيء، تيسير المرعير - الشجاعية، احمد الحايك - التفاح، حسام الشريف - جباليا، سهام الخزيق - الرمال، سليم عاشور - الشاطيء، امال عبدالقادر جربوع - رفح.

● حالات الاجهاض:

امل محمد الطواش - دير البلح، تهاني فياض - بيت حانون، سومة نصار - خانيونس.

● المعتقلون:

ناصر خالد حسن قراقع، احمد طه محمود قراقع - بيت لحم، وجيه محمد احمد - قلقيلية، ماجد عيسى عبد حماد، علي عامر تركي، ياسر نافع، منصور حربي اصلان - م.قلنديا، حمدي سليم ريحان - م.الامعري، امجد عبيد - البيرة، ربيع حسين ابو الجوف، همام حسين ياسين صبيح - برقين/جنين، مأمون عبداللطيف سباعنه، عماد محمد عبدالرحمن خزيمة - قباطية، حسن احمد عايد - صوريف/الخليل، راجي رياح الاطرش - الخليل، رمزي عبدالفتاح الصمية - كفررمان/طولكرم، صادق موسى حسين ابو عايش - م.بلاطة، رياض الاشقر، محمد ابراهيم الاشقر - م.رفح.

الحسين يهنىء

الشجاعة الحكيمة وما تمثله من توجه اكيد نحو الاصلاح والتقدم والديموقراطية. واني اذ اؤكد لكم اعتزازي بصداقتكم الشخصية واعتزاز الاردن حكومة وشعبا بصداقته للاتحاد السوفياتي.. لادعو الله ان يجنبكم كل مكروه وان يمنحكم العزم على مواصلة مسيرة اعادة البناء للاتحاد السوفياتي واستمرار اسهامكم في بناء عالم يسوده العدل والحرية والسلام للجميع.

كما بعث جلالته برقية مماثلة الى سيادة الرئيس بوريس نيكولاييفتش يلتسن رئيس جمهورية روسيا السوفياتية الاتحادية ضمنها تهاني جلالته لانتصار الشرعية والنهج الديمقراطي في بلاده.

وفيما يلي نص البرقية....

يسرني ان ابعث لسيادتكم باسمي وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية باحر التهاني على انتصار الشرعية والنهج الديموقراطي في بلدكم والذي كان لوقفتكم الشجاعة اثناء الازمة الخطيرة التي تعرض لها بلدكم الصديق الاثر الحاسم لبلوغه.

اتمنى لكم التوفيق لكل ما فيه خير بلدكم وخير العالم وشعوبه وتطلعها المشروع للعيش في ظل الحرية والديموقراطية والعدل والسلام.

الحسين

عمان في ١١ صفر سنة ١٤١٢ هجرية

الموافق ٢٢ اب سنة ١٩٩١ ميلادية

اعلان نتائج

المناسبة. حيث كانت مصلحة الطالب هي المعيار الاهم في جميع الظروف.

واوضح السيد الربيع ان نسبة النجاح في امتحان الشامل تكون افضل منها في العام الماضي في اغلب التخصصات مشيرا الى انه لا يمكن اعطاء نسبة عامة للتخصصات كافة لكن نسبة النجاح لبعض التخصصات ستصل (١٠٠٪) واخرى ستصل (٤٠٪) واخرى لا تتعدى الـ (١٠٪) كون عدد المتقدمين للتخصص يلعب دورا في تحديد النسبة ولكون الوزارة معنية بالتعامل مع (١٩٠) تخصصا بالاضافة الى ان هناك امتحانا في المنهاج القديم واخر في المنهاج الحديث.

وقال ان امتحان الطلبة في المناهج القديمة سيكون غير مقبول بعد هذا الامتحان لان المديرية اعطت الفرصة الاخيرة للطلبة الذين فشلوا في الامتحان بعد ان تقدموا ثلاث مرات.

ويذكر ان عدد المتقدمين للامتحان بلغ حوالي (١٦) الف طالب وطالبة.

ضوء

ادانة صريحة للمجتمعات التي تحاول اخفاء اورامها الخبيثة!

ومع الاسف تلقانا الصورة نفسها في المجتمعات العربية التي جير خيرها للاخرين! يلقانا العربي جائعا. وعلى مقربة منه يبادر الغلال! انها مفارقات الحياة!

اخرجوا

ويبلغ معدل المهاجرين الذين يصلون الى اسرائيل شهريا ٣٠٠,٠٠٠ شخص في العام الماضي ولكن يتوقع وصول اقل من ١٠٠,٠٠٠ هذا الشهر، وقد اجل الوقت الاشخاص هجرتهم بسبب الارتفاع الحاد في البطالة في اسرائيل والنقص في المساكن.

وقال ليفن انه يتوقع ان يؤدي الانقلاب الذي استمر ثلاثة ايام ضد غورباتشوف الى زيادة عدد طلبات الهجرة لمغادرة اسرائيل.

بصراحة

السؤال المطروح على المتحاورين حين تحدث عن لجنة اسماها "لجنة السبعين" تقوم بصناعة ارضية لحوار احزاب الوسط وتكثيف عددها وبرامجها ورؤيتها.. الا ان سؤالين من اتجاهين مختلفين احدهما ماركسي طعننا فيما اسماه "بالعلاقة غير الودودة بين الاحزاب وبين النظام في الماضي" ليقول المعترض. انها علاقة قمع. في حين انصرف سائل آخر الى تصنيف المتحدثين بانهم سلفيون جميعا.

ومهما يكن الامر .. فإن الحوار الذي دار امس في المركز الثقافي الملكي كان نافعا. وكنا نتمنى لو شاركت فيه الحركة الاسلامية.. فنحن بحاجة الى ادامة الحوار ومعرفة درجة وعمق تمثل القوى السياسية والاحزاب. وحتى الجمهور، للتجربة الحزبية والسياسية الجديدة ومدى قدرتها على هضمها واستيعابها بعقلية جديدة وبوسائل جديدة.

لقد كانت ملاحظتي ان التيارات الحزبية في معظمها تغرف من الجاهز من الافكار، والذي معظمه يتم اسقاطه على الواقع. وانها اي الاحزاب بحاجة اولا ومجددا. الى قراءة الواقع الاردني بدقة وعمق. والى تسجيله بوعي والى تفصيل الاحزاب المناسبة واللائقة له بغض النظر عن عددها وعقائدها لان يتم تفصيل الواقع للاحزاب. وتقطيعه وتشويهه والاسقاط عليه ليتجانس مع الفكرة القائمة فتكون بذلك كمن يشتري جملا للرسن بدل ان يشتري رسنا مناسبا للجمل !!!

مجرد رأي

من اصدقاء موسكو في الماضي. اقرب ما يكونون الى اعداء..!!

لقد قبلت موسكو «الرشوة» اذن، وتخلت مقابل ذلك عن عقود طويلة من التوافق العربي السوفياتي، فيما قيل ان العلاقات السوفياتية الامريكية الحميمة، تكاد تقترب من صيغة الزواج بالإكراه، او شكل الزنا السياسي..!!

ومع ذلك، فنحن لا نقول، ان غضبة بعض العرب على «الطبعة الجديدة» من الحكم السوفياتي، هي النهائية. فالدنيا تدور، والمستقبل ما يزال يتسع لكل الاحتمالات..!!

ارتفاع «احتفالي» للاسعار في بورصات الشرق الاقصى

اسواق الصرف والنفط تسجل تغييرا محدودا

طوكيو - رويتر - احتفلت اسواق المال في الشرق الاقصى امس الخميس بانباء انهيار الانقلاب السوفياتي المتشدد وارتفعت الاسعار بسرعة معوضة جانبا كبيرا مما فقدته منذ بدء الازمة يوم الاثنين.

وحققت الاسعار ارتفاعا كبيرا في البورصات من طوكيو الى تايبيه ومن سنغافوره الى سيدني منذ بداية التعاملات على الرغم من ان الهموم المحلية قللت من حدة الارتفاع في طوكيو في فترة الضحى، وشهدت هونج كونج ايضا هبوطا طفيفا في معدل ارتفاع الاسعار بعد ان كانت قد سجلت في وقت سابق اكبر ارتفاع يتحقق في يوم واحد.

وفي سنغافوره قال سمسار «الاسعار ترتفع بسرعة الصاروخ» واما اسواق الصرف فقد كانت الاثارة فيها اقل، ولم يشهد الدولار تغيرا يذكر في تعاملات محدودة في الجلسة الصباحية في اسواق اسيا بعد ان كان قد سجل ارتفاعا مبكرا.

وقال متعاملون انه مع تلاشي الازمة السوفياتية كعامل من العوامل المؤثر على حركة التعاملات فقدت السوق الاسيوية الاتجاه، وجرت تعاملات في الدولار عند الظهر بسعر دار حول ١٣٦,٦٠ ين ياباني و١,٧٤٠٨ مارك الماني بعد ان كان السعر قد بلغ عند الاغلاق في نيويورك ١٣٦,٥٠ و١,٧٤٠٨.

وارتفعت اسعار النفط الخام ارتفاعا طفيفا في الشرق الاقصى بعد ان كانت قد انخفضت بشدة في الاسواق الامريكية خلال الليل بسبب انباء التطورات في موسكو.

وفي بورصة الاوراق المالية بطوكيو ارتفع مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما امس الخميس ٦٣١,٨٠ نقطة بنسبة ٢,٨٧ في المئة في منتصف جلسة التعاملات قبل ان يهبط مرة اخرى لينهي الجلسة الصباحية مرتفعا ٥٣٣,٨٥ نقطة او بنسبة ٢,٤٢ في المئة الى ٢٢٥٨٥,٤٥.

وساد شعور بخيبة الامل لان المؤشر لم يستعد مستواه قبل محاولة الانقلاب الذي كان يبلغ حوالي ٢٣٠٠٠.

وقال سمسار ان المستثمرين كانوا يتوقعون ان يرتفع مؤشر نيكي على الاقل بنفس النسبة التي ارتفعت بها الاسعار في بورصة نيويورك خلال الليل وهي نسبة ثلاثة في المئة لا سيما وان طوكيو سجلت خسائر اكبر يوم الاثنين.

لكنه اضاف قوله انه بعد انهيار الانقلاب وعودة الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف عادت الامور الى طبيعتها واستعادت الهموم المحلية التي لا تنتهي تاثيرات على السوق.

وفي هونج كونج صعدت اسعار الاسهم بسرعة كبيرة منذ بداية التعاملات بسبب الانباء القادمة من موسكو، ووصل مؤشر هانج سنج للاسهم الممتازة الى ٤٠٩٤,٧٢ وهو ارتفاع قياسي في يوم واحد، غير ان ذلك ادى الى عمليات بيع خفضت الاسعار قليلا.

وقد ارتفع المؤشر بعد ٣٠ دقيقة ١٨٨,٣٠ نقطة الى ٤٠٥١,٩٨ وكان اكبر ارتفاع في يوم واحد من قبل هو ذلك الذي سجل يوم ١٤ اب حين وصل المؤشر الى ٤٠٨٨,٦٥ ويتوقع السماسرة ان يثبت هانج سنج على المستويات الحالية وان ينهي التعاملات عند حوالي ٤٠٥٠.

وفي سنغافورة ارتفعت الاسعار منذ البداية وقفز مؤشر ستريتس تايمز الصناعي ٦٢,٩٦ نقطة بنسبة ٤,٧ في المئة الى ١٤٠٨,٤١ في اول ٣٠ دقيقة من التعامل.

وفي تايوان شهدت الاسعار نشاطا مماثلا حيث ارتفعت اسعار الاسهم بشكل عام في تعاملات صباحية نشطة.

ويحلول الضحى كان مؤشر السوق قد ارتفع ٢٤٦,٢٢ نقطة بنسبة ٥,٦ في المئة الى ٤٦٣٩,٥٠،

وقال متعاملون ان صغار المستثمرين اغرقوا السوق بطلبات الشراء في الوقت الذي لزمت فيه المؤسسات المالية وكبار المستثمرين جانب الحذر.

وفي استراليا ونيوزيلندا ايضا قفزت الاسعار عند الفتح بسبب انباء انتهاء الانقلاب السوفياتي، وفي الضحى وصل مؤشر السوق في سيدني الى ١٥٦١,٧ مرتفعا ٢٥,٧ نقطة.

وفي ولنجتون ارتفع مؤشر السوق ٣٨,٦ نقطة الى ١٤٢٨,٥ بنسبة ٢,٨ في المئة في اول عشر دقائق من التعامل.

● مهاجر سوفياتي يهودي يطالع العناوين الرئيسية للصحف الاسرائيلية الصادرة باللغة السوفياتية والتي نقلت عن مسؤولي الوكالة اليهودية تاكيدهم لتواصل الهجرة من جانب اليهود السوفيات الى اسرائيل وتوقع ارتفاع معدلها قريبا.

اتصال هاتفي بين مبارك وغورباتشوف

عواصم - وكالات - ابدت العديد من العواصم العربية ارتياحها لفشل المحاولة الانقلابية وعودة الرئيس السوفيتي غورباتشوف الى السلطة.

ففي القاهرة اعلنت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان الرئيس المصري حسني مبارك اتصل هاتفيا امس بالرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف لتهنئته بـ "عودته الى السلطة بالثقة التي منحه اياها الشعب السوفياتي".

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٤ تقدم الى هذه المديرية المدعو زياد يحيى مصطفى المستريحي من بلدة جنين الصفا بطلب تسجيل قطعة الارض سليخ والواقعة في وسط البلد من القرية وضمن القطعة المستثناه من التسوية رقم واحد من الحوض رقم ١٣ من اراضي جنين الصفا والمحدودة: -

شمالا: ملك محمد يحيى مصطفى مستريحي.

شرقا: ملك مصطفى محمد مستريحي.

جنوبا: ملك محمد العلي السليم.

غربا: ملك يحيى مصطفى خليل مستريحي.

لذا فكل من له اي اعتراض عليه تقديمه خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي
دير ابي سعيد
احمد فهد جداونة

للمرة الثانية
اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان

بالقضية رقم: ٩٩١/١٤٩/عدل

والمتكونة بين المحكوم لها: شركة الموارد العربية.

والمحكوم عليه: زياد احمد عبد الرحمن.

تعلن دائرة اجراء عمان انه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/٨/٢٨ المحجوزات التالية: -

١- بكب مازدا موديل ١٩٨٦ لون بيج ديزل بحالة سيئة يحمل الرقم ٢٩٨٦٨٢.

فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع الكائن في كراج السندباد - المحطة - مقابل طلوع جبل التاج. مصطحبا معه تأمين ١٠٪ من قيمة البيع علما بأن رسم الطوابع والدلالة على المشتري.

مأمور اجراء عمان

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الطفيلة

يدعى المقاولون المصنفون طرق فئة خامسة فما فوق والراغبون الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مدير اشغال محافظة الطفيلة لشراء نسخ المناقصة وفق الآتي:

١ - آخر موعد لبيع وثائق العطاء هو يوم الاثنين الموافق ٩٩١/٨/٢٦

٢ - تودع العروض لدى صندوق العطاءات بمديرية اشغال محافظة الطفيلة في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٨/٢٧.

٣ - على كل مناقص ان يرفق بعرضه كفالة مالية او شك مصدق بقيمة كفالة المناقصة الموضحة ازاء العطاء المبين في ادناه وبخلاف ذلك يرفض عرضه.

٤ - على كل مناقص ان يرفق بعرضه شهادة تصنيف سارية المفعول وبخلاف ذلك يرفض عرضه.

٥ - لجنة عطاءات المحافظة غير ملزمة بالاحالة على مقدم اقل الاسعار.

رقم العطاء	وصف العمل	ثمن نسخة العطاء	قيمة كفالة المناقصة
٩١/٥ بلدية الطفيلة	بشأن تسوية وتعبيد اكتاف الشارع الرئيسي النافذ بطريقة الفرشيات	١٠ دنانير	٢٠٠ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة الطفيلة مدير اشغال محافظة الطفيلة
المهندس بشير الخوالدة

علم وخبر تبليغ اعلام حقوقي صادر من محكمة صلح الرمثا

الدعوى رقم: ٩٠/٣٤٠

المدعي: احمد (محمد الكبير) عواد العوض ورفقاه.

المطلوب تبليغهم: ١- محمود عواد العوض العبد الرزاق.

٢- محمد يحيى فلاح علي.

٣- محمود عويد العوض العبد الرزاق.

مجهولو مكان الاقامة.

لقد تقرر ازالة الشيوع في قطعة الارض رقم ٦ حوض ٤٦ من اراضي الرمثا حسب ما ورد في تقرير الخبراء وتضمين الشركاء الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة قرارا قابلا للاستئناف صدر في ١٩٩١/٨/١٤.

قاضي صلح الرمثا
محمد عبيدات

اعلان

المستدعي: احمد حسين سليمان الزاعي.

المحكوم عليه: وليد موسى يونس القواسمي.

تعلن دائرة اجراء عمان انه سيباع بالمزاد العلني وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق في ٩١/٨/٢٥ المحجوزات التالية: سيارة نوع نيسان بيك كبين بحالة غير جيدة ولا يوجد فيها سوى ماتور والجير والبكس.

فعلى من يرغب بالشراء الحضور لمكان البيع الكائن في كراج السندباد مصطحبا معه عشرة بالمئة من قيمة البيع علما بأن رسم الطوابع والدلالة على المشتري.

مأمور اجراء عمان

شكر وتقدير

يتقدم السيد عبد محمد صالح وولده من ال خير ابو قورة الكرام على كرمهم العربي الاصيل بتنازلهم عن كافة حقوقهم الفردية والعشائرية اكراماً لله ولرسوله ولجلالة الملك والجاهة الكريمة المتمثلة بالشيخ مفلح اللوزي واللواء المتقاعد علاوي جرار واللواء المتقاعد كاسب الصفوق والشيخ محمد شقرة والعميد المتقاعد عساف عيدربه والمقدم المتقاعد موسى الهباهبة.

وجميع الاخوة الافاضل الذين حضروا الصلح شاكرين لهم جهودهم التي بذلوها لاصلاح ذات البين بسبب المشاجرة التي حدثت مع ولدهم نضال خليل خير.

مدرسة البيان الخاصة

تعلن مدرسة البيان الخاصة في مرج الحمام عن تاجيل دوام الطلاب لجميع المراحل الى صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٨/٢٧ علما بان المدرسة تستقبل اولياء الامور لاستلام الكتب واللوازم المدرسية ودفع الرسوم من الساعة الثامنة صباحا وحتى الخامسة بعد الظهر وشكرا لتعاونكم.

ادارة مدرسة البيان
ت ٧١١٢٩٢

الاتحاد الاردني للتنس

يدعو الاتحاد الاردني للتنس كافة اللاعبين من الجنسين ومن جميع الجنسيات للمشاركة بمباراة الزوجي المختلط والتي ستقام مساء يوم غد السبت ١٩٩١/٨/٢٤ على ملاعب الاتحاد بمدينة الحسين للشباب.

التسجيل لغاية صباح السبت ٩٩١/٨/٢٤ ورسوم التسجيل ٣ دنانير للشخص الواحد - هاتف الاتحاد ٦٨٢٧٩٦

جولة ثانية من لقاءات الحكومة الجزائرية والأحزاب

الجزائر - «ا. ف. ب» - بدأت امس في الجزائر الجولة الثانية من اجتماعات الحكومة والاحزاب التي ستخصص لتحضير الانتخابات

التشريعية المبكرة والتي ستستمر لمدة يومين بحضور ممثلين عن ٤٦ حزبا برئاسة رئيس الحكومة سيد احمد غزالي.

ورفضت الجبهة الاسلامية للانقاذ ابرز ممثل للتيار الاسلامي الدعوة لحضور الاجتماع الذي قاطعه ايضا حزب الامة بزعامة

رئيس الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية بن يوسف بن خدة.

وللمشاركة في الاجتماعات اشترطت الجبهة الاسلامية للانقاذ التي لم تحضر ايضا الجلسة الاولى في ٣٠ تموز الماضي رفع حالة

الطوارىء والافراج عن زعمائها المعتقلين وبينهم عباسي مدني وعلي بلحاج.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

ال العم من قوليا في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن فقيدهم المرحوم

جاسر محمد العم
ابو حامد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في البيرة - رام الله صباح يوم الاربعاء ٩١/٨/٢١

تقبل التعازي في بيت اخيه الاستاذ عطا محمد العم (ابو مهند) الكائن في صويلح - الحي الشرقي يومي الجمعة والسبت ٨/٢٣ و٨/٢٤

في ذمة الله

نعي

المانيا الاتحادية - بون ينعي علي العلعالي وعائلته واولاده في المانيا الاتحادية - بون بمزيد من الاسى والحسرة المرحوم:

عبد السلام عايد الرشدان

للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

نعي

المانيا - الاتحادية بون - ينعي سلطان الرشدان وعائلته وانسباؤه في المانيا الاتحادية - بون بمزيد من الاسى والحسرة المأسوف على شبابه المرحوم:

عبد السلام عايد الرشدان

للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان

مشاركة عزاء

ال القصاص في الاردن والكويت يتقدمون من ال التميمي الكرام باصدق مشاعر العزاء لوفاة ابنتهم المأسوف على شبابها

ميساء جميل جلال التميمي

زوجة زياد ربحي القصاص التي توفيت بالكويت يوم ٩٩١/٨/٢١ سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها الصبر والسلوان.

عنهم
تيسير ربحي القصاص.

نعي فاضل

المانيا/فرانكفورت - ينعى فخري محمد عزام وعائلته بمزيد الحزن والأسى: -

العقيد الركن
توفيق موسى عواوده
(ابو سامر)

الذي وافته المنية صباح يوم ٩١/٨/٢٢ اثر حادث مؤسف.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

رثاء بمناسبة مرور ستة على وفاة والدنا
اسماعيل محمد خليل ابو هيبة

مرت ستة على فراقك يا ابي كانها الدهر كله، اختطفتك يد المنون فجأة منا .. وفي لحظات فارقتنا وملت كل شيء حولنا وملئت الفرحة في قلوبنا فلم يعد لها اي معنى فكانت حسرتنا عليك اشد الما من وضع النار على صدورنا.

كنت يا ابي الاب الحنون والصديق الوفي تمسح دموعنا وتزيل همومنا وكنت ربيع حياتنا وبهجتها فلم ولن نجد من يعوضنا عنك لكن قدر الله كان اكبر منا جميعا والموت حق علينا وليس لنا الان سوى الدعاء لك بان يرحمك الله ويجعل مثواك الجنة - ولنا لله وانا اليه راجعون.

زوجتك وبناتك وابنك

نعي فاضل

اربد/قميم - تنعى عشيرة العواودة في داخل المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها بمزيد من الحزن والأسى والألم فقيدهم العقيد: -

الحاج توفيق موسى عواودة

الذي انتقل الى رحمه الله تعالى صباح يوم امس الخميس ١٩٩١/٨/٢٢. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر يوم امس.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي للرجال في مضافة العواودة وللنساء في منزل الفقيد.

نعي حاجة فاضلة

اربد - ابناء واشقاء المرحومين توفيق ست ابوها ومحمود ست ابوها (ابو حازم) فاروق وغازي وفؤاد ورياض وجهاد وهشام وياسل ومحمد ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فاطمة ابو شملة
زوجة عمهم الشيخ فريد ست ابوها

ويتقدمون من عمهم وابنائه وعموم ال الفقيدة باصدق مشاعر المواساة للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولآلها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية وموظفوها ينعون المرحومة :

ريـــا شقير
والدة زميلهم الاستاذ احسان خالد البسطامي

ويتقدمون من عائلة الفقيدة وذويها بصادق العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

رثاء في الذكرى السنوية الاولى لرحيل الحاج منذر يوسف ابو زهرة

لقد مر عام على رحيلك يا اغلى الاحباب وكانه دهر من الاحزان في لحظات عصيبة هدا القلب الكبير الى الابد وتركتني وحيدة مع ذكراك الرائعة. لقد كنت مثل الاخلاص والتفاني لحبيك ولعلمك لن انسى ما حييت انسانيتك وطيبة قلبك التي شملت كل من حولنا. وكيف انسى تلك الابتسامة الرائعة النابعة من قلبك الكبير فتبقى ذكراك خالدة في قلبي وفي قلوب كل من عرفك واحبك.
لعلك لا ينسى يا منذر يا اغلى الاحباب.
فالى جنات الخلد زفت روحك الطاهرة مع الصالحين والشهداء.
زوجتك التي لن تنساك لابد الابدين.

شكر على تعاز

مادبا - تتقدم عشيرتا الكرادشه والحمارنه بجزيل شكرها وعظيم امتنانها من كافة الاصدقاء والاهل الذين غمرونا بنبل مشاعرهم وصدق احاسيسهم وشاركونا العزاء بفقيدنا الغالي المرحوم:

الاستاذ الياس خليل الكرادشه
ابو جهاد

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات واكاليل الزهور او الاتصال الهاتفي سائلين المولى عز وجل ان يمتعهم بموفور الصحة والعافية وان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

شكر وعرفان

مادبا - عشيرتا الكرادشه والحمارنه وال القسوس يتقدمون ببطاقة شكر وتقدير وعرفان لكافة الاخوة والاخوات والاصدقاء الاحبة ابناء الاسرة الاردنية الفلسطينية الواحدة الذين شاركونا احزاننا برحيل الغالية المرحومة:

صبحا قسوس الكرادشه
ام يعقوب

ونزجي تحياتنا الخالصة المقرونة بالحب والوفاء لهم جميعا ونتمنى من العلي القدير ان يديم عليهم نعمة الصحة والعافية ويبقيهم ذخرا وسندا وحصنا منيعا للجميع وان يجنبهم الله كل مكروه.

نعي فاضلة

الزرقاء - سليمان عودة حداد واولاده سامي ابراهيم حداد واولاده ابو عاطف واولاده جريس عيسى حداد واولاده واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

نوال عيد نشيوات
زوجة سليمان عبدالله سهاونة

التي وافاها الاجل المحتوم اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٢٤ عاما في نيويورك تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته. لا اراكم الله مكروها بعزيز

ال حداد

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

تنعى عشيرة ال شلش في الضفتين المرحوم المختار

علي طه شلش

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاثنين ٩٩١/٨/١٩ في قرية شقبا/رام الله

تقبل التعازي في منزل شقيقه مصطفى طه شلش في مدينة الزرقاء - وادي الحجر - قرب جامع بلال.

نعي

اربد/قميم - انور ومناور ومنير محمود عواوده ينعون بمزيد الحزن والالم فقيدهم

العقيد
الحاج توفيق موسى عواودة
ابو سامر

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس الخميس ٩٩١/٨/٢٢ تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضلة

تنعى عشيرة البطارسة والعميشات داخل الاردن وخارجه الفقيدة الغالية المرحومة

جميلة منصور بطارسة

التي وافتها المنية يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/٨/٢١، هذا وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس في كنيسة المقبرة.

تقبل التعازي في منزل ولدها موسى الكائن في جبل الاشرفية - تحت دير السريان ص . ب ٥١٠٢٥٩

تنويه: كان من المفروض ان ينشر الاعلان يوم امس وبسبب خطا فني لم ينشر لذا اقتضى التنويه.

نعي صديق

اربد/قميم - انور مصطفى الرواشدة واخوانه واقاربه ينعون بمزيد الحزن والأسى صديقهم وعزيزهم الغالي المأسوف عليه المرحوم: -

العقيد الركن
توفيق موسى احمد عواوده
(ابو سامر)

داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه، ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

السلط - آل مهيار في الاردن والخارج يتقدمون بعظيم شكرهم وامتنانهم الى كافة الاهل والاصدقاء الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم الحاج

احمد مسعود مهيار
(ابو محمد)

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا ويخصون بالشكر السادة مدراء الديوان الملكي والوزراء والسفراء والاطباء والى الجميع دعواتنا الخاصة والصادقة ان يمد الله باعمارهم ويجنبهم من كل مكروه راجين منهم اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

عن اسرة المرحوم
محمد ويزن احمد مهيار

نعي فاضل

ال غانم وال يوسف خليل من شويكه في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج رسمي محمد الشيخ غانم
ابو احمد

الذي انتقل الى جوار ربه مساء الاربعاء عن عمر يناهز ٤٤ عاما بالزرقاء اثر مرض عضال وقد شيع جثمانه يوم امس الى مقبرة الهاشمية. تغمده الله بواسع رحمته .واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزله الكائن في الغويرية شارع ابو محجن الثقفي خلف مخبز نور ايام الخميس والجمعة والسبت.

بسم الله الرحمن الرحيم
"سبحان الحي الباقي"

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

اربد - عشيرة ست ابوها وابو شمله في الاردن وفلسطين والبلاد العربية والمهجر يحتسبون الى الباري وفاة الحاجة الفاضلة

فاطمة احمد عوض ابو شمله

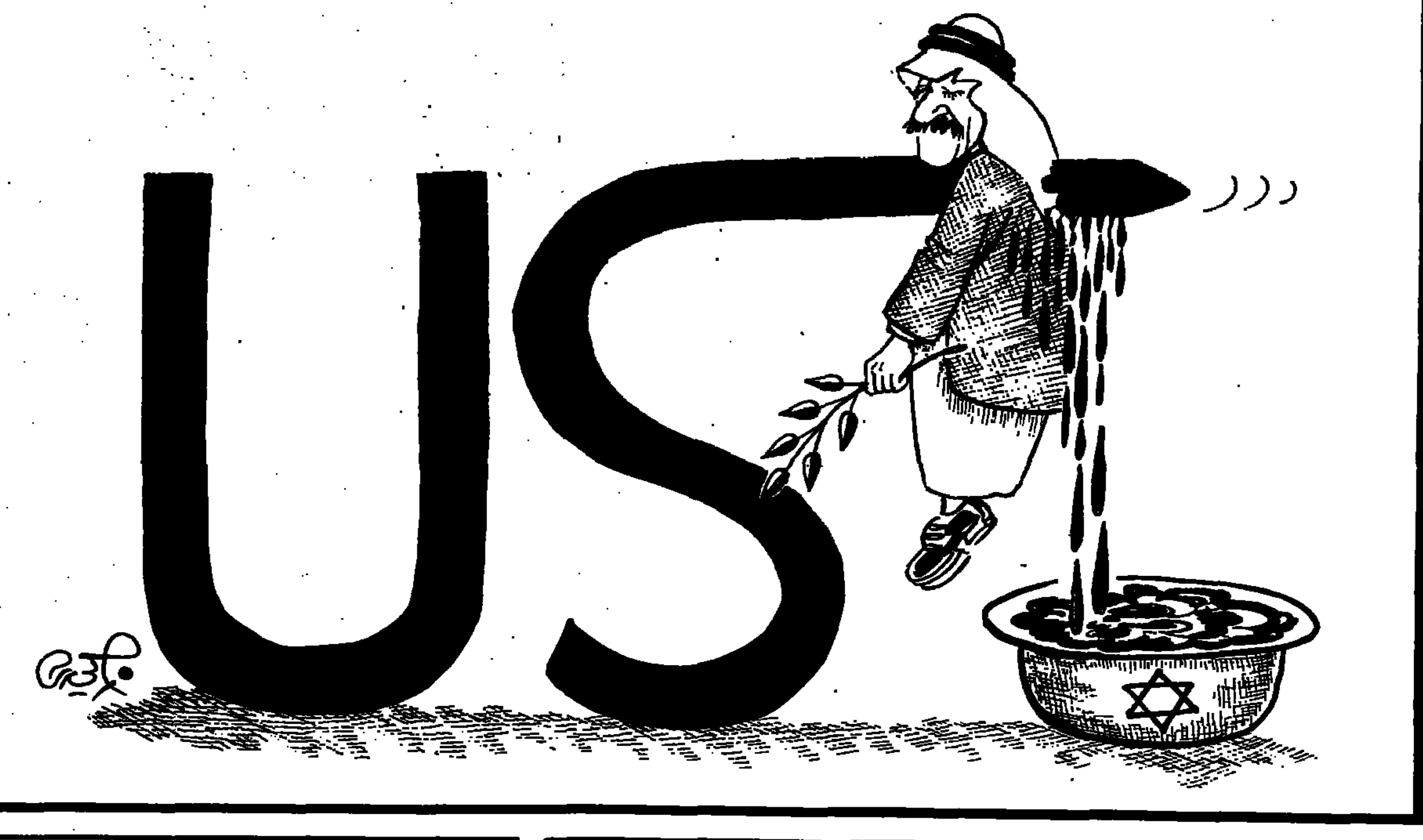
زوجة الشيخ فريد حسن ست ابوها
والدة محمد وحسن وعاهد وعاطف وواصف وعدنان

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٧٥) عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم الخميس ٩١/٨/٢٢.

تقبل التعازي ابتداء من اليوم للرجال في منزل ولدها محمد فريد ست ابوها. « ابو فريد » قرب دوار سال الكبير مقابل تكسي فريد وللنساء في منزل زوج الفقيدة شارع حكما مقابل دوار شركة الكهرباء.

انا لله وانا اليه راجعون

اراء وتعليقات



ملاحظة

الانقلاب الفاشل والتحليل الصائب

● احمد المصلح

نقول للاصدقاء الذين اخذوا علينا، نحن الكتاب، سرعة التعليق على الاحداث الدراماتيكية التي عاشها الاتحاد السوفيلتي وما يزال يعيشها منذ التاسع عشر من اب الجاري وحتى الان، نقول لهم:

نحن لم نخطىء في تحليل الظاهرة الدراماتيكية المتسارعة الخطى، كما لم نخطىء في الاستجابة الفورية للتعاطي معها. فالاتحاد السوفيلتي كان قبل الانقلاب وسيظل بعده عاملا شديد التاثير على مستقبل الاجيال العربية سلبا او ايجابا. ومن هذه النقطة بالتحديد نتابع ما يجري داخله فاصلة فاصلة وحرفا حرفا.

اما فشل الانقلاب او تجدده في صور اخرى في المستقبل، فهو امر داخلي سوفيلتي يخضع لموازين القوى في الداخل، وحجم موازين القوى في الخارج، ويكفي في هذا الاطار ان نشير الى حجم الاختراقات الصهيونية، راس الحربة لنظام القطب الواحد الامبريالي، داخل الجسد السوفيلتي بمجمله، والى حجم التحالف الامبريالي الامريكي الاطلسي الذي ظهر في مواجهة الانقلابيين الجدد خلال ايامهم الثلاثة اليتيمة.

قلت في ملاحظة امس التي لم تظهر في هذا المكان بسبب تطور الاحداث المفاجيء، ان الانقلابيين الجدد يواجهون مهمة مزدوجة، فهم من ناحية يحاولون التخلص من جلودهم التي اصطنعوها لانفسهم طيلة السنوات الست الماضية، كشركاء في البيروسترويكا، وهم من ناحية ثانية يحاولون اصطناع جلود جديدة وبمواصفات اصلاحية جديدة تختلف وتتلاقى مع جلودهم القديمة. ولهذا فانهم مازومون.

وقد كشفت الاحداث الدراماتيكية المتسارعة صحة تحليلنا. واذا بكل الاصلاحيين المعادين لغورباتشوف والواقفين في صفه، يقفون في وجه الانقلابيين الجدد، الذين وقفوا عاجزين هم ايضا عن الخروج من جلودهم الاصلاحية القديمة.

نحن لم نخطىء في التحليل اذن. وحتى حين ساقتنا العاطفة القومية الى استعجال ميلاد القيامة السوفياتية، وتمنينا عودة الاتحاد السوفيلتي الى سابق عهده، كدولة عظمى تعيد التوازن الدولي المنهار تحت سياط راعي البقر الامريكي، لم نكن مخطئين بحق انفسنا او بحق الشعوب السوفياتية الجائعة والممزقة داخل نظام القطب الواحد الامريكي.

نحن لم نخطىء اذن، وسنظل نعتقد بان عصا الكابوي الامريكي لن تنجح في الغاء التناقضات في الطبيعة والبشر. لسبب بسيط وهو ان الاشياء لا تتساوى سوى في الموت الابدي او تحت عباءة الظلام الدامس وهما امران لم يات موعدهما بعد !!

مجرد رأي

عودة غورباتشوف والحلم الذي خسره العرب..!!

● بدر عبد الحق

بعودة الرئيس غورباتشوف الى السلطة، يشعر كثير من العرب، انهم خسروا حلما جميلا، عندما فشل قائد الانقلاب «ياناييف» في تحقيق الاهداف التي سعى الى تحقيقها، والتي من اهمها مقاومة حالة الانفلات والضياع، التي تفجرت عشية بروز «البروسترويكا» وقادت الى نتائج سياسية واجتماعية قاسية، ليس على الاتحاد السوفيلتي وحده، بل على الدول الاخرى (ومنها بعض الدول العربية) التي كانت تعتبر موسكو، سندها وحليفها الاكبر، في مواجهة مختلف اشكال العدوان، التي اعتادت ان تتعرض لها، بين الحين والاخر.

وفي الوقت الذي بدات فيه ازمة الخليج، التي ادارها سياسيا وعسكريا، الرئيس بوش، توقع العرب للوهلة الاولى، ان يشكل الاتحاد السوفيلتي من نفسه، قوة الردع او قوة التوازن التي لا بد منها للخروج من الحرب باقل ما يمكن من الخسائر .. في هذا الوقت ظهرت نتيجة مغايرة تماما، مفادها ان الاتحاد السوفيلتي، لم يعد معنيا بتحرير العالم الثالث، كما كان عليه الحال قبل انهيار الكتلة الشرقية، وان ما يشغل بال موسكو، هو الاوضاع الداخلية والاقتصادية المتردية.

وفجاة قبل بدء الازمة الخليجية، انفتحت ابواب دول النفط العربية على مصاريعها، باتجاه الاتحاد السوفيلتي، الذي كان الخليجيون ينظرون اليه باعتباره رمز الكفر والالحاد والشرور. وسرعان ما ولدت سفارات سوفياتية في الخليج، ونشطت الزيارات الرسمية المتبادلة، والعلاقات التجارية الوثيقة، ولم يعد احد يذكر موسكو الا بالخير. ثم تطورت هذه العلاقات، الى الحد الذي قدمت فيه مليارات الدولارات للاتحاد السوفيلتي (من قبل الدول النفطية وبطلب من الولايات المتحدة) الامر الذي اثار دهشة واستغراب الدول العربية غير الخليجية، خاصة وان هذه المساعدات النفطية لموسكو، لا تستند الى مبررات مقنعة. وقد تزامن ذلك مع ظهور اتجاه قوي لدى دول الخليج، لوقف او تخفيض المساعدات (التي اعتادت دول النفط ان تقدمها) لمنظمة التحرير اولا، وللشعوب العربية الفقيرة ثانيا.

ولم تلبث بعد ذلك، ان زالت الدهشة والاستغراب، عندما ادرك الشارع العربي، ان موسكو اختارت ان تضع نفسها، بتصرف واشنطن، وان تؤيد كل القرارات الدولية المصنّعة في الخارجية الاميركية، ومنها تلك القرارات التي تنفذ هذه الايام، لاحكام الحصار على الشعب العراقي، والعمل على تمزيقه واضعافه الى اقصى حد ممكن..!.

وبهذا الدور الذي ارتضته موسكو لنفسها، انقلبت الصورة السوفياتية السابقة في الذهن العربي، الى نقيضها، واصبح العرب

البقية ص ١٦

ضوء

«جون دوي» الظاهرة !

يوسف عبدالله محمود

في المجتمعات الراسمالية اورام خبيثة، تحاول طمسها او التحايل عليها بعمليات التجميل لتبدو وكأنها ظاهرة صحية لا تدعو للقلق ! من هذه الاورام "البطالة" التي تتفاقم في هذه المجتمعات معبرة عن نفسها بالمظاهرات الضعيفة التي كثيرا ما تنتهي بتصفيات جسدية يذهب ضحيتها ابرياء يطالبون بلقمة العيش وكدابها دائما تحاول هذه المجتمعات منع غسيلها من الانتشار على الحبال حفاظا على هيبتها الاقتصادية. وهل من وسيلة دعائية غير الفن قادرة على اداء مهمة التجميل "والمكيجة" ولكن يحدث احيانا ان تغمض الرقابة عينها لسبب او لاخر عن بعض الاعمال الفنية المتميزة التي تعري واقع هذه المجتمعات.

قبل اعوام متباعدة حضرت فيلما عنوانه "جون دوي" يبدو انه نجح في ان يطل على الجمهور هاربا من مقص الرقابة !

تتحدث قصة الفيلم عن اعلان نشرته احدى الشركات في الصحف حول حاجتها الى مستخدم يقوم باعمال الحراسة فيها، وكان ان تدفقت الاف الرسائل على الشركة يعرب فيها مرسلوها عن استعدادهم الفوري لشغل هذه الوظيفة ! ويبدو ان الشركة قد وقع اختيارها على محظوظ يدعى "جون دوي" استدعته للمقابلة من خلال الصحف ايضا !

وكم كانت دهشة المسؤولين حين اصطف بباب الشركة في اليوم المقرر للمقابلة حشد غفير من العاطلين عن العمل يصر كل واحد منهم على انه "جون دوي" !! وحين حاول المسؤولون تفريق الحشد واصطفاء "جون دوي" المطلوب من وسطه لم يستطيعوا ذلك الا من خلال الشرطة !!

فيلم "جون دوي" هذا يحمل

البقية ص ١٦

هزيمة معركة وصمود ارادة

● الدكتور فهد الفانك

شهد القرن العشرون الاسود مسلسلا متصلا من الهزائم العسكرية العربية على ايدي الاتراك، والانجليز، والفرنسيين، والطليان، والاسرائيليين، واخيرا الاميركان. لكن ارادة الامة العربية في الصمود واستئناف الصراع لم تهزم، وظلت الجذوة القومية حية.

لقد هزمنا الاسرائيليون عسكريا في عام ١٩٤٨ واعتبرنا الهزيمة نكبة، لكن ارادة التحدي بقيت فينا مما اضطرهم لشن عدوان آخر والحاق هزيمة ثانية بنا في عام ١٩٥٦ وقد سماها عبد الناصر نصرا، مع ان التسمية كانت خاطئة الا انها كانت ترمز الى عدم انهزام الارادة، ولذا فقد احتاج الاسرائيليون لأن يعودوا الى ضربنا وهزيمتنا مرة ثالثة في عام ١٩٦٧ وسمينا الهزيمة نكسة، لكن ارادة التحدي ظلت سليمة، وعملية اعادة البناء العسكري تصاعدت حتى بلغت أوجها في عام ١٩٧٣، حيث استطعنا لأول مرة منذ معركة الكرامة عام ١٩٦٨ الحاق هزيمة تكتيكية بالاسرائيليين، ولكن الانجاز الذي تحقق على ايدي العسكريين تحول الى هزيمة سياسية على ايدي السياسيين، الذين اتضح انهم لم يكونوا وراء التحرير بل مجرد التحريك، وقد حصلوا بجهود كسنجر على اتفاقات فك اشتباك غير مشرفة.

لكن هذه الهزائم المتوالية كانت هزائم في معارك، ولم تتحول الى هزيمة لارادة الامة العربية في الصمود واستمرار الصراع والتحدي، وليس ادل على ذلك من انفجار الانتفاضة في فلسطين، وتمرد العراق على القوة الكونية الاولى وعلى اسرائيل.

لو ان ارادة الامة العربية هزمت في اية معركة لما احتاجت اسرائيل واميركا لالحاق الهزيمة بنا مرة بعد الاخرى، فكل هزيمة جديدة كانت تقدم الدليل على ان الهزيمة التي سبقتها لم تكن بالضربة القاضية بل كانت تراجعا وخسارة في معركة، ولكن ارادة الحياة والتمسك بالحق ظلت سليمة.

هل هزم العراق او العرب في عام ١٩٩١ امام الولايات المتحدة وحلفائها..؟، اذا كنا نتحدث عن المعركة العسكرية فالجواب واضح، فقد خسرنا المعركة واعتبرناها بمثابة الكارثة، ولكن ارادتنا القومية لم تهزم، وليس ادل على ذلك من ان اميركا تتحرش وتبحث عن المبررات لشن عدوان جديد على العراق. فلو كانت اميركا قد هزمت العراق جيشا وشعبا وارادة فما حاجتها لحرب اخرى قبل انقضاء خمسة اشهر من انتصارها الاجوف في حرب قذرة مفروضة.

الجواب ان اميركا والصهيونية لم تنتصرا على ارادة الامة العربية، ولكنهما ربحتا معركة عدوانية. فارادة الصمود والاصرار والتحدي ما زالت حية، ولذا فان الحملة العدوانية والتحريض على العراق مستمران، والهدف هو الحاق الهزيمة بارادة الامة العربية في الحياة والكرامة.

الانتفاضة ومجالات العطاء

● المهندس حمد الله النابلسي

تدخل الانتفاضة عامها الرابع والاهل هناك صامدون رغم قلة الموارد المتاحة لهم حيث لا عمل في معظم ايام السنة ورغم وطاة الغلاء الذي يتحدثون عنه بما يشبه الخيال.

وتعمل لجان دعم الانتفاضة ولكن في نطاق ضيق لا يكاد يغطي جميع احتياجات الاهل هناك.

وتتعدد هذه الاحتياجات ولا يستطيع المرء حصرها، وتبرز اسئلة عديدة عما يمكن ان نقدم لاخواننا الصامدين هناك وتتعدد الاجابات لان هناك مجالات واسعة يمكن ان نقدم فيها الشيء الكثير. وفي الايام الاخيرة تلمست بنفسي مجالا تحدث فيه الكثيرون واسهبوا وسردوا الكثير من الحالات التي واجهت اخواننا الصامدين، هذا المجال هو مجال «الطب والعلاج».

يعرف الجميع انه ما من مقيم في الاراضي المحتلة يحلو له هذه الايام ان يتكبد مصاريف السفر ورسوم التصريح الباهظة للقدوم الى الاردن للسياحة غير ان قدومه يكون لظروف اضطرارية واهم هذه الظروف هو المعالجة الطبية بعرض الموضوع على طبيب اخصائي او الدخول الى المستشفى للمعالجة او اجراء عملية جراحية ضرورية.

وهنا نرى ان اخواننا الاطباء الاخصائيين واصحاب المستشفيات عليهم واجب وطني بتقديم هذه الخدمات للصامدين هناك باسعار تقل عن تلك التي يتقاضونها من المقيمين هنا، وهذا اسهام منهم في صمودهم ورفع معنوياتهم للبقاء هناك على ارضهم وفوق ترابهم.

لقد اطلعت على العديد من الحالات الانسانية والتي تعرض لها المرضى القادمون للعلاج ولم يستطيعوا ان يوفروا المبالغ التي قدرت لمعالجتهم او التي تحققت عليهم من جراء العلاج في عيادات اطباء الاختصاص او الاقامة واجراء العمليات في المستشفيات الخاصة، علما بان معظم المقيمين في الاراضي المحتلة لا يشملهم التامين الصحي للعلاج في المستشفيات الحكومية او عيادات وزارة الصحة واذا كان البعض قد شملهم فان الازدحام وتحديد مواعيد لاحقة للعمليات قد تطول لاشهر مما يجعل ذلك الامر صعبا ومكلفا.

وهنا يتبادر الى الاذهان سؤال مهم وكيف لهذه الجهات الطبية ان تتاكد من ان طالب العلاج مقيم هناك ويحتاج الى العلاج والجواب سهل ويمكن تنظيمه بتعاون سفارة فلسطين مع القادمين في اعطاء مذكرات تبين حاجة القادم الى المعالجة وفي اي مجال وذلك بالاستعانة بكوادر مستشفى منظمة التحرير في عمان، اضافة الى ابراز بطاقة الدخول وعليها تاريخ الدخول والمدة المصرح بها للطالب بالاقامة.

ومن هنا لا بد من توجيه نداء الى نقابة الاطباء لعلها تسهم في هذا الموضوع الخير وبالامكان القياس على ذلك كافة الخدمات الانسانية الاخرى التي يمكن ان تقدم. ويا فوز من قدم خدمة لابنائنا الصامدين هناك.

فشل الانقلاب من منظار عربي

● محمود الريماوي

●● كان العرب وما زالوا يريدون من القادة السوفيات تصحيح مواقفهم ازاء قضية الشرق الاوسط وذلك بالنظر الى علاقات الصداقة التقليدية بين الجانبين، وبما يخدم المصالح الحيوية السوفياتية.

ولم يكن هناك موقف سلبي خاص، من سياسة البروتوسترويكا، فالملاحظات سابقا وراهنا، تنصب على السياسة الخارجية ازاء قضايانا. ولا يعقل ان يتصور احد في موسكو، ان يتخذ العرب والفلسطينيون موقف اللامبالاة من هجرة آلاف المواطنين السوفيات اليهود، في وقت تتصاعد فيه حمى سرقة الارض العربية واستيطانها. واذا كان هناك من ابدى من العرب سروره بالانقلاب، فليس تحبيذا للاسلوب الانقلابي، وانما بامل تغيير السياسة الخارجية.

ولعل هذا الموقف يستحق التخطئة، خاصة عندما يصدر عن افراد وجماعات تنادي بالديمقراطية ليل نهار ! وكان المنطق يقتضي التحرز والحذر على الاقل، خشية الوقوع في التناقض. ولعل القادة السوفيات العائدين، يدركون مرة اخرى، عمق المرارة التي تكتنف نفوس ملايين من العرب، ممن لا يلحظون دورا للصديق السوفيلتي الكبير على صعيد ازمة الشرق الاوسط سوى الالتحاق بالمواقف الاميركية وترجمتها الى اللغة ـ اللغات السوفياتية. بل ان هناك قناعة لدى قيادات عربية هنا وهناك، بان صيغة مؤتمر السلام، تمت باتفاق سري بين موسكو وواشنطن، وكشكل من اشكال التزكية للطرح الذي تقدم به في الاصل، اسحق شامير، بعقد مؤتمر اقليمي لمفاوضات ثنائية مباشرة، كبديل عن المؤتمر الدولي، .. هذا المؤتمر الاخير الذي كان الاتحاد السوفيلتي اول من طرح فكرته !! وها هم العرب، وكضرب من التكيف مع الظروف والمستجدات الدولية، قد قبلوا بتلك الصيغة، شريطة ان لا تؤدي لتصفية الحقوق الوطنية والسياسية للفلسطينيين. ولكنهم اي العرب، يرون انه لا يليق بموسكو، ان تلعب دورا استشاريا هزيلا في المؤتمر، وان تقوم بتحسين صورة المواقف الاميركية، الغامضة، التي تلقي ظلالا كثيفة على الانسحاب الاسرائيلي الواجب من الاراضي المحتلة. واذا كان السوفيات قد فوجئوا بموقف قطاعات عربية من مسالة الانقلاب، فان الموضوعية تقتضي القول ان العرب يفاجاون كل يوم، بالممالاة السوفياتية المتمادية للمواقف الاميركية، والتي تدفع العرب للشعور بان اصدقاءهم يخذلونهم و"يبيعونهم".

وفي ضوء ما تقدم من ايضاحات، فان الراي العام العربي بجملته، والمستنير منه على الخصوص، يرى في الانقلاب وفشله، خضة عنيفة داخلية، وشكلا من اشكال الصراع الخطير على السلطة، الذي انتهى بهزيمة مدوية للانقلابيين. وفي هذا الاطار فان القناعة العربية تتكرس وتتوطن بصحة وسلامة الخيار الديمقراطي، الصالح للتطبيق هنا وهناك، وفي كل مكان من العالم، وليس بصورة انتقائية، كما يفهم ذلك البعض في الشرق والغرب على السواء، ومثل ذلك الدعم الاميركي للعديد من الديكتاتوريات في العالم.

ومن منظار عربي ايضا، فان فشل الانقلاب يدرا خطر التفكك السريع للجمهوريات السوفياتية، حين سارعت جمهوريتان لاعلان استقلالهما، وحظيتا على الفور، بتاييد اميركي. مما يدل على ان وحدة الاراضي السوفياتية هي مسالة قابلة للنظر، ويمكن ان تكون موضع مساومة في واشنطن.

وفي المحصلة، فان فشل الانقلاب، يعني ان اشياء كثيرة قد تغيرت بالفعل في بلاد الكافيار والفودكا. وفي موقف غوركي وباسترناك والوعود الشيوعية القديمة، ويريد العرب خلال ذلك صيانة العلاقات العربية السوفياتية وتوسيع آفاقها، وان لا يدفعوا من طرفهم "ثمن" التغييرات السوفياتية، فما هو المنطق الذي يقضي باقتران الصعود الديمقراطي السوفيلتي، باتخاذ مواقف سلبية تجاه حقوق العرب والفلسطينيين ؟ انه منطق التاثير الخارجي المريب على ارادة السوفيات، ونفهم الان ان السوفيات انفسهم، اولا وقبل اي شيء آخر، هم الذين افشلوا الانقلاب. واختاروا بالتالي طريقهم الخاص الى الحرية، وهذه الارادة الذاتية المستقلة والمتحررة، هي التي يطمح العرب، لأن تفعل فعلها وتؤكد حضورها، في صياغة المواقف السوفياتية تجاه قضية الحق والعدل وتقرير المصير في الشرق الاوسط.

بصراحة

مستقبل الاحزاب السياسية في الاردن واسلوب شراء الرسن قبل الجمل !!!

● سلطان الحطاب

● هذا سؤال طرحه المركز الثقافي الملكي على ثلاثة من المتحاورين فيه، وامام جمهور كبير من المهتمين. المتحاورون الثلاثة ينتمون الى اتجاهات ثلاثة الاول قومي ومثله السيد حمد الفرحان والاخر ماركسي ومثله السيد يعقوب زيادين الامين العام للحزب الشيوعي الاردني. والثالث وطني مثله المهندس عبدالهادي المجالي امين عام حزب العهد ـ تحت التاسيس.

كنت اتوقع ان يعمد المتحدثون للاجابة على السؤال المطروح مباشرة ليعرفونا على نظرتهم لمستقبل العمل الحزبي في الاردن. ولكن الذهاب الى الماضي والحديث عنه، اخذ معظم مساحات الحديث، فلم نستبن شيئا كثيرا عن المستقبل.

وباستثناء الدعوة لتشكيل لجنة حوار تضع قواسم مشتركة بين الاحزاب لتقرب وجهات نظرها في بعض المسائل العامة والمرتكزات الاساسية. فان ما سمعناه كان مالوفا لا جديد فيه !!

ومع انني من الذين يحترمون تجربة "ابو خليل"، الطويلة الا انه بدا في لقاء امس متجولا في مساحات ضبابية لم ار فكره فيها حين راح يسرد (٨) ثماني ايات قرانية، وخمسة احاديث نبوية. ومقولتين تراثيتين مما جعل الجالس خلفي يقول "شيل الله يا سيدي يعقوب" !! وفي حين خاطبه احد السائلين بقوله : "الشيخ يعقوب". وآخر قال يا حاج لقد تحدثت عن نفسك وعن الحركة الاسلامية !!!

اعتقد ان تهرّب ابو خليل من الاجابة المباشرة كان عن حكمة ربما رآها. وهو الهروب الذي امسكه فيه الدكتور جمال الشاعر عندما سال المتحاورين يا جماعة ما قلتموه ليس له علاقة بعنوان اللقاء !!!

ورغم محاولات السرد التاريخي التي انفق فيها السيد حمد الفرحان ربع ساعته وزاد عليها خمس دقائق الا انه وقع في الاسلوب الوعظي حين حذر الاحزاب من مغبة السلبيات التي ابرزها الدعوة الاقليمية.

والتبعية. والنزوع الفردي او الشخصاني. كذلك لم يكن الدكتور يعقوب زيادين مستقبليا ولا منسجما مع المفهوم الشائع للتعددية او الديمقراطية حين انتقد فهم الجمهور لهما واعتبره فهما غربيا وقال ان قبول الانظمة العربية للتعددية ليس عن طيب خاطر. وانما لانها فقدت قواعدها الشعبية وشحدت من البنك الدولي، وارادت الدعاية لنفسها.. وبدل ان يطرح البدائل هرب الدكتور زيادين الى ايطاليا ليتحدث عن غرامشي المفكر الايطالي، وعن الالماني هيجل. وعاد يبحث في اوراق الديمقراطية الاوروبية قبل ٦٠٠ سنة، ويسال اين صحوة المجتمع المدني العربي ويجيب بايات واحاديث حتى ظننا انه يتحدث عن الصحوة الاسلامية !!!

ولولا مداخلة الدكتور منير حمارنة القيمة لضاعت فكرة التعددية والمجتمع المدني وذهبت هدرا وزادت لدى الجالسين غموضا على غموض.

في الوسط تحدث المهندس المجالي من نص مكتوب، وشد جمهور القاعة بين موافق بشدة ومعترض بشدة حين قال : "واذا كان النظام قد استقوى ذات يوم على الاحزاب فحلها فاننا لا نستطيع حزبيين ـ وغير حزبيين ـ ان نستمر في الادعاء بان الاستقواء هذا كان مفتقرا الى الارادة والرغبة الشعبية وهي الصورة التي لا نريدها ان تتكرر الان لان النظام في النهاية قادر ان يستقطب قطاعات واسعة من الشارع. ومن خلال نفس الوسائل الديمقراطية لقلب الصورة وبالتالي مزاحمة الاحزاب والتضييق عليها وحتى التسبب في عزلتها في الشارع نفسه ووسط الجماهير التي من المفترض ان تحمي الاحزاب".

وعلى الرغم من ان كلمته ومداخلاته للاجابة اصابت

البقية ص ١٦


اوراق

في المرآة

د. عائشة حجازي

حقيقة لا يمكن ان نتجاهلها ـ ومهما كان نوع التسوية بيننا وبين العدو الاسرائيلي : انه حفر في قلوبنا حفرا من الاسى والاحباط ـ واطفا كل بارقة امل لاحت في سمائنا بمكيدة مخطط لها من قبل المؤسسة الصهيونية التي سعت الى طمس تاريخنا وابتلاع ارضنا وسرقة حضارتنا واتباع نهج العدوان وعلى محورين : محور استخدام القوة عن طريق الحروب وانتزاع الارض عنوة وضمير المجتمع العالمي مغيب ومحور اخر تمثل في السعي لتفتيت الدول العربية وتجزئتها وتحطيم قوتها وبالتالي تعطيل اي تقدم علمي او تنموي، ونجحت في ذلك ومعطيات الواقع حولنا لا تحتاج الى دليل... والمصيبة فينا نحن العرب وبتفاوت شعورنا بالخطر وبمخالب العدو الصهيوني ولو كانت مشاعر الازمة العربية تجاه قضية العرب الاولى واحدة لتحركت وبكل ثقلها عندما اعلن البرلمان الاسرائيلي ضم القدس والجولان سنتي ١٩٨٠، ١٩٨١ ! ان خارطة اسرائيل الكبرى كما يحلم بها الغزاة تتوزعها الجمعيات اليهودية والمنظمات الصهيونية، كما ان نفس هذه الخارطة حفرت على القطع النقدية الاسرائيلية الجديدة واسرائيل مستمرة في تنفيذ مشاريع الاستيطان في الاراضي المحتلة وتكديس اسلحة الدمار من كيماوية ونووية وصاروخية واقمارها الصناعية تتبختر في سماء الدول العربية للتجسس العسكري والصناعي وكم من عالم عربي وغير عربي متعاطف مع العرب اغتيل حتى لا يستفيد العرب من خلاصة ابحاثه وكم من منشات عربية دمرت، وكم من اجزاء من اجسامنا تقطعت ونحن سادرون في غينا بين قيس ويمن.

سلام

سلام مشروط ام مواجهة عسكرية وكما قال الشاعر العربي ويلي من امرين احلاهما مر، ومع ذلك فسلوك اي من الطريقين لا يجدي اذا لم تتوحد الكلمة وتصفو القلوب وتتطهر النوايا والا فجري بالكلاب الشرسة ان تستمر في نهش لحومنا وامتصاص دمائنا.

اراء حرة

نمل اسيا .. وأفاعي اوروبا

د. محمد فارس

لم يكن مستغربا من رئيسة الوزراء الفرنسية ان تنفث حقدها على اليابانيين وتصفهم بالنمل. فهم امة عاملة منتجة اكثر مما هم امة مستهلكة متراخية، وهم حقيقة يعملون كالنمل من حيث سيادة روح الفريق او روح الجماعة، ولهم الحق بالزهو بسبب ذلك على كل من هم دونهم في ذلك وعلى الذين تحكمهم روح الفردية.

ومن حيث التنظيم والمواظبة والصبر، فمن اللطيف الاشارة الى ان المؤسسات والمصانع التي يعمل فيها اليابانيون في بلادهم، بلاد الشمس، تتوسل للعاملين فيها ان يأخذوا اجازات، وتقدم لهم كل التسهيلات، ولكن الثقافة الانتاجية المستمدة من عدة منابع تربوية ودينية واجتماعية تجعل من العمل متعة بالنسبة للياباني بحيث انه وبدون ادنى مبالغة، قد غزا سويسرا بالساعات وغزا المانيا بالقمرات (الكاميرات) وغزا اميركا بالسيارات كما غزا الخليج باللؤلؤ والمرجان، ولو كان في الارض اليابانية متسع لغزا الجزيرة العربية بالجمال (الجيم مكسورة) كما تفعل استراليا الان ولغزا افريقيا بالاخشاب.

لا شك ان سياط النشاط الصناعي والاقتصادي الياباني تلهب ظهور الاوروبيين والاميركيين على حد سواء، فهل نسي الناس اسم الخواجا بيجو والمسيو رينو والمدام سمكا كما نسوا كلا من فورد وديسوتو ورولز وكذلك رويس منذ عهد بعيد وحل محلهم اسماء اباطرة الصناعة اليابانيين، ولم تفلح في مسخ صورة الياباني كافة افلام هوليوود التي طالما صورت الياباني بأنه غبي وعصبي ودموي.. الخ. فكيف استطاع هذا الغبي العصبي الدموي ان ينهض من تحت رماد هيروشيما وناغازاكي والاشعاعات الذرية الاميركية فيهما والاحتلال الاميركي وغير الاميركي ويصبح خلال اربعة عقود سيدا صناعيا وماليا على ذات الاذكياء باردي الدم (غير الدمويين) من الاميركان والاوروبيين الذين اراقوا دماء الناس في كل مكان؟

فالسيدة الفرنسية رقم اثنين (حيث السيدة ميتيران هي رقم واحد) لا بد انها قد قرأت لروسو ومونتسكيو ولفولتير الذي يقول بصدد الافارقة (حاشا لجلال الله وحكمته ان يجعل روحا طيبة في جسم حالك السواد) ولا بد انها مقتنعة بأن من هم من خارج شعوب الغال والهون والتوتون والنورمان هم برابرة تماما كما كان رومان ايطاليا يعتبرون القبائل السابقة الذكر برابرة ايضا. والرومان كما نعلم هم حضاريا تلاميذ الاغريق كما ان الاغريق هم تلاميذ البابليين الساميين والمصريين الافارقة والصينيين الصفر.

ولعل السيدة رقم اثنين قرأت عن ديان بيان فو كيف كان الاشاوس الفرنسيون، الذين ابدعوا في تعذيب المناضلات الجزائريات، يصرخون كالاطفال امام سواعد المقاتلات والمناضلين الفيتناميين واقتدى بهم في ذلك العملة الاميركان.

معذرة ايتها السيدة الفرنسية ففي ذكريات الاستعمار الفرنسي الكثير الكثير مما يخرج الفرنسيين عن طورهم كلما رأوا شخصا ناجحا غير اوروبي.

ان اليابانيين اولى الناس بتمثيل النموذج التنموي لشعوب العالم الثالث بالذات، فاليابان بلد معدوم الثروات الطبيعية او يكاد يكون، ومزدحم بالسكان وان يكن اقل من بنغلادش، ويستورد النفط من الخليج والملح من اليمن والرمل من استراليا ومع ذلك يصدر البلاستيك النفطي للخليج والفسيخ (السردين) لليمن والزجاج الى استراليا ... الخ. ومن هنا ينبع تقدير المنصفين لمجتمعات النمل.

واليابانيون شعب تراث واصالة بالغي التعقيد، ولو كانت دياناتهم لدى المتشدقين المنظرين والكذابين لقالوا ان عبادة الشمس وتقديس اكيهيتو والطبقية الدينية والاجتماعية هي سبب التخلف عندنا ولقالوا ان تناسخ الارواح (البوذي) هو سبب الهروب من الواقع الى الحياة فيما بعد الموت، ولقالوا ان زي المرأة التقليدي وتقديسها للرجال وسهرها على راحة اصابع قدميه يخرج اطفالا شبه معوقين ولقالوا وقالوا وقالوا...

ان اليابانيين هم افضل مثال لمن يريد ان ينهض لانهم فعلا مجتمع نمل تغلب على كل مشكلات الماضي ويعمل المئة وعشرون مليون ياباني كأنهم اهل سوف او ساكب او زواتا او عين كارم في نهار حصاد او في ليلة عرس حيث يصبح اهل القرية كلهم اسرة واحدة.

ان اليابانيين لم يتأخروا في فهم دور المال الذي فهمه اليهود منذ القدم، لكن اليابانيين ادركوا قبل اليهود ان السباق يجب ان يكون شريفا حتى في اقذر ادواره وهي الحرب، وان المال وسيلة التقدم وليس للربا فقط واستعباد الناس بوطأة الديون كما تفعل البنوك الدولية التي هي بلا استثناء تحت سيطرة اليهود.

ولا شك ان لليابانيين مشكلاتهم وعليهم مآخذهم من وجهة نظر الآخرين. لكن اليابانيين هم من طلائع النمل الاصفر الذي يشكل ربع سكان المعمورة. وليس بيننا وبينهم ميراث من العداوات منذ ايام محمد بن القاسم وحتى حرب الثلاثين دولة. لقد كان الصفر عموما الاقل اذى والاقل تهافتا على العدوان بخلاف اهالي بريتانيا وبريطانيا الفرنسيين والانجليز على التوالي.

ويجب ان لا ينسى احد ان مجتمعات النمل افضل من مجتمعات الافاعي التي احدثت خرابا في كل مكان زحفت اليه فقد سممت العلاقات بين الامم والشعوب فجعلت الهند الصينية جرحا راعفا وجعلت الهند ثلاث دول عدا جامو وكشمير وجعلت سورية الطبيعية خمس دول احداهما عبرية عنصرية، واغرقت الافارقة في دوامة من الانقلابات والعداوات والفقر والمرض والجهل والادمان.

ومجتمعات النمل تقدس العمل كما نقدسه ـ وان كنا لا نعمل ـ وتقدس الحياة كما نقدسها ـ في ادبياتنا واحاديثنا ـ وهي مجتمعات قادرة على اعادة الانسان الكالح المسمى بالرجل الابيض في مكانه الصحيح وفي حجمه الصحيح.

لقد تملك الصفر ناصية العلم والتقنيات وداسو أسطورة الشعوب المختارة كما داسو مقاييس السمو العرقي، ونأمل ان يدوسوا بقايا العنصرية والابارتهايد (العزل العنصري) القائم حاليا المعشش في بعض الزوايا المظلمة من الامم المتحدة.

ليتنا نسهل طلب العلم في الصين واليابان والسيلمة في الصين واليابان ومنهما الينا، ليتنا نطلع على نماذج حضارية شرقية تحترم الوقت والحياة والانسان.

قـرارات مجلس الامن الدولي ٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧

انتهاك للقيم الانسانية والمواثيق الدولية

● الدكتور جابر ابراهيم الراوي

استاذ القانون الدولي
عضو المجلس الوطني العراقي

اصدر مجلس الامن الدولي في جلسة واحدة، على غير عادته، ثلاثة قرارات تخص العراق. فالقرار رقم ٧٠٥ تشير الفقرة الثانية منه على: (يقرر وفقاً للاقتراح الذي قدمه الامين العام للامم المتحدة في الفقرة (٧) من مذكرته المؤرخة في ٣٠ أيار/مايو ١٩٩١، الا تتجاوز التعويضات التي يتعين على العراق دفعها (الناشئة من الفرع "هـ" من القرار ٦٨٧، ٣٠٪ ثلاثين في المائة من القيمة السنوية لصادرات ومنتجات النفط من العراق).

ان هذا القرار يعد انتهاكا صريحا للمواثيق الدولية وفي مقدمتها ميثاق الامم المتحدة التي اكدت حق الدول في السيادة على مواردها الطبيعية كما اكدته الاتفاقيات الدولية والاقليمية والعهود الدولية الخاصة بالحقوق السياسية والاقتصادية والثقافية. فقد جاء في الاعلان عن مبادىء القانون الدولي الخاصة بالعلاقات الودية والتعاون بين الدول الصادر بقرار الجمعية العامة للامم المتحدة المرقم (٢٦٢٥) عام ١٩٧٠ ان لكل دولة حقا غير قابل للتصرف، في ان تختار نظامها السياسي والاقتصادي والاجتماعي بلا تدخل بأي شكل من دولة اخرى.

كما نصت الفقرة الثالثة من المادة الاولى من اتفاقية الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية على ذلك بقولها: (ان حق الشعوب في تقرير المصير يجب ان يشمل ايضا السيادة الدائمة على ثرواتها ومواردها الطبيعية، ويجب ان لا يحرم شعب ما من وسائل عيشه على اساس حقوق تطالب بها دول اخرى).

وقد اكد ميثاق (بوغوتا) لعام ١٩٤٨ في مادته الخامسة عشرة مبدأ عدم التدخل في شؤون الدول الاخرى بطريق مباشر او غير مباشر او ضد عناصرها السياسية او الاقتصادية او الثقافية. وجاء التأكيد على هذا المبدأ في مؤتمر باندونج عام ١٩٥٥ وكذلك المؤتمر الاول لدول عدم الانحياز الذي عقد في بلغراد عام ١٩٦١ وفي المؤتمر الثاني الذي عقد في القاهرة عام ١٩٦٤ قرر المؤتمر ان للدول حديثة الاستقلال الحق في التصرف في مواردها الطبيعية ولها حق الانتفاع حسبما تقضي مصالح شعوبها دون تدخل خارجي. وهذا ما ذهب اليه المؤتمر الاقليمي للتنمية الاقتصادية الذي عقد في القاهرة عام ١٩٦٢ فأين يقف قرار مجلس الامن الدولي رقم ٧٠٥ من هذه الاتفاقيات والمواثيق الدولية الاقليمية؟

اما القرار رقم ٧٠٦ فإن الفقرة (ا ـ ب) تشير الى التقرير الذي قدمه المندوب التنفيذي للامين العام لبرنامج الامم المتحدة المشترك بين الوكالات الذي ترأس البعثة المشتركة بين الوكالات الذي اوضح الحالة السيئة التي يمر بها الشعب العراقي من الناحية الغذائية والصحية والفقرة (١ ـ جـ) اذ يساور مجلس الامن الدولي القلق للحالة التغذوية والصحية الخطيرة للسكان المدنيين العراقيين على النحو المبين في التقرير ولخطر زيادة التدهور في هذه الحالة.

واشارت الفقرة (ى ـ ١) الى ان المجلس يأذن لجميع الدول باستيراد نفط ومنتجات نفطية يكون مصدرها العراق بمبلغ لا يزيد على (١ر٦) من بلايين الدولارات الاميركية. وموافقة لجنة مجلس الامن الدولي المنشأة بموجب قرار مجلس الامن الدولي رقم ٦٦١ (١٩٩٠) على كل عملية شراء نفط عراقي ومنتجات نفطية عراقية. وقيام المشتري من الدول بدفع المبلغ الكامل لكل عملية نفط او منتجات نفطية عراقية مباشرة في حساب استئناني تنشئه الامم المتحدة ويديره الامين العام للامم المتحدة. وموافقة المجلس على خطة لشراء المواد الغذائية والادوية والمواد والامدادات اللازمة لتلبية احتياجات مدنية اساسية وبخاصة المواد ذات الصلة بالصحة، وتحمل جميعها بطاقة تبين انها موردة في اطار هذه الخطة. وقيام الامم المتحدة بكل ما هو ممكن عمليا وملائم من اعمال الرصد والاشراف بغرض ضمان توزيعها بالعدل لتلبية الاحتياجات الانسانية في جميع مناطق العراق وعلى جميع فئات السكان المدنيين العراقيين .. الخ.

وفي الفقرة (ي ـ ٢) يقرر المجلس ان يقوم الامين العام باتاحة جزء من المبالغ المودعة في الحساب الذي سينشئه لتمويل شراء المواد الغذائية والادوية والمواد والامدادات لتلبية احتياجات مدنية اساسية. والتكاليف التي تتكبدها الامم المتحدة وتكاليف الانشطة الضرورية الاخرى في العراق.

وفي الفقرة (ي ـ ٣) يقرر كذلك ان يستخدم الامين العام جزءاً من المبلغ المودع في الحساب الذي سينشئه لسداد المدفوعات المناسبة لصندوق الامم المتحدة للتعويضات والتكاليف الكاملة التي تتكبدها الامم المتحدة المتعلقة بدورها في الامور الاخرى.

يتضح من القرار ٧٠٦ (١٩٩١) ان المندوب التنفيذي للامين العام للامم المتحدة لبرنامج الامم المتحدة قد اوضح الحقائق المتعلقة بالوضع المأساوي الذي يعيشه شعب العراق والمتمثل في نقص المواد الغذائية والادوية وتفشي الاوبئة والامراض بين الاطفال والشيوخ والنساء مما يهدد بكارثة كبيرة لم يشهد لها العالم مثيلا.

ان تحديد الحد الاعلى لمبيعات العراق من النفط والمنتجات النفطية بمبلغ ١ر٦ بلايين من الدولارات الاميركية خصصت على جهات صرف متعددة منها ما ورد في الفقرة (ي ـ ٢) لتمويل شراء المواد الغذائية والادوية وغيرها من احتياجات الشعب العراقي امر يدعو الى الغرابة والعجب! فإن ما خصص منها لسد الاحتياجات الغذائية والادوية بطريقة تحكمية لا تقوم على اساس من حقوق الانسان ولا من المواثيق والاعلانات الدولية التي اصدرت العديد منها الامم المتحدة ويؤدي كل ذلك الى فرض وصاية دائمة على شعب العراق والتي لم يسبق لمجلس الامن الدولي ان اتخذ مثل هذه القرارات الظالمة الخالية من المعاني الانسانية بل انها تدل على حقد وكراهية الدول التي وافقت على مثل هذه القرارات على الشعب العراقي، كما ان مثل هذه الاعمال تدل دلالة واضحة على الهيمنة الاميركية ـ الصهيونية على مجلس الامن الدولي وان الدول الاوروبية تنفذ السياسة الاميركية الصهيونية دون مناقشة او معارضة.

اما القرار المرقم ٧٠٧ (١٩٩١) فان اهم الفقرات التي جاءت فيه هي الفقرة (ح) التي اوضحت محتوى عدد من الرسائل (١٩٩١) الواردة الى المجلس من الامين العام للامم المتحدة والتي تفيد بأن العراق لم يمتثل امتثالا كاملا لجميع تعهداته المتعلقة بالامتيازات والحصانات والتسهيلات التي ستمنح لفرق التفتيش التابعة للجنة الخاصة واللجنة الدولية للطاقة الذرية المكلفة بموجب القرار ٦٨٧ (١٩٩١).

اما الفقرة (ى) فتشير الى ان العراق مطالب بإصدار اعلان بكل برامجه النووية بما في ذلك برامج يدعي انها لاغراض لا تتصل بالمواد التي يمكن استخدامها في الاسلحة النووية بغية تمكين الوكالة الدولية للطاقة الذرية بتعاون ومساعدة اللجنة الخاصة من تحديد اي المواد التي يمكن استخدامها في الاسلحة النووية او اي منظومات فرعية او مكونات او اي منشآت للبحث او التطوير او الدعم او التصنيع المتصلة بها يجب تدميرها او ازالتها وجعلها عديمة الضرر.

وفي معرض الاجابة على الفقرة (ح) اعلاه نقول ان التقرير الذي قدمه المندوب التنفيذي للامين العام لبرنامج الامم المتحدة المشترك بين الوكالة كان في غاية الوضوح حيث بين ان العراق قد أوفى بالتزاماته بموجب قرارات مجلس الامن الدولي وسهل عمليات تفتيش اللجان التي بعثت بها الامم المتحدة الى العراق لتقصي الحقائق وابدى العراق استعداده التام لتقديم التسهيلات التي تتطلبها أعمال تلك اللجان على لسان وزير خارجية العراق ومندوبه الدائم لدى الامم المتحدة وعلى لسان كافة المسؤولين ممن يخصهم الامر.

اما بشأن الفقرة (ي) التي تطالب العراق بالكشف عن جميع البرامج حتى وان لم تكن تتصل بالمواد التي يمكن استخدامها في الاسلحة النووية، فان هذا الطلب فيه اعتداء صارخ على حق العراق في امتلاك ناصية العلم في امور لا تمت بصلة الى البرامج النووية فهذا يؤدي الى تحطيم وتدمير كل القدرات العلمية المتعلقة بالجوانب الزراعية والصناعية والاغراض العلمية الاخرى.

واخيرا فإنه يفهم من قرارات مجلس الامن الدولي الثلاثة التي اصدرها يوم الخميس الموافق ١٥ آب (١٩٩١) ان الامم المتحدة اصبحت تتدخل تدخلا مباشرا في الشؤون الداخلية للعراق منتهكة بذلك ميثاقها الذي يعد دستورها الذي تستمد منه شرعيتها، فقد نصت الفقرة السابعة من المادة الثانية من الميثاق ان الامم المتحدة ليست لها ان تتدخل فيما يعد من السلطان الداخلي للدول. فقد تدخلت الامم المتحدة بالشؤون الداخلية للعراق الدولة المستقلة والعضو في الامم المتحدة مما يعد انتهاكا صارخا للفقرة السابعة من المادة الثانية من الميثاق. وبذلك فان منظمة الامم المتحدة جعلت من نفسها دولة فوق الدول وليس منظمة دولية. وهي تأتمر بأمر الولايات المتحدة الاميركية. وانه لامر مؤسف ان تسير الدول الاوروبية ودول اخرى كبرى في العالم مؤيدة للولايات المتحدة الاميركية مسخرة المنظمة الدولية لخدمة اهدافها الاستعمارية وخدمة الصهيونية العالمية.

موجات التدفق .. فرصة يمكن استثمارها

● الدكتور فيصل غرايبة

اذا كنا ننظر الى قضية النزوح العربي الكبير عن ارض الكويت على انها قضية انسانية لعائلات كبيرة الحجم وكثيرة العدد اجبرت على الرحيل من مكان استقرارها ومصدر رزقها فهذا صحيح... وهذه حقا قضية انسانية تحتاج من كل محبي الخير ومن كل المنادين بالحفاظ على حقوق الانسان وقفة مشاركة صامدة ثابتة حتى يحق الحق وتحفظ كرامة الانسان.

وإذا كنا ننظر الى قضية النزوح العربي المؤلم عن ارض الكويت على انها موقف متخاذل من العرب المستقدمين الذين تنكروا لمن جاؤوهم منذ عقود ليبنوا لهم بلادهم وليعمروا لهم اوطانهم ويطوروا لهم خدماتهم ولينشطوا لهم حياتهم الاقتصادية والاجتماعية والثقافية... فهذا صحيح، ومن الواجب حمل هؤلاء المتنكرين على ادراك حقيقة خطأهم وفداحة السير بهذا الاتجاه المتنكر للدور الانساني وللاخوة العربية.

واذا كنا ننظر الى قضية العائدين من حمى الكويت على انه دخول لهؤلاء الأخوة الى قفص الاستغلال وايقاعهم في شرك الاحتيال والابتزاز من قبل اصحاب العقارات والخدمات في هذا البلد فهذا ايضا صحيح... وعلينا نحن الأهل الانصار من سكان هذا البلد ان نطالب اخوتنا ممن سولت لهم نفوسهم ان يمارسوا الاستغلال او يتقنوا الاحتيال او ينتهزوا الفرص من غير وجه حق وبدون اي شعور انساني او اخوي او اي موقف مبدئي بان يرتفعوا باحاسيسهم الى مستوى الحدث.

اما اذا كنا ننظر الى هذه القضية باعتبار ان هؤلاء الأخوة سيشكلون عبئا على البلاد ويؤثرون على رفاهنا في حياتنا.. فهذه نظرة حاقدة، ابرازها معيب والتفكير بها لا يجوز. فهؤلاء العائدون او الخارجون من ديارهم التي استقروا بها منذ زمن من حقهم ان يعودوا الى بلادهم من منطلق الانتماء العضوي الى هذا البلد او من منطلق ادراك ان هذا البلد هو الوعاء القومي لآمال ابناء هذه الامة. ولا اكتفي بان اقول مثل هذه التعميمات والتي قد تدخل فيها بعض التصنيفات في اطار الكلام الانشائي الذي يعبر عن عواطف ومشاعر معينة من منطلق انساني او منطلق قومي. ولكني اتعدى تلك التعميمات لاعتبر ان هؤلاء الخارجين القادمين العائدين هم اضافة جديدة للموارد البشرية الاردنية.

وأضيف ان هذه الاضافة الجديدة لمواردنا البشرية ستكون حتما مفيدة اذا ما لحسن استثمارها وتنظيمها وتحديد مسار انطلاقها واستقرارها وتفاعلها مع الطاقة البشرية المتوفرة والطاقة الطبيعية الكامنة في بلادنا.

ومن هنا فإن الامر يبدأ بالتفكير بتحقيق التوازن البشري بين المناطق، وبالتوزيع السكاني المتوافق مع الامكانيات المادية المتوفرة في مختلف مناطق المملكة، واعني بذلك ان المواجهة الحقيقية لمشكلة التدفق تتحقق بتوجيه هذا التدفق الى مناطق الخلو السكاني وعدم ترك انسيابها التلقائي نحو مناطق الاكتظاظ.

ان في تلك المناطق ـ مناطق الخلو او الفقر السكاني ـ كثيرا من المغريات والجوانب رغم خلوها من مغريات وجوانب من نوع آخر ظاهره لامع وبراق وباطنه متعب وشاق.

فإن مناطق معان والعقبة والكرك والمفرق والرمثا والبادية بطولها مثلا هي من المناطق التي ما تزال تتحمل طاقة بشرية تفد اليها وتغذيها بالقوى القادرة على الانتاج والعطاء، وهي تمتلك القدرة على الاستيعاب بطريقة يسيرة ومتواضعة التكاليف، مثل وجود المساكن والمحال التجارية وبأجور معقولة لاستئجارها والاراضي المنتشرة للشراء بأسعار معقولة للتعمير او للزراعة، وامكانية الانتقال سيرا على الاقدام داخل مدنها او بانتقال قليل التكاليف بالسيارة الخاصة او العمومية، كما انه ليس هناك ضغط على استهلاك الهاتف والكهرباء والمياه وليس هناك ارهاق لخدمات المجاري والنظافة والصحة العامة. كما ان الاسواق التجارية هناك قابلة للتوسع وفيها مناطق قابلة للاشغال الصناعي، فضلا عن غنى هذه المناطق بالمساحات المزروعة والقابلة للزراعة.

واذا كنا نعلم ان هؤلاء الخارجين العائدين القادمين هم من ذوي القدرات الفنية والادارية فضلا عن ان بعضهم من ذوي الامكانيات المالية والتراكمات الرأسمالية، فاننا ندرك مدى قدرتهم على المشاركة في عملية الانتاج والتنمية في المناطق التي تحتاج الى مشاركتهم وعلى اسهامهم في تنميتها وتغذيتها ماديا وفنيا وبشريا.

فليس من المفترض ان كل اردني وفلسطيني ينهي عمله خارج الاردن لسبب من الاسباب ان يعود الى عمان ويستقر بها، وليس من المعقول ان كل موجة من موجات العودة او النزوح تشهدها المنطقة يجب ان تستقر في العاصمة وما حولها.

فمن اجل مستقبل هؤلاء الافراد واعضاء في الأسرة الأردنية الواحدة ومن اجل مستقبل الأردن وهو يحضن كل هؤلاء الابناء ويصنع لهم مستقبلهم في احضانه ان يعد العدة لاستقرار هؤلاء في مناطق الفقر السكاني وان (لا يوفر) الاسباب لاستقرارهم في مناطق الاكتظاظ السكاني.

وان دوائر الامن العام والاحوال المدنية والاراضي والمساحة والتسجيل التجاري الصناعي والتموين وكذلك البلديات والغرف التجارية والصناعية مدعوة للحد من التوجه نحو مناطق الاكتظاظ ومدعوة لتشجيع التوجه نحو سواها والى احكام السيطرة على عملية التوزيع وان كانت في منتهاها قرارا يتخذ بحرية المواطن المحضة.

وان نوابنا ونقابيينا واعلاميينا ورجال الفكر عندنا عليهم ان يغذوا مثل هذا التوجه وان لا يطرحوا فكرة (حرية المواطن) في اختيار مكان اقامته في اطار الديمقراطية بما تعنيه من ترك الحبل على الغارب فإن مقتضيات الامن الاجتماعي والاقتصادي تتطلب منا ان نوجه خيارات المواطن (وخاصة القادم الجديد الى دفء الوطن) من اجل خدمة الوطن ومستقبل المواطن وابنائه في ربوعه.

وهذا يتطلب وقفة جريئة وصريحة وحازمة في وجه التدفق العضوي والانتشار العشوائي ويتطلب تفهما واحتراما وتعاونا من اجل التوزيع السكاني الامثل وربطه بمتطلبات التنمية وتوزيع ادوارها وثمارها. وعندها يكون تزايدنا السكاني موردا اضافيا جديدا غنيا في تلبية احتياجات المستقبل لا ارهاقا ولا ضائقة ولا عبئا ثقيلا.

مشكلة الرهائن تستأثر باهتمام العالم الجديد !!!

● بدري الملقي

ليس غريبا ما يجري هذه الايام في نطاق (عالم الدولة الواحدة) من عجائب وغرائب ومواقف تثير الاشمئزاز احيانا وتبعث على السخرية احيانا اخرى، ولو كان مايجري الان: مقتصرا على استمرار محاولة الاجهاز نهائيا على العراق لا سمح الله باعتباره هدف الخطة الامريكية الاسرائيلية منذ البداية، وان تحرير الكويت ما كان الا غطاء لتلك الخطة خصوصا وان المحاولة استمرت بعد التحرير ولكن ما يجري الان قد تجاوز ذلك الى تصفية الوجود العربي العربي وكسر شوكته التي كانت تهدد الوجود الاسرائيلي، والابقاء على الوجود العربي التابع الذي دفع ثمن بقائه من كرامته وماله.

وفي الوقت الذي لا تزال اليد الاميركية تعبث بالكيان العراقي لتحطيم كل قدراته العسكرية والاقتصادية والاجتماعية امتدت اليد الاميركية لتصفية القضية الفلسطينية عن طريق مؤتمر السلام المزعوم في ظل اللاءات الاسرائيلية واخرها (نعم المشروطة).

ولخشي ما اخشاه ونحن في ظل الهيمنة الاميركية ان يفرض السلام فرضا في حالة تمسك عرب فلسطين بالحد الادنى لحقهم المشروع باختيار ممثليهم الى هذا المؤتمر، وان ينتزع قرار من الجامعة العربية مماثل للقرار الذي صدر عنها عند بداية الحملة الاميركية على العراق.

واستكمالا للمواقف التي تثير الاشمئزاز تطلع علينا مشكلة الرهائن بالافراج عن الصحفي البريطاني الشاب (جون مكارثي) والاعلان عن قرب الافراج عن الرهائن الاميركيين، وتهتز جميع وسائل الاعلام العالمية لاستقبال هذا الحدث الهام ويطير امين عام الامم المتحدة بوقاره الجم الى بريطانيا لاستلام الرسالة التي احضرها الرهينة من مختطفيه، وهو الذي لم يكلف نفسه عناء الادلاء بتصريح واحد يشجب فيه الابقاء على ثمانية عشر مليونا من العراقيين كرهائن في ديارهم تحيط بهم حاملات الطائرات والبوارج الحربية من الجنوب وقوات الانتشار السريع من الشمال، وتظلل سماءه مئات الاقمار والطائرات التجسسية باسم الامم المتحدة، كما ان هذا الامين لم يكلف نفسه مشقة الادلاء بتصريح اخر يندد بما ترتكبه اسرائيل بحق الشعب الفلسطيني الذي يعيش اسيرا في دياره وفي وطنه منذ اكثر من ربع قرن ينتظر بلهفة وشوق تنفيذ القرارات التي صدرت عن مجلس الامن لاسترجاع حقوقه التي اغتصبها اليهود تحت علم الامم المتحدة.

ومجلس الامن هذا الذي تحول فيه الخمسة الكبار الى كبير واحد يمثلهم جميعا وينطق باسمهم بل ويفرض عليهم ارادته، وكأنه يحمل منهم وكالة عامة غير قابلة للعزل تخوله التصرف بمقدرات العالم، ننتظر منه ان يحقق العدل والمساواة بين الشعوب التي تنتمي الى هيئة الامم المتحدة.

وفي ظل حملة الافراج عن الرهائن المدللين الذين يعدون على الاصابع تطل اسرائيل برأسها مطالبة بالافراج عن جنودها السبعة الذين تم اسرهم او قتلهم عند اجتياحها الاراضي اللبنانية خلال اعتداءاتها المتكررة والتي راح ضحيتها الاف القتلى والجرحى ومئات الاسرى من لبنانيين وفلسطينيين لا تزال تعج بهم سجونها ويتجاوب السيد ديكويار بطبيعة الحال مع هذا الطلب ويعلن للصحفيين قبل عودته الى مقر عمله في (هيئة الامة الواحدة) بانه نشيط للغاية وعلى وعي تام لمسؤولياته في انهاء مشكلة الرهائن والافراج عنهم، ولو اقتضى ذلك الافراج بالمقابل عن بعض الرهائن الذين تعج بهم زنزانات وسجون اسرائيل ثمنا لتوابيت الجنود الاسرائيليين السبعة.

ونحن لا ننكر على السيد ديكويار نشاط فريقه الذي يعمل في العراق بهمة لا تعرف الكلل للتفتيش على الاسلحة غير التقليدية، واهتمامهم الزائد في كشف المخزون منها ان بقي هناك مخزون بعد الدمار الشامل الذي الحقته طائرات وصواريخ الحلفاء بالعراق، متناسيا او متجاهلا المخزون الكبير من تلك الاسلحة التي تهدد منطقة الشرق الاوسط باسرها والتي تقتنيها اسرائيل ولا تسمح لمنظمته ولو بزيارة عابرة

واخيرا لا بد من كلمة نهمس فيها باذن السيد ديكويار، اما كان الاجدر به ان يعقد صفقة بين رئيس الولايات المتحدة وامين عام الجامعة العربية كممثلة للامة العربية يتم فيها الافراج عن الشعبين العراقي والفلسطيني وهما كأضخم رهينتين عرفهما التاريخ بدلا من اللهاث وراء الافراج عن رهينة اميركي ولآخر اسرائيلي؟

وبعد ماذا سيترك السيد ديكويار وراءه في نهاية هذا العام عندما يترك منصبه، غير اشلاء امم غير متحدة؟

هل بدأ عهد الرئيسين في الاتحاد السوفياتي ؟!

يلتسين يأمر بحل خلايا الحزب الشيوعي العسكرية ويطالب باستبدال العلم وتأسيس جيش وطني لروسيا

موسكو - وكالات - يبدو واضحا ان فشل الانقلاب الذي اطاح بالرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف لمدة اربعة ايام، قد دفع برئيس روسيا الاتحادية بوريس يلتسين الى واجهة الاحداث ومنافسة غورباتشوف اكثر من ذي قبل.

فنجاح يلتسين في التصدي للانقلابيين بدعم من الغرب، ونجاحه ايضا في البقاء داخل مبنى البرلمان الروسي يثير الشعب من خلال مكبرات الصوت ويزود وسائل الاعلام الغربية بالمعلومات والتصريحات ضد الانقلابيين، دفعاه الى اتخاذ قرارات على جانب كبير من الاهمية منها ما يتعلق بالحزب الشيوعي بالجمهورية التي يسيطر عليها، اضافة الى مطالبته بتأسيس جيش وطني قومي لروسيا، المراقبون يرون ان عهدا جديدا قد بدأ في الاتحاد السوفياتي، يكون فيه، رئيسان احدهما غورباتشوف والاخر يلتسين.

فقد اصدر الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس الخميس امرا بحل خلايا الحزب الشيوعي في القوات المسلحة على اراضي جمهورية روسيا الاتحادية.

وقد وقع مرسوما بهذا الشأن امام عشرات الالاف من مؤيديه المبتهجين خارج مبنى البرلمان الروسي.

وقال المرسوم «لقد ايد زعماء الحزب في القوات المسلحة الانقلاب بصورة مباشرة وشاركوا فيه، وزادت اجهزة الحزب من مشاركة القوات المسلحة في الحرب ضد شعبها».

وكان يلتسين الذي اعلن نفسه قائدا للقوات المسلحة في جمهوريته قد حظر جميع تنظيمات الحزب في الجيش.

وكانت الخلايا اداة مهمة بالنسبة للحزب الشيوعي للاستمرار في فرض قبضة قوية على القوات المسلحة اثناء سبعة عقود من حكم الحزب الواحد.

واصدر يلتسين الشهر الماضي امرا بحظرها كلها في جميع الهيئات الحكومية في روسيا مما ادى الى احتجاج عاصف من جانب المتشددين في الحزب.

وقال ضباط بارزون في ذلك الوقت انهم لن يلتفتوا الى هذا القرار.

وقال يلتسين امام هتافات حماسية لجمهور احتشد امام مبنى البرلمان الروسي وفاق عدده المئة الف شخص ان جمهورية روسيا الاتحادية «يجب ان يكون لها جيشها الوطني».

واضاف يلتسين ان نائب الرئيس الروسي الكولونيل الكسندر روتسكوي «كلف دراسة هذه المسالة».



وكان الرئيس الروسي تولى مساء يوم الثلاثاء بصورة مؤقتة قيادة القوات المسلحة على الاراضي الروسية وعين قسطنطين كوبيتس وزيرا روسيا للدفاع.

وطالب يلتسين ايضا باجراء «اصلاحات في السلطة السياسية للاتحاد، وقال ان هناك احزابا سياسية «ساندت الانقلاب ينبغي الا تترك بدون عقاب، داعيا في الوقت نفسه الى اجراء «تبديلات فورية للكوادر في المناطق التي دعمت لجنة الدولة لحالة الطوارىء، وتابع ان «هؤلاء الناس كانوا في السابق في حرب باردة مع القيادة الروسية، موضحا انه جرى توقيع مرسوم في هذا الصدد.

وكان يلتسين وهو يرفع قبضته في الهواء امام عشرات الالاف من مؤيديه امام مبنى البرلمان امس الخميس قد اعلن «لقد انتصرنا».

وكانت جموع الجماهير التي احتشدت للاحتفال بانهيار الانقلاب تردد «روسيا .. روسيا» في الميدان الذي يواجه البرلمان والذي امتلأ عن اخره بالاعلام الروسية ذات الالوان الحمراء والبيضاء والزرقاء.

وقال يلتسين «لقد هزم الانقلاب وتم اعتقال زعمائه، ويجب الا يتكرر هذا مرة اخرى في بلادنا».

وقال احد المتحدثين في البرلمان ان الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف استقبله في المطار اول امس انكم لم يفعلوا شيئا على الاطلاق خلال الانقلاب.

ومن بين هؤلاء الذين استقبلوا الرئيس السوفياتي في المطار وزير الخارجية الكسندر بسمرتنيخ الذي كان قد ذكر للصحفيين في وقت سابق انه لم يستطع الانضمام الى المقاومة لانه كان هو ايضا يعاني من سوء حالته الصحية.

وفي البرلمان الروسي اثار انهيار الانقلاب مطالب جديدة من جانب راديكاليين باجراء تغييرات شاملة.

وقال احد الاعضاء وسط صيحات التأييد «ما نحتاج اليه ليس اصلاح - الكي جي بي - ولكن حلها بالكامل».

وطالب اخر باستبدال العلم الروسي بعلم الاتحاد الروسي السوفياتي على سطح مبنى البرلمان.

ورفع متظاهرون لافتات تطالب بمحاكمة وزير الدفاع ديميتري يازوف وفي منجم كوزباس للفحم في سيبيريا اكبر مناجم الاتحاد السوفياتي عاد العمال الى العمل بعد الاستجابة لدعوة يلتسين الى الاضراب الى اجل غير مسمى احتجاجا على الانقلاب.

وقبل ذلك بساعات وردت انباء عن اعتقال جميع اعضاء لجنة الطوارىء التي اطاحت بغورباتشوف باستثناء اثنين منهم.

وعضو اللجنة الوحيد الذي لم يعرف شيء بعد عنه هو رئيس المزارع الجماعية فاسيلي ستارودوبتسيف.

وتعهد يلتسين امام الحشد بتقديم كل من تعاونوا مع لجنة الطوارىء الى المحاكمة.

ورفع الحشد لافتات كتب عليها «قدموا المجرمين الى المحاكمة» ودوت صيحات «اطلقوا عليهم الرصاص» في الميدان القريب من نهر موسكو.

واعلن القس الارثوذكسي جليب يكونين وهو سجين سياسي سابق على الحشد ان مسيرة ستتوجه بعد الاجتماع الى الميدان الاحمر وهو منطقة لا يسمح عادة بتنظيم مسيرات غير رسمية فيها.

حفل تأبين المرحوم عبد الوهاب المجالي

الكرك - بترا - اقيم مساء امس في جامعة مؤتة حفل تأبين المرحوم عبدالوهاب المجالي بمناسبة ذكرى مرور اربعين يوما على وفاته.

وبدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى السادة الاعيان حمد الفرحان والدكتور جمال الشاعر والدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة ال البيت) كلمات استذكروا فيها مناقب الفقيد والجهود التي بذلها لخدمة الوطن والمواطنين واكدوا على دور الفقيد في بناء الاقتصاد الاردني كما اثاروا ما تميز به من اخلاص وتفان في خدمة وطنه وامته.

وبين ابناء محافظة الكرك في كلمتهم التي القاها احمد الطراونة حب الفقيد للتعاون والعمل لخدمة المصلحة العامة.

والقى عدد من الشعراء قصائد شعرية تشيد بمناقب الفقيد.

كما القى المهندس عبد الهادي المجالي كلمة ال الفقيد اعرب فيها عن شكره لابناء المحافظة ولكل من شارك في احياء هذه الذكرى.

وحضر حفل التأبين نائب رئيس الوزراء - وزير النقل والاتصالات وعدد من السادة الوزراء والنواب والاعيان وكبار رجال الدولة ومحافظ الكرك ورئيس جامعة مؤتة وجمهور غفير من المواطنين.

اتصال هاتفي بين بسمرتنيخ وبيكر

موسكو - ا ف ب - اعلنت وكالة تاس ان وزير الخارجية السوفياتي الكسندر بسمرتنيخ ووزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر اتفقا في اتصال هاتفي على ان "التطورات الاخيرة في الاتحاد السوفياتي" لن "تؤثر سلبا على الطابع الايجابي للعلاقات السوفياتية الاميركية".

واضافت تاس ان "مواصلة التطور البناء لهذه العلاقات يلبي مصالح شعوب البلدين في المحافظة على الاستقرار في العالم".

الانقلاب قد يكون نفذ قبل يوم من الموعد المحدد له

نيويورك - ا ف ب - نقلت صحيفة "نيويورك تايمز" امس عن مسؤولين في وكالة استخبارات الدفاع "دي اي اي" التابعة للبنتاغون الاميركي ان فشل الانقلاب قد يكون ناجما عن تنفيذه قبل يوم من الموعد المحدد له.

وافاد المسؤولان اللذان رفضا الكشف عن هويتيهما ان الانقلابيين اضطروا لتقديم موعد البدء بالانقلاب يوما واحدا لان الرئيس ميخائيل غورباتشوف قد يكون علم ان الانقلاب بات وشيكا.

واشارا خاصة الى ان غورباتشوف احتجز في القرم فيما كان يستعد للعودة الى موسكو يوم الاثنين في حين ان عودته لم تكن مقرره قبل الثلاثاء لتوقيع معاهدة الاتحاد.

وقد دفع احتجاز غورباتشوف قبل الموعد المقرر بالانقلابيين الى تسريع الامور مما يفسر حسب الصحيفة الاميركية عدم انتشار الجيش الا بعد ساعات عدة على اعلان تنحية غورباتشوف.

واكدت المصادر ذاتها ان وزير الدفاع السابق الجنرال ديمتري يازوف قد يكون قد ابلغ غورباتشوف او المح اليه بانه معرض للخطر.

واشار المسؤولان الاميركيان الى ان يازوف قابل غورباتشوف في القرم قبل ساعات من قيام الاخير بمحاولة للعودة الى موسكو.

رسالة للرئيس العراقي من غورباتشوف

بغداد - واع - تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة من الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف.

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس السوفياتي غورباتشوف اكد في رسالته تصميم بلاده على تنفيذ المبادىء الدستورية واعادة النظام وسيادة القانون واحترام حقوق الانسان والتقيد بجميع المعاهدات والالتزامات والاتفاقيات وتنظيم الوضع الاقتصادي بشكل سليم وطمأن الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف السيد الرئيس صدام حسين على صحته مؤكدا لسيادته ان الاوضاع في الاتحاد السوفياتي تعود الى طبيعتها.

إثر فشل المحاولة الإنقلابية

حلف الأطلسي يتطلع بتفاؤل لاجتثاث نفوذ الشيوعيين داخل الجيش السوفيتي

بروكسل - رويتر - يأمل حلف شمال الاطلسي الذي يشعر بالارتياح لعودة الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بعد الانقلاب الفاشل ادخال نوعية جديدة من العلاقات مع الاتحاد السوفيتي بينما يحاول الحلف تحقيق مزيد من الاستقرار في اوروبا.

وقال دبلوماسيون ومحللون ان الحلف سيستفيد على الارجح من تضاؤل مرجح في نفوذ المتشددين ولا سيما داخل الجيش السوفيتي وانه سيتمكن في النهاية من ازالة الشعور بعدم الثقة الذي لا يزال موجودا بعد سنوات من العداء.

وقال الامين العام للحلف مانفريد فيرنر اليوم الخميس "انني ارى زعامة اكثر استقرارا وديمقراطية للاتحاد السوفيتي تعمل على زيادة فرص التعاون مع الغرب".

غير ان دبلوماسيين ومحللين في الحلف يقولون انه سيتعين على الحلف ان يبذل جهودا جديدة لاجتذاب الاتحاد السوفيتي الذي لا يزال يواجه مشاكل اقتصادية معقدة ومشاكل اخرى الى اطار اكثر استقرارا للوضع الامني في اوروبا.

وقال احد المسؤولين "سنحتاج لاجراء مزيد من الاتصالات على المستويين الدبلوماسي والعسكري ويجب ان نستغل هذه الفرصة الفريدة في الوقت الذي يتمتع فيه دعاة الاصلاح بالنفوذ الاكبر".

واضاف المسؤول يقول ان "الانقلاب الذي قام به الشيوعيون يبين انه يتعين علينا ان نبذل كل ما في وسعنا لتجنب عزل الاتحاد السوفيتي".

وقال دبلوماسيون ان من الضروري اجراء محادثات مع الجيش السوفيتي وشرح استراتيجية الحلف وبناء الثقة. ومن الممكن زيادة عدد الزيارات المتبادلة للمسؤولين والضباط.

ومن الممكن ايضا احراز تقدم في مجال الحد من التسلح على الرغم من ان ذلك يتوقف على قدره موسكو على طرح مقترحات ملموسة بخصوص معاهدة للحد من التسلح بعد الاحداث التي وقعت هذا الاسبوع.

العودة الى الترانزستور

● خليل السواحري

في الصباح الباكر ليوم الاثنين الماضي، حين كان الستار يرتفع عن المشهد الاول من مسرحية الانقلابيين السوفيات، كان المواطن العربي المتعطش لانتصارات يصنعها الاخرون، يعود الى الترانزستور، وتعود اليه حمى متابعة نشرات الاخبار في المكاتب والمنازل والسيارات، تلك الحمى التي سادت الوضع العربي مع انبلاج الصبيحة المبكرة ليوم ٢ آب ١٩٩٠.

وقصة المواطن العربي مع الترانزستور قصة طويلة فيها الكثير الكثير من الحزن والالم والاحباط والقليل القليل من الفرح، وحتى ذلك الفرح القليل كان يتحول بعد حين الى هزائم مثل تلك التي حدثت بعد حرب تشرين ١٩٧٣.

قصة المواطن العربي مع الترانزستور تختلف عن قصص الشعوب الاخرى مع هذا الجهاز السحري العجيب. فالمواطن العربي، غالبا، ما يجعل من امتلاكه للجهاز والاسترخاء الطويل له، بديلا للعمل والمشاركة في صنع الاحداث، اما الشعوب الاخرى فمعظمها لا تقبل لنفسها ان تكون اسيرة الترانزستور، بل لا بد لها من الانخراط في النضال والتحول الى جزء منه وليس الاكتفاء بدور المراقب الخارجي له.

ولأن المزاج العربي المعاصر اعتاد فيما اعتاد التواكل وتعليق الهزائم على مشاجب الاخرين، فقد اضحى الترانزستور سمة العصر العربي منذ حزيران ١٩٦٧ وحتى هذا الحصاد المرير لحرب الخليج، فحين يتحول الانسان العربي الى مجرد آذان كبيرة تلتصق بأجهزة الترانزستور او الى عيون بلهاء تحدق في شاشات التلفزيون، يعد العصي او يستمع الى وقعها وهي تضرب اهل الانتفاضة او اهل العراق، يكون الزمن العربي قد بلغ مرحلة متقدمة من الانحطاط النفسي والانساني اين منها اية مراحل اخرى كئيبة وصلت اليها البشرية في عصورها السالفة.

صبيحة الاثنين الماضي عاد المواطن العربي الى الترانزستور، ولكنها كانت هذه المرة عودة سريعة خاطفة، عابقة بالأسى والاحباط، لا لأن المسرحية الانقلابية السوفياتية الحزينة (والتراجيدية جدا) سرعان ما تكشفت ابعادها، وعاد التفرد الاميركي بمصير العالم الى تأكيد نفسه بقوة أكبر، ولكن لأن من يجعل مصيره مرهونا بانتصارات الاخرين لا بد له ان يحصد الهزيمة المجانية من قبل ومن بعد..!!.

الامم الحية هي التي تصنع انتصاراتها، الأمم الحية لا تجعل افراحها رهينة لانتصارات يمكن ان يحققها الاخرون..!!.

فمتى يصنع العرب انتصاراتهم بأنفسهم..؟ متى يصنعون افراحهم بدلا من مواصلة الاستسلام البليد لأجهزة الترانزستور أو شاشات التلفزيون..؟!.

انباء عن انتحار وزير الداخلية السوفياتي

موسكو - رويتر - قال نائب روسي لبرلمان روسيا الاتحادية ان وزير الداخلية السوفيتي بوريس بوغو وهو احد زعماء الانقلاب الفاشل على الرئيس ميخائيل غورباتشوف انتحر امس لتفادي القبض عليه.

وقال النائب "منذ ساعة بينما كان المسؤولون يحاولون دخول شقة وزير الداخلية بوغو اقدم على الانتحار واصيب واصيبت زوجته بجروح خطيرة".

ولم يذكر كيف قتل بوجو نفسه لكن كبار المسؤولين السوفيت يحملون مسدسات لحماية انفسهم.

وقال النائب انه باستثناء فاسيلي ستارودوبتسوف القي القبض على جميع اعضاء لجنة الطوارىء التي استولت على السلطة يوم الاثنين.

واضاف قوله "ستارودوبتسوف خارج موسكو واتخذت اجراءات لاعتقاله".

اكثر من ٤٠٠ لاجىء الباني يطردون من اليونان

ايوانينا - اليونان - ا.ف.ب - اعلنت الشرطة في ايوانينا - شمال غرب اليونان - امس ان اكثر من ٤٠٠ لاجىء الباني مسلم او ينتمون الى الاقلية اليونانية في البانيا ويعيشون بصورة غير مشروعة في اليونان طردوا الى بلادهم خلال اليومين الاخيرين.

وهؤلاء اللاجئون الذين لا يملكون اوراقا ثبوتية او يملكون اجازات اقامة انتهت مدتها تم طردهم اثر عملية مراقبة اجرتها الشرطة في جزيرة كورفو، وطرد ثلاثون اخرون موجودون في صورة غير مشروعة بعد اعتقالهم في باتراس - شمال بيلوبونيز

اللجان النيابية اللبنانية تتبنى مشروع قانون العفو بعد ادخال تعديلات

بيروت - ا ف ب - علم من مصادر نيابية ان اللجان النيابية تبنت امس بعد خمس ساعات من العمل مشروع قانون العفو العام الذي يتضمن حالة العماد ميشال عون وذلك بعد ادخال تعديلات طفيفة.

السعودية تمنح الاتحاد السوفياتي قرضاً بقيمة ١,٥ مليار دولار

المنامة - رويتر - قال مصرفيون وخبراء اقتصاد في منطقة الخليج امس السعودية وقعت اتفاقا لمنح الاتحاد السوفياتي قرضا قيمته ١,٥ مليار دولار كانت قد وعدت بتقديمه العام الماضي ردا على تأييد موسكو اثناء ازمة الخليج.

وقال المصرفيون ان القرض الذي سيستخدم نصفه لدعم ميزان المدفوعات ونصفه الاخر لتمويل مشروعات قد تم توقيعه في الرياض في وقت سابق هذا الشهر.

وقالوا ان السعودية ومسؤولين من البنك المركزي السوفياتي وقعوا الاتفاق بالاحرف الاولى اثناء زيارة قاموا بها في كانون الثاني ولكن المشاكل القانونية ارجأت توقيع الاتفاق حتى وقت قريب.

ولم يتسن على الفور الاتصال بمسؤولين سعوديين للحصول على تعليق.

وقال دبلوماسيون في الخليج ان الرياض وافقت على تقديم هذه المساعدات للاتحاد السوفياتي العام الماضي بعد قليل من استئناف العلاقات الدبلوماسية في ايلول الماضي بعد ان استمرت مقطوعة ٥٢ عاما.

وقال ان المساعدات واستئناف العلاقات الدبلوماسية جاءا ردا على تأييد موسكو السياسي للقوات المتحالفة في حرب الخليج.

وقال المصرفيون ان السعودية طلبت من بنك الرياض وهو ثاني اكبر بنك في المملكة من حيث الأصول تقديم الجزء الخاص بدعم ميزان المدفوعات والذي يبلغ ٧٥٠ مليون دولار لموسكو بشروط تجارية.

وقال المصرفيون ان من المقرر دفع هذا القرض على الفور. ولم يتسن الحصول على تفاصيل اخرى وامتنع مسؤولون في بنك الرياض عن التعقيب.

وقال المصرفيون ان الصندوق السعودي للتنمية الذي يوجد مقره في الرياض وافق على تقديم الجزء الثاني من القرض وهو ٧٥٠ مليون دولار لتمويل مشروعات لم يتم تحديدها على مدى ثلاث سنوات.

ولم يتسن الحصول على تفاصيل اخرى.

بلجيكا مرشحة لتنظيم مؤتمر السلام

بروكسل - ا ف ب - اعلن وزير الخارجية البلجيكي مارك ايسكينز امس ان بلجيكا التي تقيم "علاقات جيدة جدا" مع الدول العربية واسرائيل مرشحة لتنظيم مؤتمر السلام حول الشرق الاوسط.

وكشفت وزارة الخارجية في بيان لها ان الوزير اعلن هذا الترشيح خلال لقاء مع سفير الاتحاد السوفياتي في بروكسل نيكولاي افاناسيفسكي.

واوضح البيان ان الاتصالات اجريت مع الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة اللذين يشرفان معا على مؤتمر السلام. وذكر ايسكينز ايضا بان "المجموعة الاوروبية تأمل في لعب دور ايجابي جدا في عملية السلام في الشرق الاوسط".

الف شهيد فلسطيني منذ بدء الانتفاضة

دمشق - ق.ن.ا - وصل عدد الشهداء الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ بداية الانتفاضة وحتى استشهاد دانييل كولوسيان البالغ من العمر ١٧ عاما من رام الله على يد قوات الاحتلال الصهيوني في الحادي عشر من اب الحالي الى الف شهيد.

وقال بيان صادر عن وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الادنى وزع هنا امس ان ستة فلسطينيين من شبان الانتفاضة استشهدوا خلال الاسبوعين الماضيين في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد ان اطلقت قوات الاحتلال الصهيوني النار عليهم.

وقال البيان انه على صعيد اخر فان قوات الاحتلال الصهيوني انتهكت حصانة وكالات الامم المتحدة في السابع والتاسع والسادس عشر من الشهر الحالي.

شبه احداث الاتحاد السوفياتي بأزمة الخليج :

بوش يستخدم دبلوماسية الهاتف مجدداً لحشد العالم ضد الانقلابيين

كينيبونكبورت - (مين) - وكالات - اعتبر الرئيس الاميركي امس الاول الاربعاء انه حصل "تشابه على الصعيد الاخلاقي" بين المعارضة الدولية للانقلاب في الاتحاد السوفياتي وما اسماه بـ الاعتداء العراقي على الكويت قبل سنة. وقال في كلتا الحالتين كان "الخير" ضد "الشر".

واشار بوش في مؤتمر صحافي الى ان بين هاتين الازمتين "تمييزا مهما". فهو في الحالة السوفياتية الدفاع عن الديمقراطية اما في حالة الكويت الامارة التي يحكمها مسؤولون غير منتخبين فهو رد "العدوان" الخارجي.

وفي كلتا الحالتين حاول الرئيس بوش ان يحرك المجموعة الدولية مستخدما مرة جديدة اسلحة دبلوماسية الهاتف لدفع التهديد عن النظام الدولي الجديد الذي ينادي به.

وقال "ارى تشابها اخلاقيا .. العالم انتفض السنة الماضية لمواجهة العدوان. اما هذه السنة فهو يساند القوى الديمقراطية".

واذ اعترف ان ذلك يبدو كأنه "تبسيط نسبيا" اشار الى امكان التحدث عن هاتين الازمتين "بتعابير الخير ضد الشر". ففي الحالة السوفياتية قال بوش "ان ما هو جيد هو الالتزام بالقانون والديمقراطية.

اما ما هو شر فهو استخدام القوة للانقلاب عليه". واضاف "ما كان جيدا العام الماضي هو ان العالم انتفض ضد الاعتداء وما كان شرا هو حفنة من المعتدين فكروا باذلال جار لهم وضربه" على حد قوله.

موظف يصيب مسؤولا يمنيا رفيعا بجروح خطيرة

صنعاء - رويتر - قال بيان رسمي امس ان موظفا مريضا نفسيا اطلق النار على احمد محمد الاصبحي الامين العام لمؤتمر الشعب العام في مكتبه امس الاول فاصابه بجروح خطيرة.

وكان مؤتمر الشعب العام هو الحزب الحاكم في اليمن الشمالي قبل الوحدة مع اليمن الجنوبي.

وقال البيان ان التحقيقات الاولية اظهرت ان حفظ الله الجعبوبي الذي اطلق عدة رصاصات على الاصبحي مصاب بمرض نفسي.

وقالت مصادر سياسية ان الهجوم وقع بعد ان رفض الاصبحي الموافقة على ترقية الجعبوبي.

وقال اطباء ان حالة الاصبحي مستقرة.

قادة الانقلاب طالبوه بالتوقيع على استقالته

كيف أمضى الرئيس غورباتشوف الأيام الاربعة لعزله؟ البحر كان مليئاً بالسفن الحربية والمنزل يعج بالجنود

فوروس - الاتحاد السوفياتي - ا.ف.ب - «اهلا وسهلا بكم جميعا» بهذه الكلمات والابتسامة تعلو محياه استقبل الرئيس غورباتشوف ليل الاربعاء الخميس وفد جمهورية روسيا الاتحادية الذي جاء للافراج عنه في فيلته في فوروس على شاطىء البحر الاسود.

وبعد «تنحيته لاسباب صحية» الاثنين الماضي وفق ما اعلن رسميا عاد غورباتشوف صباح امس الخميس الى الكرملين منهيا بذلك الانقلاب الذي استمر ثلاثة ايام والذي كان خلاله «محاصرا» في مسكنه الصيفي دون ان تكون حياته معرضة للخطر بفضل حماية حراسه الشخصيين.

واستقبل غورباتشوف الوفد برئاسة نائب الرئيس الروسي الكسندر روتسكوي ورئيس الوزراء ايفان سيلاييف بصالون الاستقبال في فيلته الصيفية الفخمة الواقعة وسط غابة من شجر السرو على تلال شبه جزيرة ساريتش.

وكان على الوفد ان يجتاز بوابتين تحرسهما قوة امن كبيرة للوصول الى المنزل المؤلف من بنايات عدة، وتعرض الصحافيون والنواب والدبلوماسي الفرنسي المرافقون لتفتيش شخصي دقيق في المبنى المؤلف من اربع طبقات والذي يسكن فيه حرس غورباتشوف.

واقتيدت المجموعة الصغيرة بعدها الى الفيلا المؤلفة من طابقين يشرفان على بركة سباحة جميلة تطل على البحر، ودخل الضيوف صالون استقبال يقع في الطابق الثاني كانت فيه ايرينا ابنة الرئيس، وتحادث غورباتشوف في البداية على انفراد مع سيلاييف وروتسكوي.

وفي هذا الاطار المذهب ذي الجدران المرمرية البيضاء والارضية المغطاة بالخشب الثمين عاش ميخائيل غورباتشوف «مقطوعا عن العالم» مع عائلته.

وبدا غورباتشوف بصحة جيدة لكن اثار المحنة كانت بادية عليه، واوضح لضيوفه الذين كانوا اول من رآهم منذ الانقلاب ان حرسه لم يتخلوا عنه ابدا خلال الايام العصيبة.

وروى غورباتشوف وبسرعة ما مر به واكد على اخلاص رجاله الامر الذي اتاح له حرية الحركة داخل منزله.

وهكذا فان غورباتشوف لم يكن ابدا في يد الانقلابيين خلال ايام الانقلاب الاربعة التي واجه خلالها محنة قاسية، لقد اراد الانقلابيون تجنب حدوث حمام دم لو هجوم محتمل فعزلوا غورباتشوف ومقربيه «عن العالم» في الجزيرة الصغيرة التي تمضي فيها عائلة الرئيس عادة اجازتها.

وكان رجال الامن بلباسهم الرياضي واجهزة الارسال والاسلحة الرشاشة يحرسون الساحة امام المنزل وفي الممرات التي تزينها اشجار السرو، ولم يبد ان هناك اي توتر.

بدأ «الانقلاب» مساء الاحد بالنسبة للرئيس بحسب حرسه الذين سئلوا في احدى الطائرات الرئاسية اثناء العودة الى موسكو، فقد جاء اربعة من اعضاء الزمرة الانقلابية بقيادة نائب الرئيس غينادي ياناييف عصر الاحد وطلبوا من غورباتشوف توقيع استقالته فرفض، وما ان غادروا حتى قطعت «كل الاتصالات مع الخارج».

وقال الرئيس بصوت متقطع «لقد بقي الحرس بجانبي حتى النهاية خلال اربعة ايام، لقد بقوا مخلصين وظلوا مسيطرين على الفيلا» واضاف «لقد شكلنا عائلة واحدة وخضنا المواجهة».

واوضح ان الحراس كان لديهم امر «باطلاق النار على كل من يحاول الدخول الى هنا» واشار الى ان «البحر كان مليئا بالسفن الحربية ومحيط الفيلا يعج بالجنود».

وكان بجانبه روتسكوي وسيلاييف فيما بقي يفغيني بريماكوف وفاديم باكاتين وهما من المخلصين له بعيدا في القاعة المزينة بالمرايا. واضاف غورباتشوف «استطيع ان اقول انني لم اساوم ابدا وبقيت على موقفي الحازم».

وكعرفان للسلطات الروسية صعد غورباتشوف الى طائرة روتسكوي وسيلاييف مع زوجته رايسا وابنته ايرينا وحفيدته كسينيا، واصر على ان يرافقه رئيس وكالة الكي جي بي فلاديمير كريوتشكوف الذي اعتقل لاحقا لدى وصوله الى فنوكوفو.

وفي الدقيقة العشرين بعد منتصف الليل الاربعاء اقلعت طائرة التوبوليف ١٣٤ التي كانت تنقل الرئيس من بلبيك مطار سيفاستوبول العسكري وتبعتها على الفور طائرة الرئاسة التي كانت تنقل رئيس البرلمان اناتولي لوكيانوف.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي — طريق الجامعة الاردنية — ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط، ٦٧٠١٤١ / ٣ خطوط — تلكس: ٢١٤٩٧ — فاكس: ٦٦١٢٤٢ التحرير، ٦٧٠١٤٤ الاعلانات
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلانات المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج